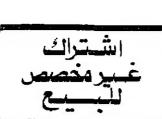
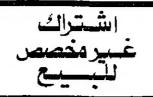


جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمياء





🖪 🗅 عن موضوعات المربد ، افريقيا بين الثقافة

العربية والزنجية ، ص ١٠



AL-YAUM Dammun - MON 25 JUL 1983 No. 3837



🗖 الرياضيية ص ١٧

٥ من اجتماعات اللجنة التنفيزية بتونس/ صورة من الارشيف

اللبنانى الإسرائيل .

امس مع السيد

الذي يزور تونس حاليا

القدس ــ انت ب:

من الرئيس ريجان -

منجهة اخرى اجتمع وزير الشئون

فخارجية التونس البلجي قائد السبسي

شنامير وارينز

يزوران أمريكا

اذاع رديو العدو على ١١ جرعاع

مجلس السورراء الاسرائيلي امس

الخارجية وموشى ارينز وزير الحسرب

وقد اللفت دعوة الرئيس ريجان ال

مناحيم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيي

وجسرى خلال الاجتمساع بحسسث

الدوليسة

العلاقات الثنائية بين البلدين بالإضافة

الى الاوضاع في المنطقة العربية

إتصالات بسين

واشنطن وموسكو

لحل أزمة لبنان

واشنطن كأنت عني اتحسال تسيا

الايخ الليلة الماضية في سيوت از

بموسكو خلال مباذرتها من اجل حل

الأزمة اللبنائية وان هذا الاتصال لم

وزير الخارجية اللبناني الدكتور إيلي

سَلَّمَ المُوجُودُ حَالَيا في وأَشْنَطَنَ أَنْ وَزَيْرٌ

الخارجية الامريكي جورج شولتز قد

اكد ذلك للوفد اللبنائي الذي انهسى محادثاته الرسمية في واشنطن باجتماع

مطول مع شمولتز لم يكن مقررا من قبل .

كما نقلت وسائل الإعلام اللبنانية

عن الوقد البنائي في واشتظن أن فريق

القمل الأمريكي الذّي شكل لدعم حلّ الأزمة اللبنانية سيعقب اجتماعيات

مكثّفة وسريعة وخآصة مع السرئيس

الامريكى رونالد ريجان لوضع خطأ

وكأن فريق العمل الامريكي برئاسة

المبعدوث الأمريكي الجديد للشرق الاوسط مكفلين قد التقي برئيس الوزراء

اللبناني السيد شفيق الوزاز والدكتور

إيلى سألم واعضاء الوفد اللبناني في

القدافي يصل الجرائر

وصل الى الجرائر مساء أمس قادمة

من نواقشوط الرئيس الليبي العقيد

معصر القنداق في زيسارة للجزائسر

وسيجري البرئيس الليبي خلال

الزيسارة محادثسات مسع السرئيس

الأراضي العربية المحتلة وتسؤكد هذه

الانباء أن اللَّجِنة الوزَّارِيةُ للأستيطانِ ,

الجزائر ـ واس:

تسعتفرق بضعة أيام .

وذكرت وسبائل الإعلام اللينانية عن

الاهتمام لشترك .

□ الأثنيين ١٥ شـوال ١٤٠٣هـ ٢٥ يولية ١٩٨٢م العدد ٢٨٣٧ □

الرحام : كليفون ١١٤٦٤ ١٨٥

نقراك هدا العتدد

□ لجنة لتوحيد الجهمود المستركة الركز ابحاث التمور بالإحساء ص ٣

□ الطائف تحتفي بجلالة الملك المغدى ص γ

الطائف ــ من محمد الجهني ؛ قالح علىشرف حضرة صلحب الجلالة

الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يقيم اهالى مدينة الطائف مساء اليسوم حفلآ كبيرا تكريما لجلالته وتعبيرا صادقا عما يكنه ابناء هذه المبينة وغنواهيها من حب وولاء ووفساء لقائد هذه الأمسة ورائدها جلاسة

وُقد مُعت جميع الترتيبات اللازمة حيث لبست منينة الطائف ابهى الحلل وزينت شوارعها واضيذ بكثريات الجميلة وارتفعت الاقواس ألتي أعتلتها اللاقتات الترحيبية وقد شارك جميع اهالي المبينة في اسراز هذآ الاحتقسل أي حي الوجود ، حيث سيشهـد قاعـّــات فندق مسرة انتركونتيننتل حضلا خطأبيا يتبعه مهرجان اني تعرض فيه كأفة الالوان الشعبية الفنية

وقد عبسر عدد من المستولسين بمنطقة الطآلف وعلى راسبهم امير المبينة صلح السلم عن الاعتزاز والفشسر والسرور البائسيغ بتلك

الذي نقل لجلالة الملك المقدى رسطة

شغوية من فخامة الرئيس السبوري

وقد حضر المقابلة صنحب السمو

الملكى الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

نائب وزير الدفاع والطيران والقتش

العام .. وصبلحب المنمو الملكي الامع

سعبود الغيصيل وزيسر الخارجيسة

وصلحب السمو اللكي الأمير بندر بن

سلطان ومعسائي وريسر الأغسلام غل

وقد تم خلال القابلة بحث العلاقات

وقد غائر السبيد عبدالحليم خدام

بالمار صلحب السمو اللكي الأمسير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير

المتوري لدى الملكة محمد التل وعند

وكان السيد عبدالخليسم خدام قد

وصل الى جدة بعد ظهر امس في زيارة

للمملكة قادما من الكويت التي توقف

فيها لعدة ساعات في زيارة رسمية نقل

خلالها رسالة لسفو الشيسخ جفس

الاحمد أمير نولة الكويت من الرئيس

السوري حافظ الاسد .

من المستولين .

جدة مساء امس وكان في وداعه

الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية

# حَلَالَةِ المُلكُ يستقبل خدام

رسالة لجلالته من السرئيس السوري

> استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتب جلالته بحدة ل الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر امس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عبدالحليسم خدام

> > البعوث الهندي يغادر المملكة

جسده ـ واس : غادر جده بعد ظهر امس وكيل وزارة الخارجية الهندي ومبعبوث رئيسية الوزراء الهندية أنديرا غاندي راميش بندراي بعد زيارة للمعلكة استغرقت

وقد أجرى خلالهما مبلحثسات مع عبلتب السمو الملكى الأمير سعبود الفيصل وزير الخارجية تناولت عد من القضايا ذات الاهتمام المستبرك وق مقدمتها قضعة الشرق الأوسط والدور الذي تمارسه الهند بصفتها رئيسية الدورة الحالية لمجموعة دول عدم

المناسبة السعيدة وشكروا لجلالته الاهتمام المتواصل والمتابعة الجعاة لشاريع المنيثة الجبارة . [ التفاميل .. ص ٧ ]

يصسل الطائف

· · الطالات ـ واس : وصل خلائمة الملك فهد بن عبدالعريسر الفندى بحفيظ اللبه ورعليتيه الطائث في الساعية العاشرة والنصف من مساء أمس أحفظ اشجلالته فيحلبه

# السلطان قابوس بعث جلالة المك فهدد بن

حلالة الفهد يهنىء

عبدالعزيز الفدى برقية تهنئة ألى جاللة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عصان بمناسسة ذكرى ولد أعرب جلالة اللك في برقيته عن تهانيه الْطَبِية وشنياته الأُحُوية بعوفور الصحة والهنساء لجلالسة

والرخاء للشعب العماني الشقيق

السلطان قابوس ومزيدا من الخير

٠٠ ويتلقى برقية شكر من رئيس جزر الرأس الأخضر

تلقىي جالكة اللك فهسد بن عبدالعزيسز المفدى برقيمة شكر جوابية من رئيس جمهورية جزر

وقد اعرب فخامة رئيس جمهورية جزر الراس الأخضر عن جزيل شكر د جلالة المك فهد المغدى فأ تضمنته برقية جلالته من مشاعس السود

# اتصهالات فرنسية لإنهاء الازمة اللبنانية وشيسبون يلنقى بعرفات

والقومية الشيتركة .

وهندت اللجنة التنفينية في بيانها

باتضاد كل الإجسراءات السياسية

والعملية للتصدي للأرهاب المنظم الذى

باشراف بن العدو الصهيونسي فسند

واكد البيان ان النَّجِنَّة التنفينيـة

تقوم به بعض الإجهازة الفاشي

أبناءً الشعب الفلسطيني في لبنان

تعليمات الحج « الحلقة الثالثة » ص ٨

قرض الأخضر ارستيدس بيريرا رداً على برقية التهنئة التي بعثها جائلته بمناسبة ذكرى استقال

### هي وحدها المخولة بالتعبير عن الموقف السيساسي النظمية التحريس الفلسطينية . واكدت اللجنة التنفيذية في مجال استعراضها للخلافات السوريسة الفلسطينية عبر بيان اصدرته اثر انتهاء اجتماعتها فجر امس ان حماية وحدة الصّف الوطني العربي هي هنف مركزي يجب أنّ يعلّو قوق أي خلافات وتناقضيات ثانوية . الانفاقيسات والالتزامسسات العربيه وشدد البيان على ضرورة اعادة والدولية لضمان حقوق شعبنا في لبنان العلاقات مع سوريا الشقيقة الى طبيعتها خدمة للاسداف الكفاحسة

دعَّت اللَّجِنَّة النَّنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس فجر امس جميع اجهزة الاعلام الى الالترّام بالموقف الإعلامي البناء فيما اعلنت انها

وتامين عمل مكاتب منظمة التحريسر ومؤسساتها اسوة بسائس البلندان لتعربية ، والتي تم الإتفاق عليها مع الحكومة اللبنانية سابقا . وحسث البيسان العسالين العربسي

والاسلامي على التضامن مع شعب مُدينَةَ الخَلْيلِ فِي فلسطينَ ٱلمَثَلَّةُ فِي وجه عمليات النّهويد التي يقوم بها العدو الصهيوني في هذه المينة التاريخية

وهيا البيان قوة السلاح اللبناني الفلسطيني من اجل تحرير لبنان من الاجتلال الصهيوني وضمان وحبدة الشعب اللبناني وسيادته واستقلاله وعروبته

عن جهة اخرى النقى السيد باسر عرفات في تونس قبل ظهر امس مع وزير الخارجيسة الغبرنسي السيب كلبود وكان السيد شيسون قد وصل الى

العاصمة التونسية بعد ظهـر امس الاول في زيارة لتونس . الانبَّاء ٱلْكويتية ان مصادِّثات السَّيدين شعبسون وعرفات ستتسركز حول الاوضاع فيلبنان بشكل خاص والشرق الاوسط بشكل عام .

للذي اطلع عليها امس " الأحد " وطلب من آلوزيرين ان يتوجها على الفور الى على صعيد اخسر ذكرت صحيفة الولايات المتحدة . لوماتان للتونسية امس ان فرنسا قامت مؤخرا بناء على طلب الفلسطينييين وَنْكر الراديو نقالا عن مصادر باتصالات تستهدف انهاء الأرسة مستولة ان شامير وارينز سيطلعان الرئيس ريجان على المواقف الأسرائيلية اللبنانية وتجنب ان تعانسي منظمة التحريس الفلسطينيسة وألقاومسة خاصة تجاه تدهور الازمة اللبنانية . ففسطينية من انعكاسات الأتفاق

# فنمسك بقحضوق آلتى تحميها المعدق يعترف بعدم إمكانية منع الهجمات الفدائغ فالجذيب

تُجددت الاشتباكات صباح امس بين مؤيدي السبد باسر عرفات داخل منظمة غتم « وبين المنشقين عنه بقيادة ابوموسي ونلك بمناطق البقاع شرقي لبنان . وقد شملت الاشتباكات التي وقعت امس محاور شنتورا ومكسب وقب الياس وجديتا وتعنايل وتطبايا وسعدنايل وجلالا ولم تعرف حجم الخسائر بسبب أستقرار الاستباكات التي كانت قد استؤنفت امس الاول بعد فترة طويلة من

الماضعة لكنه سقط امس. وكان مؤيدو عرفات والنشقين عنه قد أستانفوا هذه الاشتباكات امس من جهة اخرى ساد امس منطقة الاول وقتل خلالها احبد الاشبخياص عاليه بجبل لبنان جو من التوتر والحذر واصيب عدد من الجرحى وتوصلوا الى بينما تبخلت مناطق بمسابا والمعروفية أتفاق لوقف اطلاق ألنأر الليلة قيسل وكفرشيما والشويفات رصاص القنص والرشاشات كما ان طريق بسيروت ــ دمشق الدولية مازالت مقطوعة حتى

أما في سبهل البقاع اللبناني فقيد اخترق طيران العدو آلاسرائيل حلجز الصبوت أوق المنطقية في طلعينات استكشافية ،

وفي محلة الشرفية بضواحى بيروت الجنوبية انفجرت عبوة ناسفة تحت احدى السيارات فدمرتها دون حدوث خسائر بالارواح كما دمسرت محطسة للمحروقات في منطقة الدكوانة شرقي بيروت بفعل عبوة ناسفة .

على صعيد آخر اعترفت صحيفية اسرائيلية في نبا نظّه راديو العدو آمس بان وجود القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان لا يمكنه منع الهجمات الفدائية على مناطق شمال فلسطين المعتلة . ونقل الرابيو في نبا له عن صحيفة دافار " قولها أنَّ قصف بعض مناطق الجليل في الأسبوع الماضي وانفجار سيارة بققرب من المنطقة الحدوديسة

اللبلة قبل المأضية يثبت ان وجود قوات الحرب الاسرائيلية في جنوب لبنان لا يمكنه منع الهجمات القدائية . واعريت الصحيفة عن اعتقادها بان ضّمان ما يسمى بالسالة الامنية شمال فلسطين المحتلة يتطلب وفقأ لهذه الظروف وضع تصور جديد يكون اكثر حنكة على حد تعبيرها .

تونس ۔ واس ۔ بقوم رئيس وزراء لبنطن شفيـق تستغرق عدة ايام .

التونسية امس عن مصادر لبنانيـة مطلعة قولها أن الهدف من هذه الزيارة هو شرح نقائج زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل الى واشتطون وكذلك اطلاع الأمين العام لجامعة الدول العربية الشيلاني القيبي على نفائج النصرك اللبناني لاخراج القوات الاجنبية من اراضيه ..

تونسس ـ ق ن ۱ : غادر الدكتاور احمــد طالـ الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري تونس امس عقب زيارة لها استمرت عدة ايام واجرى خلالها مصادنات مع عدد من كبار المسئولسين التونسيسين تناولت علاقات التعاون القائد بسين البلدين والمسائل الدولية ذات الاعتمام

كما شارك الوزير الجزائري خلال هذه الزيارة في اجتماع لجنة تنقيلة الأجواء العربية النبي تضم اضافة الى الجرائر كلا من الملكة والأمانة العامة لجامعة الدول العربية الذى عقد يوم الخميس الماضي بهدف ازالة التوتسر القائم في العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسورياً ، البقية ص ١٩

# المسوزان يزور تونس

الوزان فريبا بزيارة رسمية لشونس ونقلَــت صحيفــة « الأنـوار «

# الابراهيمي يغادر تونـــس

المُسْتَرِكُ والوضيع في منطقة الشرق الأوسط والقارة الإفريقية .

# جولة هامة لشيسون في أمريكا اللاتننية

حيث يتواجد الكوبيون .

الفرنسيسة الى أن طول مددة زيسارة

شيسون للبرازيل خمسة ايام تدلل على

الاهمية التي توليها فرنسا للبرازيسل

التي تعتره أقامة حوار سياسي معها. وسيؤكد شيسون في بوليفيا اكثر

دول امريكا الجنوبية فقرا تاييد فرنسا

واشيار البيان الى اشتباك وقسع في

القطاع الاوسط بين القوات العراقية

ومجموعة من الافراد الايرانيين وانسه

اسفر عن ٧ قتلي ايرانيين وتدمير موقع

وملجاً ومراصد كما وقع أشتباك اخر في

منطقة شرق البصرة تكبد الايرانيون

وقال البيان العراقي ان المدفعية

الايرانية استانفت عصر امس فقصت

قصبة قلعة دزة وضواحيها حيث اسفر

القصف عن مقتسل طفلسة وجسرح ٦

عدندي ،

فيه ٢ قتل وعددا من الجرحي .

لديموقراطية التي مازالت هشية ،

يغادر كلود شيسون ورير العلاقات الخارجية الغرنسى باريس اليوم الاثنين في بداية جولة يقوم بها في اربع من رُولٌ امْرِيكَا اللاتينية في البرازيل وبوليفيا وكولومبيا وكوبا وتستغرق اسبوعي وستكون هذه اطول رحلة يقوم بها كلود شيسون منذ تعيينه وزيرا للعلاقات الخارجية واول زيارة يقوم بها

وزير علاقات خارجية فرنسي الى كوبا منذ عام ١٩٥٩م .. وستتركز محادثسات شيسسون في وتعتقم الدوائس الديبلوماسيمة الغرنسية از كوبا تمثل اصعب مرحلة في هُذه الجولة وسيجري الوزير الفرنسي مباحثات مع المسئولين في هافانا حول

المبذولة لتسوية الازمة فهدد المنطقة قضَّايا القارَّات الأخْرَى مثل افريقيسا واشار مصدر في وزارة الخارجية

كولومبيا حول امريكا الوسطى اذ ان كولومبيا تلعب دورا اساسيا في الجهود

# الساع نطاق الإضرابات بين السجناء العرب في الأرض المحتلة

غزة وينر السبع والفارعية والرملية احتجاجا على المعاملة السينة وعسم عمان ـ ق ن ا ـ تغيد انباء الارض المحتلة ان تقديم العلاج للمصابين العرب و المعتقلات الأسرائيلية . من جهة اخرى افادت انباء الارض المحتلة أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي ما تزال تكثف حركة الاستيطان في

وكأنست الإنبساء قد تحدثست عن

الاضرابات بين السجناء العبرب قد اتسع نطاقها في الأسبوعين الإخيرين ، وتفيد هدد الأنساء أن المعتقلين العرب في سجن جنين في الضَّفة الغربية المحطّلة ما زالوا يواصلّون الإضراب عن الطعام الذي بداود بوم الإثنين الماضي احتجاجا على الممارسيات القمعية واللآ انسانية التي تمارسها سلطات السجز

### في حكومة العدو الصبهيوني اتخبذت قرارا بانشاء ( ٣٠ مستوطنة جديدة ) اضراطي ( كا من سحور ومعتقلات في الأراضي العربية المحتلة . مقتل ٢٢ جنديا واسقاط طائرة سوفيتية

اسقط المجاهدون الافغان طائرة ميح مقاتلة روسية كما تمكنوا من قتل ٢٢ جنديا سوفيتيا ونلك عندماً هاجمتُ القوات السَّوفيتية مواقع المجاهدين في قرية جلال التيَّ تبعد ۲۲ کیلو مترا من جائل اباد .

في هجمات للمجاهدين الأفغان

وقالت وكلَّة الإنباء الإفغانية الإسلامية أن القصف الجوي الذي قامت مه القوات السوفيتية خلال الاسبوعين الماضيين تسبب في تدمير تسعين منولا للمواطنين الافعال في شناكاري وكورود وكابروني القريبة من العاصمة كابول". واوضَّحت الوكَّفَّةُ أن القُّوآتُ السَّوْفيتِيةَ الْإَفْغَانِيةَ قَامَتَ فِي الخَامِسِ مِنْ شَهْرٍ يوليو الحالي خلال عمليات تفتيش المنازل بقتل اربعة من ابناء احد المواطنين والذينُّ تتراوح اعمارهم مايين ٩ و١٥ عاما ...

# ٧٧٦ مهمة ناحجة للقوات العراقية المنطقة وكبدتها خسائر جسيمة في الإيرانية كتلا محطمة تلتهمها النبران في الارواح والعدات .

العراقية سحقت عدَّة مجمَّات آب انهة في

٨٠٠ قتيل إيراني وخسائر فادحة

التي تم احصاؤها امام احد التشكيلات العراقية في منطقة . حاج عمصران » بالقطاع الشماني حيث مازاليت تدور المعارك بلغت اكثر من ٨٠٠ قتيل ال جانب أعداد كسيرة من الجرمسى والاسرى وتدمير كميلت ضخيية من الاسلحة والعتساد والنجهيسزات العسكرية واوضح البيان ان القوات

أعلن بيسان عسسكري عرائسي أن الطائرات العراقية القاتلة والسمتية تَقُرضُ سيطرتُها التَامِية على سمياء المُعْرِكَةِ الدَّائِرَّةُ مَسِعِ القواتِ الآبِرانيةِ فِي الماضية أن حُسائر الجانبُ الايراني

المواقع والاسلحة والاليات التجهيزات

حين عادت جميع الطائرات العراقية الى قواعدها سالة . وأعلن البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المطحة العراقية الليلة

« أمس ، ٢٧٢ مهمة قتايسة ضد الحشسود والمعسسكرات الإيرانيسة في العمق الايراني .. وقال البيان انَّ الطيارين ألعرأقيين ركزوا ضرباتهم القوية على القطأعات الأبرانية أمسام الموأقع العراقية الامامية في المنطقسة بالتنسيق ألتآم مع القوأت البريسة وأضاف أن الغارات العراقيسة تركت

منطقة (جاج عمران) وانها نفذت

# زوروا صنائتنا الجنديدة

# تمتع بتعدَّمات صيانة الحِسَيني المُتَعَوِّقَة بَعَد الشَّرَاء .

و فنيسين مهرة سن مصانع الشستركة باوروبا . و ويلية حديثة مجهزة بأحدث المسدات. كنف الميتروني المعاملت صيانة بو أم دسليو مسيزان المستساعة العاليسة،

ورشنة مكانيكية مجهزة بحكافة التسهينات مواصفات بي ام دسيو . ورشته لاصناح وسمكرة عياكل السيارات عسان

مستوى سال مسن الحكفاءة. و مسمات علي بروليكة لاستان عياكل الستيارات، وفيسة تاخنة تنصلع فيناري أم دبيروالاصلياتة تصنعتان

سيلامية اداء المخسوك وريج بنج بادمات أستحمية السنيتيارات و حددمات میاده سریعیه

الرياض من بر ۱۳۶۱ تومتر ۱۹۶۷۳۵ کی AHÇRIM S نليند ۱۹۷۵ کی AHÇRIM S نليند ۱۹۷۱ کی ۱۹۸۹ تلمزد ۲۸۲۵۲۸ کی HUSEINI SL 8۷۰۱۵۱

BMW-Sheer driving pleasure

عِيَّادَ مَثْنُ الوطِ صُرَحَ عَلَيْكَ مَدَّ لَا مَثَالِلُهُ مَثَّالِكُ مَثَّالِكُ مَثَّالِكُ مَثَّالِكُ مَثَّ مُرِكُونَ لَعَوْجِهُ لِلسَّعِيْقِ مَثْنَاتِهِ الشَّمَانِيِّ الشَّالِيِّ الشَّمَانِينِ الشَّمَانِينِ

بعد موافقة المقام السامي وقبل نهاية الشهر الجاري

يتواجد بالتوقة الترقية هذه الإثام سعيادة الاسياد الواهيم الصلاح الخاسر بعتن عام ادارة التخطيط بوزارة

التخطيط والدي القادات والتسوم ويادة الد صدرت موافقة

صاحب الجالة مواي الك العظم حاظه التساعنعاد افتتاء

فرع لوزارة التخطيط بالمعلقة الشرقية ﴿، واضاف نحن الأن

الاللحة قال نوفة شهر شوال أن شاء أله .

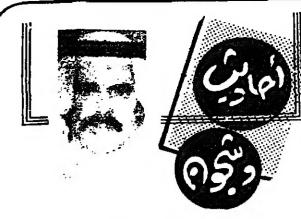
صيد النجث عن العلى الناسي تمهيدا استكمال اجراءات

الديوان يطلب من الجهات الحكومية

افتتاح فرع

اوزارة التخطيط

بالنظقة الشيرقية



# حديث الايسام

الايام في حسباب الزمن ثلاثة لا رابع لهم .. ومن قال أن هذاك حسابات آخرى فهو مخطىء كل الخطا .. أذ أن الانسان في حياته بعايش ثلاثة ايام باستمرار .

فان يوم امس الذي انقضي وانتهت أثاره هو اليوم الذي ندرك ما حدث فيه ونعيشه من واقع التجربة .. حلوة هذه التجربة كانت او مرة .. عشناها سعداء بما حدث لنا فيها من مواقف تعيد لنا الذكريات الطيبة ونتغنى بها ونحدث الناس عنها ونحب ان يسمعوا منا في كل مناسبة تلك الذكريات ليشاركونا نلك الإحساس الذي عشناه .. وان كانت خلاف نلك ظها ايضا تاثيرها على نفسياتنا وطباعنا واخلاقياتنا وتعاطنا مع الإخرين .. وقد يعيش الامس معنا اياما ودهورا ولكنه مهماً بعد في اعماق الماضي واغواره هو حديث الامس وتاريخه وعبرته ومحصلته التي خرجنا بها من تلك التجربة مهما اختلفت نوعيتها وحدتها وقوة تاثيرها في مجريات الاحداث اللاحقة لنا بعد التكيف بواقع الحال التي قت اليه .

واليوم الذي نعيش فيه هو اليوم الثاني من ايام الزمن ونحن نسعى في هذا اليوم من اجل تحقيق طموحات كنا قد قدرنا تحقيقها في هذا اليوم . . أي أننا قد برمجنا واقعنا يوم أمس على عمل كذا وكذا في هذا اليوم .. وكل منا يحاول ان يسابق الزمن وان يقطع اكبر مسافة وان يختصر كل شيء في حركاته وعلاقاته واتصالاته من اجل ان يصل الى تحقيق هدفه الذي رسمه لهذا اليوم وكل أمله هو التقدير له في معاشه ونمط حياته اليومية .. فان كان لنا حاجة في ادارة حكومية بادرنا الى تلك الادارة وكل ما في تفكيرنا ان هذه الادارة مستعدة الاستقبال لنا وقضاء حَاجِيْنا بِأَسْرِع مَا يُمَكِّن مِن أَجِلُ أَنْ نَذْهُبِ أَلَى أَدَارَةَ أَخْرِي وقضاء حلجة آخري وان كنا موظفين قد وضعنا في تفكيرنا لهذا اليوم انجاز كذا وكذا ثم الذهاب لقضاء هذه الحاجة اوتلك وان كنا على سفر فاننا نسبابق قرص الشمس لنصل الى ما نريد الوصول اليه .. سنن من الحياة متعاقبة .. لا تنتهى هذه السنن ولا تتغير على مر العصور والازمان .. ونحن نستقبُّل هذا اليوم ونريد له الافول ليشرق يوم اخر نتطلع اليه رغم ان ذلك

كله يسجل من حساب اعمارنا المقدرة في هذه الحياة . اما اليوم الثلث من الإيام هو يوم غد وملذا يخبئه هذا اليوم من محاسن ومساوىء ولكننا بكل ما اوتينا من احساس نريد لهذا اليوم ان يهل .. ولماذا التأخير ان فيه أمالا عريضية قد رسمناها وقدرنا فيها كل شيء على حسب اهوائنا ورغباتنا الشخصية وطموحاتنا المستقبلية .. ولله قدره وحسابه وقد نقدر نحن تقديرات تاتى مخالفة لماقدر الله وبالتالي تعود الامور الى ما كتب في اللوح .. وتقدرون وتضحك الاقدار وبعد هذه الايام الثلاثة ماذا يحدث .. تتقادم الإيام ونوغل في السنين ونبتعد كثيرا عن الامس والامس قبله .. وتأخذنا نشوة لليوم وتطلعات الغد وأمالنا فيه حتى نصل الى ما وصل اليه النابعة الذبياني في تاملاته في صروف الدهر -

والمرء يامل أن يعيش وطول عيش قد يضره تفنى بشاشته ويبقى بعد حلو العيش مره وتصرم الايلم حتى . لا يرى شيثا يسره كم شنامت بي ان هلكت وقائل لله بره

محمد دخيل العصيمي

بمناسبة التقرير الدوري المرفوع لجلالته عن انجازات وزارة التعليم العالي

# القهديعرب عن تعنديره لجهود الورارة وبينمن لمنسوبيها النوفيق والنج

أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى عن تقييره لجهود وزارة التعليم العالي لتنفيذ سياسة الدولة في مجال التعليم

وعَبر جلالته في خطاب بعثه الى معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدات أل الشبيخ بمناسبة التقرير الدوري الذي رفعة الى جلالته عن نشاط وانجازات الوزارة عن تمنياته بأن يوقق اش العلي القدير جميع منسوبي وزارة التطيم العالي ومؤسساتها وان يكتب لهم النجاح في جهودهم

وقد اثنى معالي وزير التعليم العالي في تصريح لوكلة الإنباء السعودية على ما تقدمه القيادة الحكيمة من توجيه ومتابعة واعية للتعليم العالي ومؤسساته ..

وقالُ ان خطاب جلالته هو لفتة كريمة من سلسلة اللفتات التي يوليها جلالته لدعم مسيرة العلم في الملكة . وتوجه بالدعاء الى الله عز وجل بان يحفظ جلالته وولي عهده الأمن وان يمدهما بعونه وتوفيقه

ومن ناحية اخرى أكد معالي وزير التعليم العالي في كلمته التي قدم بها التقرير أن الوزارة تتجه الى توسيع انتشار التعليم الجامعي بعد توفر الركائر والعناصر الأساسية التي يعتمد عليها بهدف تحقيق اللامركزية وتخفيف العبء عن الجامعات الموجودة ونقل عوامل التنمية المحلية الى بقية مناطق المملكة الأهلسة

واستعرض معاليه مراحل تاسيس وزارة التعليم العالي منذ علم ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م ومراحل نمو التعليم الجامعي في الداخل والبعثات في الخارج وقال ان محصلة جهود الوزارة هي سبعون لك طالب في سبع جامعات تنتشر كلياتها في مناطق الملكة الرئيسية بالأضافة الى ما يقرب من ثلاثة عشر ألف طالب يرعاهم اثنان وثلاثون مكتبا تعليميا في الخارج .

واضاف أن من أبرز ما يوضحه التقرير أن النمو في اعداد الطلاب الملتحقين بالجامعات قد فاق كل توقعات الخطة لدرجة ان الجامعات قد تجاوزت الرقم المستهدف لكامل سنوات الخطة رغم اننا الآن في السنة الثلثة منها .

واعرب معاليه عن تفاؤله بمستقبل زاهرلكل قطاعات التنمية في المملكة وخاصة قطاع التعليم وقال ان المملكة تسير بقيادة رائد التعليم الأول الذي أرسى اللبنه الأولى في التعليم العالي عندما كان جلالته حفظه الله وزيراً للمعارف .

واشار التقرير الى ان التطيم العالي في الملكة بمختلف اشكاله ومستوياته هو مرحلة من مراحل التخصص الاكانيمي يهنف الى سد الاحتياجات الحاضرة والمستقبلية للمجتمع .

وقد حدد مشروع الخطة الخمسية التثالثة الاهداف التنفينية لاستراتيجية التعليم العالي التي تستهنف تطوير البرامج الدراسية في ضوء احتياجات الملكة للقوى البشرية في التخصصات المختلفة كالهندسة والطب والتجارة والعمل على زيادة عند المتخرجين الحاصلين على درجة البكالوريوس .

ونكر التقرير انه يوجد بالملكة حاليا سبع جامعات فضلا عن الجامعات العسكرية التي تخضع لاشراف وزارة العفاع ووزارة الداخلية والحرس الوطني بالإضافة الى انماط اخرى من التعلّيم العالى بجانب التعليم العام بالملكة التي تتمثل في الكليات المتوسطة التي تشرف عليها المؤسسة العامة للتطيم الفنى والتدريب المهنى هواوضم التقرير ان فكرة التطيم العالي في الملكة كانت متوفرة في اغلب المناطق قبيل افتتاح المعاهد العالية والجامعات اذان انشاء كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمكة المكرمة كان في عام ١٣٦٩هـ

وتعتبر اول صرح في التعليم العالي بمفهومه الحديث في الملكة واضاف التقرير أن أول جامعة تأسست في الملكة هي جامعة الملك سعود بالرياض عام ٧٨/٧٧هـ تبعها بعد نلك افتتاح الجامعة

اعيان ووجهاء المنطقة ثم قلم سمو

الأمير محمد بن فهد ال جلوي

بقص الشريط ايذانما بافتتماح

المعرض وقدمت لسموه هدية عبارة

عن كتب واشرطة اسلامية وتقبلها

سموه مشكورا .. وقام بجولة على

ارجاء المعرض اطلع خلالها على

الكتب المعروضة والأشرطة التسي

ضمت الانتاج الفكري والأدبسي

والثقافة الاسلامية لعندمن الكتاب

المسلمين البارزين وكذلك الكتسب

التي تقوم على معالجة القضايا

الاستلامية المختلفة وقد ابدى سموه

ارتياحه لهدذا المسرض وشكر

١ - مراقبين عمال

١٠ - بنساعين

الاسلامية في المدينة المنورة عام ٢/٩١ هـ. وجامعة البترول والمعامن في الظهران عام ٩٤/٩٥ هـ. فجامعة الملك فيصل في النمام والاحساء عام واشار الى ان تطور التعليم العالي بعد تلك خطا خطوات في مختلف

المجالات وقد كانت ميزانية الوزارة دون الجامعات في عام الاساس عند استحداثها عام ٩٥هـ تبلغ عشرة ملايين ريال ثم اصبحت ١٧٧ مليون ريال في عام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ .

كما أن الوزارة ترتبط بعند من اللجان المكلفة بتنفيذ الاتفاقيات

العديد من الجامعات في دول مختلفة من العالم وفي مجال المنح والمساعدات الخارجية الجامعية اوضح التقرير ان قسم المنح بالوزارة تلقى من المكاتب التطيعية في الخارج وجهات اخرى

مايزيد على اربعة الاف منحة براسية في جامعات الملكة . وتناول التقرير الخطط المستقبلية لوزارة التطيم العالي فاوضح انه لساعدة المجلس الاعلى للجامعات لتنسيق التطيم العالي بالاضافة إلى برنامج امتلاك عقار المكاتب التعليمية في الخارج وانشاء مكتبة مركزية وطنية وكذلك توفير التسهيلات والموظفين لمساعدة الطلاب المبتعثين

حديثة بالوزارة لخدمة اغراض الدراسات والبحوث الطمية وتوثيق رسائل الملجستير والنكتوراه وتطوير نظم اجراءات الابتعاث وتنويعه في اطار ملتزم بالاهداف والغلية الاسلامية السامية مع ربط الجامعات وفروعها بالمجتمعات المطلية القائمة .

٩٨/٩٧هــثم اخيرا جامعة ام القرى في مكة المكرمة عام ١٤٠١هـ .

ونكر التقرير ان هناك تعاونا ثقافيا بين التعليم العالي بالملكة والدول العربية الصديقة وتناول في هذا الصدد عددا من المشروعات من بينها المشروع الذي تنفذه الادارة العامة لتطوير التطيم العالى بين الو ارة وهيئة اليونسكو والبرنامج الانمائي للامم المتحدة حيث تم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى منه ويجري العمل في تنفيذ المرحلة الثانية

واوضح انه بموجب هذا المشروع تمد اليونسكو الادارة بخبراء الثقافية بينها عد من اللجان السعوبية الصينية والماليزية

تمشيا مع خطة التنمية الثالثة للنولة فانه سيتم انشاء سكرتارية فنية كما تشمل الخطة انشاء مقر دائم للوزارة وانشاء مكتبة مركزية



دائمين في مجالات التخطيط التربوي والاحصاء والتوثيق التربوي . والانبونيسية الشتركة

ونكر التقرير أنه في مجال المساعدات النولية والجامعية حندت الوزارة اهداف وسياسات دعم الجامعات والمعاهد الاجنبية وفق اهداف وسياسة المملكة في الداخل والخارج ونلك بعد دراستها . واشار التقرير الى ان المساعدات التي قامت الوزارة بدراستها شملت أنواعا عديدة من المساعدات والبرامج والمشاريع التي تضمنت

حفاوة وتكريم ..

تسعة أيام .

ومن ناحية اخرى نكر الأستاذ

عبدالعزيز بالطيور امين المركز ان

عند الكتب ١٤٥٠ والأشرطة ٥٥٠

وان المعرض سوف يستمس لمدة

القائمين عليه وتمنى لهم التوفيق

وقال سموه ارجو ان یکون منطلق

الكتاب الاسلامى هو القسراءة

والاستفادة من محتواه والا يكون

فقط الشكل والمظهر ثم غادر سموه

المعرض بمثل ما استقبل به من

تلفوفات المحربيسر سكربرالمعربر (۱۹۹۱) (العواس اللبرط: (۱۹۹۱) ( اليوم والناس (۱۹۲۹) (الرياضة: ۱۱۲۲) الرياضة: ۱۱۲۲ (۱۲۸) المعلى ا

شتمال التحرير: ١٩٦٢٤٤ ١٥٤٤٤ ٨٨٦١٢٧٨

تزويده بالوظائف المشتغولة بالمتعاقدين ١٤٠٢/٧/١هــواشار التعميم الى كتب ـ عبدالعزيز الخميس : وجه البيوان العمام للخدمة انه اتضم للنيوان قلة الوظائف المنية تعميما الى الجهات والمسلح الشاغرة في المرتبة السابعة مقارنة الحكومية طلب فيه تزويده بكافة بعدد الخريجين ورغبة من البيوان في أتاحة الفرصة لكافة الخريجين الوظائف الشاغرة والمشغولة

بالتعاقبيان لكي يتسم شغلها . بخريجي الجامعات في التخصصات للحصول على هذه الميزة حسب الامكانية المتاحة في توفر وظائف مناسبة للتخصص في المرتبــة النظرية بالرتبة السابعة على ان يوضح مسمى الوظيفة ورقمها ومقر السابعة مراعيا في نلك من سبق تعينهم على المرتبة الساسية عملها وفقالتموذج اعدلهذا للغرض

ولايزالون يشغلونها مع اعطائهم كما حدد موعدا اقصاه تاريخ الأولوية . ۱٤٠٢/۱۱/۲۱ هـ وطلب ان توجه الاجابة باسم الادارة العامة الخمسوص لجميع الخريجيين للتوظيف وقد اوضح التعميم ان والخريجات المعينين على المرتبسة خطة التصنيف الجنيدة تضمنت امكانية تعيين خريجي الجامعات في الساسة في مجال تخصصهم مراجعة مكاتب التوظيف القريبة التخصصات النظرية على وظائف منهم لتعبثة نموذج أعد لهذا الرتبة السابعة في نفس مجالات التخصص وقد طبق نلك اعتبارا من

# والمال المال المال

كما وجه الديوان اعلانا بهذا

ومعمد الانفات بالدوام • ٣٣ سباعة جمعكِ ٥ ساعات أسبيعيًا - ساعة واعدة ف السيوم . لمدة ١ اسانيع ونصف .

وجميع المسدسين من التابعية الانكليزية 😨

ومدر الدراسة في ٢٠ شوال الموافق ٢٠٩٨٣/٨٠٠.

(٥٠ لتكلفة ٨٥٠ ريال تعفع عندا لتسجيل بالمعيدوتشمل يروم لمتسجيل وقيمة المكتب ومثراكط التسجيل . المتسجيل من يوم السبت ٦ شواك إلى ٧٧ بشوال

1.7 الومن الساعة ٦ متن ٩ مساء". العنوان : بشارع الغايرات \_ فوجه بنك الجزيرة \_ عمارة عليسى بن على - الدورالثاني - ت : ١٤ ٣٣ ٨٢٦١ الدمام .

الخالمية مقابل المنطقة الصناعة المنطقة الصناعة المنطقة الصناعة المنطقة المنطق

آلمصانع رالمستودعات رالورش رالمكاتب

حكائن صناعتر كرينات علويت واخل لأبنيية وخارجها

إبتعرادتام لتنفيذالمصانع بكافة مستلزماتها .

لسرها الندتابي احتياجاتكم تبسناه ،

خزانا تنالوقود والمياه.



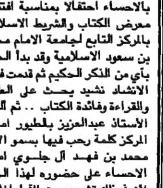
# الإحساء:

الاحساء - عبداته القنبر: أقامت ادارة الركز الصيفي

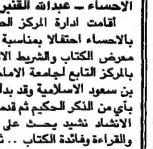
ثم بين اهــداف المركز واهــداف المعرض التي تنبع من الأهداف التي تقوم عليها جامعة الامام . ويسين فائدة الكتساب والشريط الاسلامى وحلجة الناس السلمين له في هذه الأيام ثم القي السيد عبدالرحيم الهاشم كلمة الآباء ويين فيها اهداف المركز وفائدتها لشغل

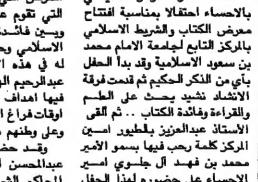
اوقات فراغ الأبناء فيما يعود عليهم وعلى وطنهم بالخير والفائدة . وقد حضر الحفسل الشيسمخ عبدالمحسن الخيال مساعد رئيس المحاكم الشرعيسة ورئيس بلديسة الاحساء حمد الصغير وعمد من













٣- لديه حبرة كافية باعمال البوفيان ء - تديه إقامة فابلة للمتهازلِ المراجعية مركزا لمظفرالسياحى بجبل القارة با ولمصياء

# ويعلن على من يجد بنفسه القدرة على العمل بالمين المالية : ر ر. خبرة في تصب نيع الايس كربيم

🧟 من الساعة 🛭 عصرًا إلى 🐧 مساؤ



، - خبرة في نصنيع السندويشات والشورمة





الملديوالعسام

حَعَداللبَارك



ناشب رئيس النحور

حليل الفزييع

۸۲7/**۸۲۷**: ت

١٠ - نجاريين مر معمال عاديين ۲ مساح مهندس كميات

المركز الركيسيى - الدمسام

المتحسولين الشابع الأل مقطع السكة الحديد

الإداده : شرتى تصراجارة الشريتيه

شارع المفلك عبدالصنريز - الرجام

فغده بيغن عده لشركات لمحلية الننازل عده المذكوريد أعمله أرجز دمنهم . . أوجد يجد في نفسه الكفادة ولديب ا احَامِهُ قَا مِلْهُ المُعَوِيلِ الْإِيْصَالِ مِبْلِيفِينَ وللين

مديرالثحرير

عنيق الخاس

AC12Y-A:



تلفوناست الإدارة

مدرسام الادارة المراجعة الافتوان بهر ١٦٢ مدرساء العترفات العامد ١٩٣١م التوزييج: ١٩٤٤م ١٩٤٠ التتون المجامد ١٩٢٩م التوزييج: ١٩٤٨م المتوزيجة ATITOVA-ATIVVAS-ATIO-0A: SEPRE 

- - -

الإعلانايت. تيفق بشأنها معالادارة العامة والفروع إدارة الدعومات:

مسيرع المالادارة ATT14-1-AT1-744

للراسلات المالية والإداريية والاشستراكات والإعسلانسات

مکند: ۱۲۲۲۷۸۸

LOVENT: 200

يبع جميع حستلنطات

المبا فخت الحدبيدية

صاج حاوبت

أعمدة وخلاص

هزاوجا لمالمزينين تليغن : الدمـــام

۞ تبيل يوسف الدوسري

﴿ خُلِيفَةُ سِعِدِ الْخُلِيفَةِ



# الزهد والكفاف

أن الزهد الحقيقي هو ما اقترز بالايمان بالله حيث يُعنقد الزاهد أنَّ ألله هو الخالق المتكفل فكلما زآد يقينه وايمانه زاد زهده في الدنيا ويترتب عل الرَّعد فيماً عند الناسُ حبهم لهُ وترَعد فيَ الننيا يحبك الله لما تبت أزهد فيما عند الناس يحبك الناس وازهد في الدنيا يحبيك الله واز الله سيحانه وتعالى قد تكفيل بكل دابسة في الارض برزقها ويرعاها ( ومامن دابة في الرضر الاعلى الله رزقها .. الاية ) ..

وأن من علامات الزاهد التعفف وان لايسال الناس الحافا ان اعطى رخي وأحدد حاجته .. ( للفقراء ألنيس حصروا في سبيل الله لا يستطيعون غريا في ألارض بحسبهم الجاهل غنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسالون الناس الحافاً .. الأبية ) .. واذا ماحيا الله الراهيد مالا باي وسيلة مشروعة كارث او هية لاتراد يسرف في انفاقها ولا يقتر بل مين ذلك من لقوامة الوسط .. ﴿ وَالنَّيْنِ اذَا انْفُتُوا لم يسرفوا ولم يثترو؛ وكان بعن ذئك قواما .. الاية ) وأن الله خلق العباد لا ليلكلوا ويلبسوا فقط بل خلهم لُشيءً اساسي وهو عبادة الله لا يريد الله

بعبائله ایاد ای رزق او اطماد بل هو الرراق وحدد المدّين في تعبيره ز وما خلق الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطمعون ) .. ولقد دعا النبي صبل الله عليه وسطم ان يجعل رزق أله قوتا اي ما يسد الرمق ثبت ذَلِكُ إِنْ الْمُتَدِّقِ عَثْبَهُ عَزْ آبِي

وقد روي البخاري رحمة الله ان اما مريرة يعتمد بكبده على الارض واحيانا يربط حجرا على بطنه من الجوع قناعة وقد روی البخاری ایضا ان ایسا

كما روت عائشة رضي الله عنها في لتفق عليه ان انبي صلى الله علية وسلم توي ودرعه مرهون عند يهودي ي الاعظه الرائعة على تجك الصحابة في الزهد واحتمال الجوع واحتقار الدنيا مع انهم قادرون ان ينغمسوا في الدنيا

والنرف لكنهم أعرضوا عزذك واقبلوا على الله وما عنده من نعيم . ولقد ذهب انس رضي الله عنه الى النبى صلى الله عليه وسلم بخبر شعج واهاله سنخة فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما اصبح لأل محمد صناع ولا امسى وانهم لتسمية ابيسات .. رواه الشُّحَمُّ الذائبُ ، والسَّحَهُ : بالنَّـون والحاء - وغي المتغيرة .

ُ وقد حكى أبّي هريّرة رضي الله عنه فيما يرويه البخاري انه ادرك سبعين من اهل الصفة مأمنهم رجل عليه ردآه اما ازار واما كساء قد ريطوا في اعناقهم منها ما يبلغ نصف الساقين ومنها م يبلغ الكعبين في جمعه بيده كراهية ان

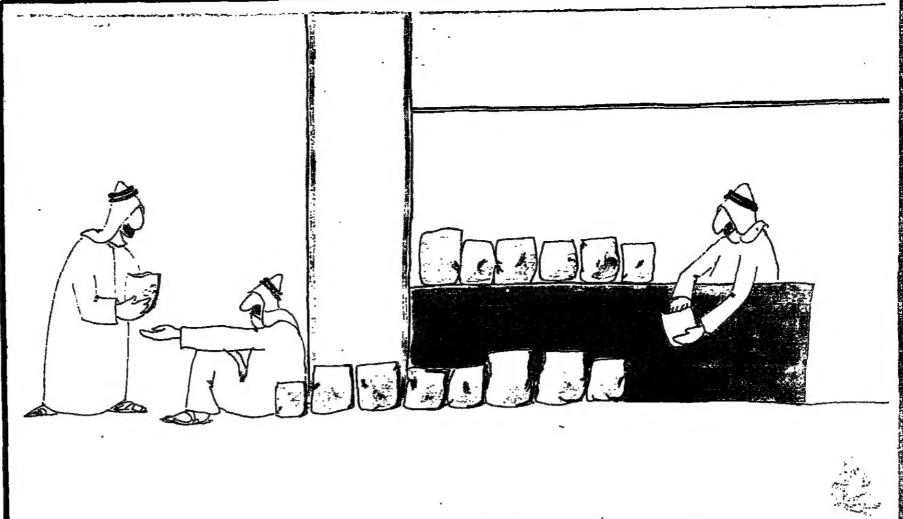
ولم يفترش الرسول صلى الله عليا وسلم الناعم من البسط او السجاد بل ستعمل الخشن وهبو الادم الجلبد المدبوغ حشوة ليف .. رواد البخاري وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان الذبي صبل الله عنيه وسلم ومعة ثلاثة عشر صحابيا ذهبوا لعيادة سعد بن عباده وما عليهم من نعال ولاخفسك ولأقلانس ولاقعص يمشون في السبخه ما اروع هذا الزهد وما أعظه هذه الانفس الرفيعة عالية الهمسم بهسند القلوب الصابرة خصلتوا عل النصر وقهروا الجبايسرة واذلسوا الظسالمين وتشروا العدل بين العالمين لم تحركهم الدنيا ولم تشرآب نفوسيم ال المتاء والملاذ قهروا أنفسهم وربوها بتربيآ المصطفى صلى الله علية وسلم فنكوا

ولقد روى عمران بن الحصين رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير القرون قرني ثم الذيسن يلونهم ثم النين يلونهم او ثلاثا وفي اخره ثم يكون بعدهم قوم يشهدون ولا يستشمه دون ويخون ولايؤتمنون وينظرون ولا يوفون ويظهس فيسا السمن ــ متفق عليه .. وظهور انسمن في مؤلاء لاقبالهم على التهام الطعام الحرام وانغماسهم في المساحي من الخيانة والشهادة الباطلة وعدم الوفاء يقننى وأقيقهم على الدنيا بأي وسيلة محرمة فسمنهم مبنى على الحرام فقد ورد في حديث احرانه لا يستجاب لدعاء من يأكل الحرام لحديث رب اشعث اغر يمد يده للسماء يقول يارب يارب ماكله حرام ومليسه حرام ومشريه حرام -

وقد روى الترمذي عن ابي امامه از النبي صلَّى الله عليه وسلَّم قال : يا ابن أدم أنك أن تبنل الفضل خير لك وان تمسيكه شركك ولانتلام على كفاف وابدا بمن شعول .. فقد ارشد المصطفى صلى ألله عليه ولسلم اتى بنل الفضل وانه خبر له والا يقتر فهو شر له وليبدأ بمن يعول في انفاقه وفي بذل الغضيل تنظيم نبوي راثع وارشاد الى الصرف السليم

فياً اخر المسلم استقد من هذه الدروس النبوية لتنظيم حيانك وأقتبس من هذه السيرة العطرة للنبي الكريم واصحابه الكرام تأز وتسعد واجتنب وساوس الشيطأن وسبيله وابتعد عن أمسماب السؤ ذوي اللهو والترف عبلا النفيا واقترب من الزاهدين الفقسراء المطرين المتسبي بيقين وايعيان تحظى برضا الرحمن وتفوز بنعي

يوسف الدغفة



والذي سوف يسلم للوزارة في شهر

من نلمية أخرى ترأس الدكتور

محرم القادم ..

كتب \_ فهد التسيل : سمو امير منطقة حائل قام سعادة الدكتور سامسي يستقييل المهنئيين الصقير مدير عام الشئون الصحية بلعيد ويزور المرضى بالمنطقة الشرقية ويرافقه كل من الدكتور توفيق العسوهلي وسمعيسد السبتي بزيارة لحفر الباطن

كتب/معلج الشهور:

سوف يقوم صاحب

الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز

امير منطقة حائل باستقبال جموع

المهنئين بعيد الفطر السعيد من

اهالي واعيان المنطقة ونلك في اليوم

الاول من أيام عيد الفطر السعيد

سيقوم سمسوه بزيسارة للمسرضى

الوجوبين بمستشفى حاثل ونلك في

اتصالات ابها تمنح

مهلسة اخسيرة

للمتخلفين عن السداد

افاد مساعد مديسر المنطقبة

الجنوبية لخدمات المشتركين

فلاتصالات السعوبيسة سعيسد

القحطانى بانسه سيتسم فصسل

الحسرار مؤقشا عن هواتسف

المتخلفين عن السسداد للفتسرة

الثالثة وستكون هناك ميلة شهر

لاتلحة الفرصة للسيداد بعيد

استلام فوآتع الخدمة الهأتفية

وانتهاء المهلة المصدودة سوف

يتم فصل الحرارة نهائياً عن

دورة فسسى

اللغة الإنحليزية

لموظفي السعودية

مكتب جده ـ أسامه مختار:

تقسرر أن تبعدا دورة اللغسة

الانجليزيسة الخامسة بموظفسي

الخطوط السعودية التى تنظمها

ادارة برامي اللغة ألانجليزية

بألادارة العامة للتدريب والتنميسة

يوم ٢٧ شوال ٢٠٤١هـ وستستمر

حتى يوم ١٩ صفر ١٤٠٤هـ

عذا وستكون مواعيد الدراسة

يومياً من يوم السبت الى يوم

الأربعاء من الساعية الخامسية

عصرا حثى البياعة التامنة مساءأ

وستكون الدراسة في مجمع الادارة

العامة للتدريب والتنمية بالرويس

وسوف يتم اعطساء امتحسان

المستوى لجميع المتقدمين .. كما

سيثم تحديد مستويات الفصدول

التي سيتم فتحها بناء على العدد

المتقدم من الموظفين في المستسوى

وثأتني هذه الندورة ضمسن

الدورات ألمختلفة التي تنظمها ادارة

التدريب والتنميسة بالخطسوط

السعودية للموظفين لتثمية قدراتهم

في مختلف مجالات العمل المذي

الموافق ٢٢ نوفمبر ١٩٨٢م .

المشتركين .

كتب/احمد بشاشه:

اليوم الاول من ايام العيد .

المنشأت الصحية هناك .. وقد اطلع الدكتور الصقير على سير العمل وأبدى بعض الملاحظات التي من شأنها تحسين مستوى الخُدمات القدمة .. كما تفقد مبنى

والنعيرية والقيصومة حيث تفقدوا

النشاطات المختلفة التي تقوم بها

الجمعية وتعميق دورها في تطوير

الصقير اجتماعا لجمعية أصنقاء الرضى بحفر الباطن وهي الجمعية المائلة لجمعية أصدقاء المرضى في الدمام والاحساء .. وقدحضر هذا الاجتماع بعض أعيان المنطقة وتمت مناقشة

والقيام بالزيارات الدورية من قبل أعضاء الجمعية للمستشفى لتفقد أحوال المرضى وتقديه بطاقهات المعايدة والهدآيا لهم خلال الأعياد والنشاطات المختلفة .. مثل حملات

يضم المواطنين في تلك المدن .

# أمير الطائف في حديثه عن مشاريع الخير للمصيف :

# الطائف على موعد مع محطة توزيع وتخزين الغاز السائل حقة المكفهد ومدينكة رياضية بالحوسة

پُما ای تلات مسارات .

ويعتبر هذا النفق الاول من نوعه في

واشار امير الطائف الى ان هشاك

مخطط يحضى حاليا بعناية الجهات

المختصية ويتعليق بالاستغيادة من

منطقتي الهدأ والشفا سياحيا .. وذكر

انه بعد اقرار هذا المخطط سيتم البدء في

منع رخص البناء لاقامة المشبات

واوضىح ان المصيـف مقبـل على

الملكة من حيث التصميم والضخامة

الطائف ــ واس : واشار الى انه تم مؤخرا افتتساح المواطنين من ابناء البادية في كل من يتم خلال شهر شوال القادم افتتاح المجمع الحكومي الذي انشيء باتجاهين السنيره وكلاخ وشقعان ولية والحلاه التي انتهى العمل بها عن معينة

> وصرح امين منطقة الطائف صالح السلّم أن منَّ ضمن هذه المشاريــع محطة تخزين وتوزيع الغاز السائــل الواقعة شرق الدينة .

> ونكر ان هذا المشروع الذي اوشك على الانتهاء يعتبر من اكبر المحطات في الملكة حيث بمد كل من مدينة الطائف وضواحيها بالإضافة الى منطقة البلحة والخرمة وتربة والقرى الاخرى الوأقعة على طريق الرياض حتى ظلم .

> وقال ان المشروع سيعمل ويصان تكنولوجيا .. كما سيتم التبريد في المحطة وتشغيل وسائل السلامة بها

> واوضيع امير منطقة الطائف ان من بِينَ الْمُشَارِيعِ ٱلْأَخْسِرِي النِّبِي سَيِنْسُمُ افتناحها مشروع حديقة اللك فهد التي انتهى العمل من تنفيذها خلال فترة قياسية وتشتمل على العديد من المرافق والاستراحسات المتعسيدة للافسراد والعوائل مالاشباقة الى املكن ترفيسه تشمل بحيرة وشلالات .. كما تحتوي على مسجد ومطعم وملاحق لخرى .

وأشار الى أن هناك عدد اخر من الشاريع التي يجري العمل في تنفيذها حاليا في المعيف وتشعمل مشاريسع مختلفة للجدائق والعاب الاطفسال في السوق الحر والقعرية والحوية والهدا والشمغا وغدير البنات ومنطقة المحرقة القديمة .. وذكر أن المناطق والقمـم المحيطة بمدينة الطائف سيتم تغطيتها

قريبا بغابات الاشجار ، ونكر السالم أن العمل يجرى كذلك حليا في انشاء ١٥ سدا لياه الإمطار يجانب السدود الاربعة القائمة حاليا . كما ان العمل انتهى من تنفيذ أنناة السويل بوادي وج التي تمر وسط المبينة بعسافة تقارب الاربعة كيلو مترأت ويطوها شارع بعرض يتراوح بين مائة متر الى ثمانين مترا وبمسارات متعددة في كلا الاتجامين . واضاف انه سيتم قريبا اضافة ال

نك تنفيذ مدينة رياضية بالحوية واخرى بالعرفاء تحتويان على العديد عن المرافق والخدمات بالإضافة ألى مجالات الثقافة والرياضية وملاحيق وتناول السائم مشاريع الطرق

والمواصلات التس يجسري تنفيذها بالطائف فذكر انه ثم الانتهاء هذا العام منّ انشاء طريق المطأر المؤدي الى المدينة بطول خمسة وثلاثين كيلو متراحيث تم تشجيره وتشجير جوانبه واقامة جسور ضخمة تربط الاحساء السكنية على جانبه دون التاثير على الخط السريع -وقال أنه تم كذلك الإنتهاء من انجاز جزء من الطريسق الدائسري بمدينة الطائف باتجاهن سريعين يربطان طريق الهدا بطريق الشفا كما تم بالإضافة الى ذلك الإنتهاء من تنابذ طريق الطائف مكة السريع مارا بالسيل الصغير والكبير وقد تم اقامة جسور تربط الاحداء التي تقع بين جانبسي

نباريع مهمة في مجال نقل سياد التحلية للطائف من مكة المكرمة حيث يجري العمل حاليا في تعديد الإثابيب بواسطة نفق كبير يجري العمل على انتساءه بجبل كرى الاستفادة منه في ابصال الماء لسنة الطائف . وفي مجال التطيم الجامعسي اعلن

والمواقع السياحية اللازمة .

امر الطائف انه سيتم خلال العساه الدراسي افتتاح فروعا علمية جديدة لجامعة أم القرى في الطائف بالإضافة الى الفروع القائمة حاليا .

ونكر آن الرئاسة العامة لتعليم لبنات ستقوم كنلك بافتتاح فروعسا جديدة لكلية التربية بالطائف وعن اعمال لجنة التوطين اشيار الى ان اللجنة قامت مؤخرا بتوزيع أراضي

المبارك التي اشتهرت به طبية

وقد صرح أمين منطقة المدينة

المنورة بالنيابة المهندس حسن

عباس نور بان الامانة حندت

جميع العاملين بها لراقية عملية

النظافة والصحة ومراقبة

الاسواق طيلة ايام رمضيان وفترة

اجازة عيد الفطر المارك وقيال

سعانته ان توجيهات صادب

السمو الملكي الامير عبدالمسن

بن عبدالعزيسز والتسى تقضى

بتكثيف عملية المراقبة الصحبة

وكل مامن شانه مضابقة ضيوف

وروار مسجد رسول الله صل

الله عليه وسلم حتى تظهر

• . . .

الضمات الصحية وتجاوز المعوقات

هذا وقد ساهمت زيارة العكتور الصقير الى كل من حفر الياطن والنعيرية والقيصومة في اعطاء التوجيهات والتعليمات اللأزمة فيما

وتحدد من المناطبق الاخبري التبي

وقال السكم أنه تقرر تخصيص

موقع بحي السليمانية الواقع بظلب

الدينة كمقر لباني الامارة والبلديثة

ومرافق أخرى للشرطة والدفاع الدني

والبريد والاوقاف وسيتم أنشاء عند من

السلجد بالحي ونلك بعد أن أزيلت

ونزعت ملكيات عدد من الباني القديمة

خمىصت بالتوطين .

الطائست ـ واس : تم اختيار مائتين واربعة وسبعين داعية اسلامية للمشاركة في توعيــة وتعليم الحجاج الذين سيؤدون فريضة الحج هذا العام ،

وتسعون داعية من داخل الملكة وواحد وثمانون داعية من اربعين دولة عربية واسلامية ويعض الدول الصديقة التي يوجد بها اللبات اسلامية . ويأتي هذا الاختيار الذي وافق المقام السّامي عليه ضمن الجهود التي تبذلها حكومة الملكة لتيسير سبــل الحـــج

يشاركون في توعية

الحجاج وافتتاح

٥٤ مركزا ارشاديا

لضيوف الرحمن ومن ناحية لخرى تقرر أن يفتتح خلال موسم الحج لهذا العام أربعة اعتباراً من العاشر من شهر ذي القعدة القادم وحتى نهاية الحج . . وستشمل هذه المراكز مداخل المسكة البريسة والبحرية والجوية بالاضافة الى مدن الحجاج والحرم الكي والمسجد النبوي والمراكز المجاورة لهما ومقار الطوفين وبعثات الحج وبعض المسلجد بكل من مكة المكرمة وجدة والمدينة المنسورة والطائف وأماكن تجمعات الحجاج .

وللمعوقدين نتب يهيوك ومن هؤلاء الدعاة مائلة وثلاثلة تبوك \_ وليد الشيخ نيب : بعد اجتماع عقد برئاسة

> عبدالمجيد بن عبدالعزيز اسير منطقة تبوك تقرر افتتاح مركز تدريس وتأهيسل والعنايسة بالمعوقين ورعايتهم صحيا ونلك

الملك خالد الخيرية بتبوك وهذه اعمال الخير للجمعيات الخبرية بتبوك التي تنعكس على اهساني هُذُهُ المُنطقة برعاية سمو اميرها

الى ما يقارب من مليسون ريسال

رئيس مجلس آدارة جمعية الملك عبدالعزيز الخبرية وسمو الامير

※ الاستاذ عبدالمحسس أسعسد يشاوري نائب الرئيس العام لمؤمسنة السكة الحنيدية الحكومية السعودية غادرنا الى اليونان لقضاء اجازتــه

※ الإستاذ صالح محمد العنيبي

الاستاذ داود سليمان خميس

مدير عام المؤسسة العامة لتحلية المياه

المالحة بالمنطقة الشرقية يتمتع حاليا

بأجازته السنوية التي تستغرق شهر وقد

موظفى شركة الزيت العربية الامريكية

بالظهران يغادرنا الى البحرين لإكمال

مراسيم الزواج في ثاني ايام عيد الفطر

المبارك ثم يطير الى أمريكا في بعثة

الله خليفة سعد الخليفة من موظف أرامكوا بالظهران يغادرنا الى الولايات

المتحدة الامريكية في بعثة دراسية منتها

الاعلانسات بـ [ اليـوم ] يغادرنــا

اليوم الى القاهرة لقضاء اجازته

\* الزميل محمد عبدالله ادريس من

\* جميل محمد سعيد طيب خبير

أسرة التحرير بمكتبنا بجدة يغادرنا الى

الخرطوم ونلك لقضاء اجازته السنوية

جيولوجي بوزارة البترول والشروة

المعدنية تمت ترقيته الى الرتبة الثالثة

السنوية بين الاهل والاصدقاء .

بين أهله ونويه .. بالسلامة .

عشرة . تهانينا .

\* الزميل نلجى درويش من ادارد

خمس سنوات تمنياتنا له بالتوفيق .

دراسية تستغرق خمس سنوآت

\* نبيل يوسف السدوسري من

قرر أن يقضيها في ربوع الملكة.

مدير عام ادارة الشنون المالية بوزارة

الداخلية تمت ترقيته الى المرتبة

الثانية عشرة .. تهانينا .

الامير عبدالمجيد .. كما بلغت جملت المروفات



للاسر الستفيدة بعبد دراسية حالاتها وذلك خلال شبهر رمضيان

والاطفال بالدمام وذلك عن طريق

مكتب الخدمة الاحتماعية

بالستشفى الذى سوف يقسلم

الهدايا المقدمية من الجمعيية

ويسلمها الى الاطفسال ومعهسا

بطاقات المعايدة للامهات

# جمعية اصدقاء المرضى هدايا للاطفال وبطاقات معايدة لامهاتهم

The Property of HAMISTON STATES AND THE STATES AND

🕸 ستقوم جمعية اصدقساء المرضى بالمنطقة الشرقية في اول يوم من ايام عيد الفطر السعيد

بتقديسم الهدايسا للاطفسال

الموجودين في مستشفى الولادة

أبها \_ أحمد بشاشه : أضاف بأنه بلغ عدد المطبيق عليهم نظام الجزاءات الفوريسة لازال مرور عسسير يواصسل حملاته في صبيط المخالفات وخلال ثلاثة ايام اكثر من ١٥٠ المرورية الناجمة من عدم التزام مخالفا وقد شملت المخلفات السَّانُقَينَ بِقُواعِدِ السِيرِ أَو في عدم تركيب - الستائس - المعتمية الحصبول على رخص القيسادة ونقص الانسوار وغيرهسا واكد المصدر قائلا انسه خلال شهير وعدم تغيير اللوحات اضافة الى صغار السن وقياداتهم دون حق رمضان المبارك لم تحدث هناك اية حوادث مرورية تستوجب

في عسير ١٥٠ مخالفة خلال ثلاثة ايام فقط

وقد أفاد عصدر مسئول بمرور عسير بان المخلفة لا تؤخذ عل السائق الغير حامل للرخصة بلّ

وتشمل مالك السيسارة .. كمسا زراعية وسكنية على العديد من مكتب النبنة المنورة :

بالمظهر اللائق بها . وقال سعادت بان الامانة تقوم أمانة المدينة المنورة هذه اقامت شبكة اتصالات لاسلكية الايام بنشاطات مكثفة في حفل بين كافية المعنين لسهولية النظافة والصحة ومراقسة الاتصال وانجاز الاعمال بصورة الاسواق وهي تستقيل الاعبداد اسرع خصوصيا في السلصات الهائلة من الروار والضيوف المعيطية بالمسجيد النبسوي الذين وصلوا المدينة لزبارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والصلاة فيه خصومسا العشر الاواخر من رمضان وكذلك قضاء فترة اجازة عيد الفطر

كتب \_ فهد التيسان :

الشريف وقد لوحظ أن مدير فرع بلدية الغرب يقوم بنفسه بجولات تفقدية على سير العمل في منطقة داخل المبيئة وكذلك فرع بلدية بعد ان اشهرت إسلامها تحولت

الى إيمـــان

أصدر فضيلة رئيس الحكمة الشرعية الكبسرى بالخبسر صكا باسلام المراة في كوبين الفلبينيــة الجنسية التي هداها الله الى الاسلام .. فأصب ما لها ما للمسلمين من الحقوق وعليها ما عليهم وقعد سمست نفسهسا





ام , معرض الخواجب الساعات ألما السبب ف مر مرض النجور الخسة مركز الشعلة النعارى شمه طلال مر ، معرض النجوم الخمسة السوكت شالامر سدر تعاطع ١١ س: ٢ ٢ ٢ ٢ ٨٩٨٨

10 mag 2 mm 2 mm

A STATE OF THE STA

مبادرة ابطالية لمنع الحرب في لينان

الجهود لتحقيق الأمن في بيروت

وجه السرعة ه .

تقول انباء نشرت في روما ان ايطاليا قامت خلال بداية الاسبوع بمبادرة سيلوماسية لدى الدول الأعضاء في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان ولدى دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية ودعت روما هذه الدول الى بنل كل

وقد اعلن عن هذه المبادرة في بيان اصدرته وزارة الخارجية الإيطالية ..

وجاء في هذا البيان ان ايطاليا تتابع ، بأهتمام كبير ، تدهور الموقف في

بيروت وتكرار وقوع اعمال عدائية يتورط فيها سكان مدنيون وقد كلف

أميليو كولومبو وزير الخارجية الايطالية لوشيلي اوتيري سفير ايطاليا في

لبنان الذي يوجد حاليا في روما للتشاور معه بأن يتصلُّ على وجه السرعة

باللجنة الخاصة التي تضم الحكومة اللبنانية والدول المشتركة في القوة

المتعددة الجنسيات .. ونلك وفقا لما نكره البيان .. وأضاف البيان أن هذه

اللجنة يجب أن تبحث اتخاذ كل الاجراءات اللازمة ويصفة خاصة

الاجراءات الكفيلة بحماية امن وحدات « القوة المتعددة الجنسيات » .

الى توضيح ، أهمية تنخل العواصم الغربية الى جانب الحكومات العربية

المعنية لتجنب اشعال الحرب مرة اخرى في بيوت وفي لبنان بكل عام .

الحكومة اليونانية الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الأوروبية

وأضاف البيان أن و سفراء ايطاليا في واشتطن وياريس ولندن مدعوون

وأضاف البيل ان سفير أيطاليا في اثينا كلف بالتيام بتحرك مشبه لدى

وأوضح البيان أن كولومبو اصدر تطيماته بأن تتم هذه التحركات وعلى

الجيش الشعبي لتحرير ارتريا يشن

هجوما مضادا على القوات الاثيوبية

جاء في بيان أصدره أمس مكتب الجبهة الشعبية لتحرير ارتبريا في

مقديشيو ان الجيش الشعبي لتحرير ارتيريا شن هجوما مضادا على القوات

الانبوبية خلال الاسبوع الماضي في منطقتي حلحل ونفقا وتمكن من قتل

ونكر البيان أن مقاتل الجيش الشعبى نفنوا هجومهم المضاد على

ودارت معارك حامية على مدى ثلاثة ايام منيت على اثرها القوات

محاور اسماط واروتا وعدايت وكالوا الضربات الموجعة للقواد الاثيوبية

المدعومة بالطائرات المقاتلة والعمودية المدرعة والدبابات والمدافع

السرائيل تبنى حائطامن الانسلالك

المكهوبة لفصة الجستوب الليساية

# هل يصبح التقسيم واقعا ؟

هل يصبح تقسيم لبنان واقعا لا محالة منه ؟.. في ظل ظروف وملابسيات تشابكت كثيرا حتى بدأ التمييز بصع ازاء التوقعات بالنسبة للمرحلتين الراهنة والقلامة .. فالاعلان الاخير بتشكيل جبهة معارضة لبنانية يثير تساؤلا واستفهاماً ، حول منهية هذه الجبهة ، وهل هي خطوة في سبيل الوحدة اللبنانية ، ام هي أسهام جديد في تعزيز الخلافات الحالية المشهودة على السلحة ؟.. ولعل المعنى الاخير هو الاكثر ورودا في مثل هذه الظروف .. اذ أن جبهة كهذه سوف تزيد بلاشك من حدة التوتر القائم وسوف لا تجعل مهمة السلطة الشرعية في

بصورة كبيرة على المضي قدما في تنفيذ مراحل المخطط..

وتلافي امر خطير كهذا يحتاج الى يقظة وحذر ، وتعامل منطقى يتخذ من التعقل والحكمة اسلس له في المعالجة .. ويحتاج الى وقفة تامل جلاة من مختلف الإطراف اللبنانية تؤدي بهم الى اجماع حقيقي حول وحدة لبنان ، لا حول الفرقة والشتات

ذلك بكل حكمة وبعد نظر .. وخبرة تجمعت من طول ماهو مشهود من ممارسات اسرائيلية استمرت طويلا على الاراضي العربية حتى تكون لبنان بما تمثله من بعد استراتيجي جفراقي في المنطقة سدا منيعا امام كل المخططات

الفلسطينية مؤكدا الرغبة في انهاء النزاعات القائمة واعادة العلاقات الطبيعية مع سوريا .

واذا تحقق ذلك فأن جبهة ثلاثية كالجبهة السورية الفلسطينية اللبنانية سنكون \_ بلا شك \_ صاعدة في وجه الاطماع التوسعية للمعتدي الغاشم وجعل الاسرائيليين يفهمون أن عليهم أن يتخلو عن سياسة الاستيطان واحتلال الأراضي دون وجه حق .. ويفهمون ان للشبعوب العربية

لبنان سهلة من اجل وحدة صفوف اللبنانيين في مواجهة مخططات التقسيم الاسرائيلية . وعلى العكس فأن زيادة حدة الانشقاق تساعد العدو

بِينَ هَذَا وِذَاكَ بِظُلِ النَّحُوفِ قَائَمًا مِنْ أَنْ تَؤْدِي النَّطُورِاتِ الحقية واللاحقة \_ بفعل ماهو مطروح من معطيات \_ الى اكتمال خطة الاسرائيليين الرامية الى التقسيم .

الصهيونية الرامية ألى التوغل اكثر .

ولقد جاء بيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس

قضايا مصيرية لابد من حلها مهما طال الزمن ..

ومعاد ومعادد ومعادد والمساوم ومعادي التقرير السنوى متفائل البنك الدولي بتحسن الوضع الاقتصادي

> جاء في التقرير السنوي عن انتنمية الذي ينشره البنك الدولي اليوم الاثنين أن معظم السول الغربية ستحقق معدل التنمية الذي اشتانته خلال الفترة من عام ١٩٨٥ حتى عام ١٩٩٥ . .

ميشير التقرير الى انه بعد أزمة تأم ١٩٨٢ الخطيرة عندما ازداد انتاج الدول النامية في مجموعها بمعنل أقل من معدل ازدياد السكان نيما فأن عودة هذا المعبل للتنمية انما يتوقسف على ازديساد حجسم المعويل العام والخاص بالحد من اجراءات الحماية ويتعين على الدول النامية بنل جهود كبيرة من اجل استخدام افضل لمواردها .

ويلخص البنك السدولي هذه الاحتمالات في سيناريو يستند الى تحقيق معمل تنمية يقمر بنحو ٧٠٦٪ سنويا فالناتج القومي الاجمسالي لندول الصناعية خلال الفترة من د۱۹۱۰ وحتی عام ۱۹۹۰ وفي هذه الحالة سيبلغ معنل التنمية السنوي في مجموع الدول النامية حوالي

وبالنسبة للدول النامية الاكثر تتنما فان هذه الزيادة ستبلغ نسبتها ٧.٥ في المائة بينما لن تشهد الدول الاكثر فقرا في أسيا معدلات ندء الا بنسبة ٤,٩ في المائة سنويا زدرل افريقيا ٣.٣ في المائة سنويا وأشار التقرير الى أن الفرد في دول انريقيا جنوب الصحراء سبكون في شاخ ١٩٩٥ اقل مما كلن في عام

واشار البتك الدولي الى أن هذا انسيناريو المركزي لن يتحقق اذا لم يتخذ اي اجراء يتطق بالحماية الجمركية واذا ما اعدت بصورة اغضل السياسات الاقتصادية

او النول الصناعية .

البنك الدولي بأن ثمة سيناريو مواتيا بصورة أقل قد يتحقق بمعدلات نمو لانتجاوز نسبة ٢٠٥ في المائة في الدول الصناعية و٤,٧ في المائة في الدول النامية كما قدر اليتك الدولي نتائج سيناريو مرتقع بزيادة كبيرة في التجارة العالمية بفضل خفض الرسوم الجمركية التي قد تسمح بمعدلات نمو نسبتها خمسة في المائة في الدول الصناعية و٢٠٢ في المائة في النول النامية وهوما يعانل معدلات

ويؤكد التقرير حول التنمية بوجه خاص ضرورة ان تطبيق السول النامية اساليب إدارية اكثر فعالية سواء فيما يتطيق بتخطيط المشروعات أو ما يتطبق بالادارة المالية أو سياسة شركات القطاع

نظاما رشيدا للأسعار يلعب دورا كبيرا في عمليسة البحسث عن التخصيص الامشل للمعوارد لان اختلالات كبيرة في الاستعار قد تؤدي الى تباطؤ معدل النمو بنسبة ٢٪ ويعتبر البتك الدولي ان السنوات العشرمن ١٩٩٥ الى ١٩٩٥ ستتميز

بدرجة نمو منخفضة للتجارة الدولية مقارنة بالسنوات السابقة ومن ناحية اخرى سوف تنمو التنفقات المالية خلال هذه الفترة ولكن بمعدل

> صحاً وسست . يجيد للفترالا نجليز مية جيدًا قراءة وتنابّر مساعين. آمعقب جوازات

الأفضلية للسعوري أومن لدمي خبرة عمل

الاتصسال عسان هسانف

وفي حالة حدوث عكس نلك يتنبأ

النمو في الستينيات .

ونكر تقرير البنك السدولي ان الكثير من الدول تواجه صعوبات كثيرة في ادارة شركات القطاع العام واوصى بتطبيق اللامركزية على نطاق أوسع واعطاء نور متزايد للأسعار والسوق .

ويشير التقرير ايضسا الى ان

بطىء اذ لن تزيد قروض البنوك

٢٢٪ خلال السبعينات . كما أن أمكانيات المساعدة العامة غير مشرفة هي الأخرى وفقا لما نكره البنك النولي سنصل حجم المساعدات العامنة للتنمينة عام ١٩٩٥ الى ٣٥. ٪ من اجمالي النخل القومي للنول الصناعية . أ وأوضح تقرير البنك الدولي انه خلال هذأ العقسد يزداد سعسر

البترول بنسبة ١٠٦٪ كل عام في الفتسرة ما بسين ١٩٨٢ و١٩٩٥ وستميل الاسعار عام ١٩٩٥ الى مستوى أعلى من الحد الاقصى الذي وصلت اليه عام ١٩٨٢ واشـــارّ التقرير الى ان هذه التقديرات تستند الى تزايد الاحتياجات الناتجة عن تزايد سرعة النمو الى جانب السياسات النشطة للحفاظ على الطاقة واستحداث أنواع جنيدة من

العصايات اليسسارية تقتل ستة وعشرين مزارعا في البيرو

ليما ـ أ • ف • ب : علم يوم السبت الماضي من مصدر رسمي في ليما أن ٢٦ من الفلاحين في بيرو وقتلوا على ايدي رجىسال حسرب العصابات التابعين للمنظمة المارية - المسدرب المضيء -المناوئة لنظام الحكم خيلل الفترة بين ١٤ و ٢١ يوليــو الحالي في مقاطعة اياكوشـــو ( جنوب شرقي بيرو ) ٠ واكد البيان ان ٨ من بينهم

اعدموا يوم ١٨ يوليـــو في منطقة اوشراكاي وهي مدينة إ تقع شمالي العاصمة الاقليمية



حذرت صحيفة « صندي تايمز ، اللندنية من قرار رئيس وزراء العدو

وقالت في تقرير نشرته امس لمراسليها في امريكا ولبنان وفلسطين المحتلة

واستدلت الصحيفة اللندنية على النوايا الاسرائيلية ببناء الطسرق

وقالت ان الخطر الاسرائيلي يشمل بناء حاجز كهربائي على طول الحدود

ونسبت الى مصادر دبلوماسية ودولية في بيروت قولها أن الاسرائيليين

، ان مخاوف المسئولين الأمريكيين والعرب تتمثل بقيام اسرائيل بتحويل

نهر الأولى الى خطدائم لمواقع قواتها المحتلة في لبنان يماثل حائط برلين ، .

والقواعد العسكرية الصهيونية على طول حافتي نهر الأولى الممتد بخط

متعرج من شمال صيدا على مرتقعات البحر الأبيض المتوسط وحتى

الجديدة التي فرضتها وتوسيع الجسر الصغير الواقع على مداخل مدينة

يشرفون حاليا على تنظيم جهاز ميليشيا محلى تحت مظلة هيئة اطلق عليها

اسم مجاس الجنوب الموحد . . كما نسبت آلى السيد تيمور جوكفيل احد

مراقبي الأمم المتحدة في جنوب لبنان قوله ان القوات الاسرائيلية تواصل

حملات الارهاب والمداهمات الليلية للمنازل والاعتقال العشوائي وان

الصهيوني مناحيم بيجن المتضمن اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في

لبنان وقالت أنه سيؤدي الى عواقب لا يمكن التكهن بها سواء بالنسبة

للبنان او بالنسبة للسياسة الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط

مرتفعات جبل الشيخ المطلة على وادي البقاع

مقىيشىو ـ ق ن ١ ـ

بعت كل من الصومال وجيبوتي

واكدت الدولتان في بيان مشترك

الى ضرورة رأب الصندع والعمل على

تنقية الاجواء العربية وتحقيق وحدة

انيع امس عن نتائج المباحثات التي

اجراها السيد مؤمن بهدون وزير

خارجيــة جيبوتــني مع نظـــــيه

الصومالي عبدالرحمن جامع بري

اثناء زيارته للصومال في الفترة من

١٨ الى ٢١ يوليو الحالي تأييدهما

الكامل لحق الشعب الفلسطيني في

تقريره المسير ولتحرير منينة القنس

والاحتلال الاسرائيلي لاراشي لبنان

وطالب بالحفاظ على سيادة لبنان

ودعا البيان الى ضرورة انهاء

واستقلاله ووحدة اراضيه

وأدان البيان المشترك الغرو

الصف لمواجهة العدو المشترك .

صيدا ليصبح مركز حدود جديدة لنولة اسرائيل الموسعة

الثالث والالتزام بمقررات الام المتحدة وحركة عدم الانحياز في هذأ

الافريقسي اعلن البيسان اتفساق

اثینا۔ اف ب۔

النيمقراطية

المنطقة .

سفوآت على سقوط الدكتاتورية

العسكرية / ٦٧ \_ ١٩٧٤ / وعودة

وصرح باباندريو بان هذا العيد

يجب ان ينكرنا بضرورة توخى

اليقظة بصفة دائمة والتحلي بروح

نضالية من لجل دعم مؤسساتنا

الديمقراطية والسيادة الشعبية

وقال رئيس الوزراء اليوناني انه

بعد تسعة اعسوام من فوضى

الديكتاتورية تجد النزعة القومية

البونانية نفسها في مكان الصدارة

من لجل تدعيم الاستقلال الوطني

والوحدة الاقليمية والمسلام في

وقد وجه رؤساء الاحمزاب

وجنيس بالسنكر ان السرئيس

السياسية رسائل الى الشباب الله الشباب الله السياب الميد .

اليوناني قسطنطين كارامانليس

كان قد عاد مساء يوم ٢٢ يوليو عام

١٩٧٤ الى اثينا بعد ان عاش في

المتقى في باريس احد عشر عاما

وكان من القرر ان يسلمه المجلس

العسكري الذي حكم خلال سبع

سنوات الحسكم وان يشكل

كاراماتليس حكومة اتحاد وطني

ولايزال المستولون عن الانقالاب

للذي وقع يوم ٢١ ابريل عام ١٩٦٧

والعدالة الاجتماعية .

🔾 سياد بري

الحسرب الدائسرة بسين العولتسين المسلمتين العراق وايران وعبر عن القلق البالغ ازاء استمسرار هذه الحرب وناشد الدولتين وقف اطلاق النار فورا والتعاون مع لجنسة المساعسي الاسلاميسة الحميسدة المنبثقة عن مؤتمر القمة الاسلامي

وفيما يتعلق بمشكلسة القسرن الجانبين على ضرورة بحث الوسائل الكفيلة بالوصول الى حل سلمي عادل ودائسم يؤدى الى تحقيستى الحقوق المشروعة أجميع شعسوب والاتصالات السلكية واللاسلكيد



حيوية في التحرك العبلوماسي

المنطقة الإرغما عنه .

واعرب الجانبان عن قلقهما إزاء أوضاع لاجئي القسرن الافريقسي مشيرا الى الحلجة المحدد لا سلمى دائم للمشكلة بالتعاون مع كلقة الجهات المعنية .

وابدى الجانبان ارتياحهما العميق للمستوى الذي عليه العلاقة الاخوية التاريخية بين الصومال وجيبوتسي مؤكنيسن على ضرورة التعاون الايجابي بينهما فيمجالات التجارة والتقنم الاجتماعي

واتفق الجانبان على الالترام الكامل بالاتفاقيات والمعاهدات المبرمة بينهما خاصة فيما يتعلق بالتبائل التجاري والسياحه وتنقلات المواطنين في كلا البلديني.

# والنونان تحتفل بعودة الديمقراطية

فيسجن كوريدالوس فيمدينة بالريه حيث يمضون عقوبة السجن مدى وجه اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني امس نداء من اجل توخى اليقظة بمناسبة مرور تسع

الصومال ورومائيا تؤكدان في بيسان مشسترك على دعم علاقاتهما مقديشيو ـ ١٠ف٠٠ :

جنود الاسرائيليين يقومون تحت جناح الليل باعتقال من يشاءون من

ونسبت ، صحيفة صندي تايمز ، الى مسئولين امريكيين وصفهم للقرار

الاسرائيلي بالانسحاب الجزئي وتأجيل زيارة مناحم بيجن لواشنطن التي

كانت معتمدة في اخر الشهر الجاري بانه خدعة اخرى يوجهها بيجن

للأمريكيين بما يلحق الضرر بمجمل المصالح الأمريكية في منطقة الشرق

الأوراق الآن هي بيد سوريا التفاهمة مع الاتحاد السوفيتي

رنسبت الصحيفة الى مسئول امريكي في البيت الأبيض قوله ، أن جميع

ونقلت الصحيفة اللندنية عن مستولين امريكيين اخرين اشارتهم

للأخطاء التي ارتكبتها الدبلوماسية الأمريكية مؤخرا ونكرت انه كان يجدر

بالولايات المتحدة ان تجبر اسرائيل على وقف بناء المستوطنات اليهوبية في

الأراضى العربية المحتلة عن طريق وقف الاعانات الأمريكية لاسرائيل

كمآكان يجدر بواشنطن ان تحسب حساب دور بمشق قبل الاعلان عن

الاتفاق الاسرائيلي اللبناني كماكان يجدر بوزير الخارجية الأمريكي جورج

شولتز أن يزور منطقة الشرق الأوسط في وقت مبكر وأن يلعب دورا اكثر

· ونسبت الصحيفة في هذا الصدد الى مصادر وزارة الخارجية الأمريكية

قولها أن السيد شولتز يكره السفر إلى الشرق الأوسط وهو لا يسافر إلى

السكان مشيرا الى عجز الراقبين الدوليين عن منع ذلك

اكدت الصومال ورومانيك فی بیان مشترك صدر مساء السبت الماضي في مقديشـــيو عزمهما على تدعيم علاقاتهما ني مجالات الزراعة والصناعة

وارضح البيان ان الرئيس أأءرماني نيكولاي شاوشيسكو لذي غادر الصومال السببت اثر زيارة استغرقت يومين والرئيس الصومالي محمسد سياد برى استعرضاً الموقف في

القرن الاقريقي واعربا عن قلقهمسا بشان السلام في المنطقة ودعيسا الي حل الشكلات الحالية بالوسائل

ومن ناحية اخرى اعلىسن الرئيسان تابيدهمسا للمركة الموحدة والفعالة من اجسسل ايقاف نشر صواريخ جسديدة متوسطة المسمدى ومن اجل تخفيض وازالسة الصواريخ الموجودة في اوروبا

واوضح البيان ان اللجنة المشتركة ألتعاون الاقتصادي والثقافي بين البلسدين ستعقد أجتماعاً اخر في مقديشيو قبل انهاية العام الحالى

الاثبوبية بأقدح الخسائر في الارواح والمعدات كما وقع ٦٢ جنديا اثبوبيا اسرى في مد الجيش الشعبي لتحرير ارتبريا الذى استولى على ١٩٧ قطعة سلاح خيفة ومتوسطة وثقيلة ويعض النخيرة لمُتلَّف انواع الاسلحة .

١٧٠٠ جندي اثبوبي خلال ثلاثة ايام من القتال الضاري

# السلطات الاوغندية تلقى القبض على معارضين لحكم اوبوتي

نَكُرٌ رابيو اوغندا يوم السبت ان هاريين من اقليم لويورو شمال كامبالا ومن اعضاء الحزب البيمقراطي الاوغندي ( المعارضة ) القي القبض عليهما يوم الجمعة لقيامهما بانشطة ترتبط باعمال قطع الطريق . وهذان النائبان هما كيسامبا موجروا ناثب جنوب شرقي اقليم لريرو وجوسنتيزا نائب جنوب هذا الاقلي ووزير التعاونيات والتجارة في حكومة

الظل الخاصة بالمعارضة. ونكر الرابيونقلا عن بيان للبوليس أن الرجلين يسماعدان البوليس فيما يقوم به من اعمال البحث المتعلقة بأنشطة قطع الطرق في مناطقهما وجدير بالنكر أن كلمة قطم الطرق تستخدمها عادة اجهزة في أوغدا

للدلالة على انشطة معارض الرئيس ميلتون اوبوتي اما اقليم لوبرو فهو يمثل منطقة نشاط هامش بالنسبة لرجال حرب العصابات النين يناضلون ضد نظام حكم الرئيس اوبوتي ونكر الرابيو أن موجروا قال للبوليس أن سبعة عشر شخصا معظمهم

من الجنود قتلهم رجال مسلحون امس يوم الجمعة في وسط لويرو. ويذلك اصبح عدد اعضاء الحزب الديمقراطي الاوغندي النيسن يحتجزهم البوليس ثلاثة اعضاء فالثالث هو البرونسير بويري كبيسميرا الذي القي القبض عليه في مطلع العام الحاني لامور تتصل أيضا بأنشطة

كما نكرت مجلة مونانسي نيوز بوليتان الاسبوعية الناطقة بلسان الحزب الديمقراطي في عندها الآخير ان ثمة ١٣٢٩ شخصاً في المجموع تحتجزهم السلطات في الوقت الراهن بموجب قانون الاعتقال الذي يبيح الاحتجاز حتى المحاكمة .. واضافت الجريدة نقلا عن مصادر وثبقة الصلة بسجن أمن الدولة في لوزيرا بالقرب من كامبالا ان شمة ١٨٠ شخصاً أخر محتجزون في هذا السجن بشكل غير قانوني .

توافق راسيخ الاقدام

قدتكون عملية اختيار المواد الكيماوية الإنشائية ومعدات الوصل المناسب مصدر فالق وإزعاج عندمايراداستخدامها في مناح وظروف غيراعتيادية .. ، وهنايات دور خبرة ببنكس وفس

خبرة بينكس تعنى: الانتقاء الصحيح لأكبر مجوعة متكاملة من المناجات المعترف دوليا بجودتها eaktrains.

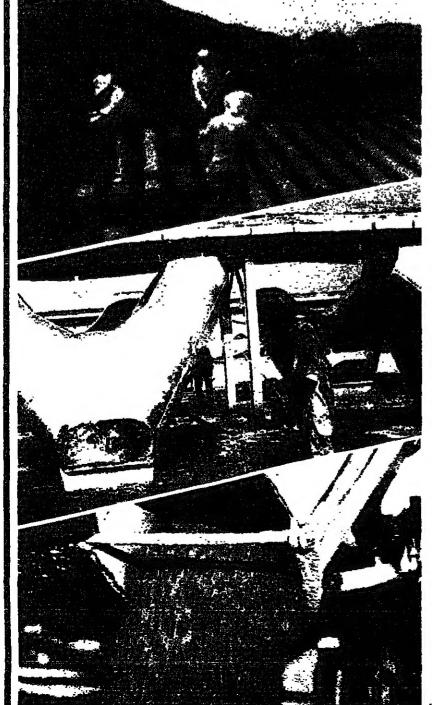
خبرة بينڪس تعني ۽ القدرة على التسليم في المكان والرمان المحددين وبالسعار وستاهس. حبرة بينكس تعنى .

دعم مستمر وخدمة متواصلة من فروعها السيتة المنتشرة في الملكة والمرودة بالصائ المبيعات والفنيين المحترفين لخدمتك

مهماكان نوع البناء ... وايّاكات موقعه استدع بينكس واستفدمن حبرة بينكس وفي.

ايەپى ئى بىنگىس





# اعامًا على النشاء المنظهم أ العربية للتربية والتفنافة والعلوم

يصادف اليسوم الإثنين السذكري

الثلثة عشرة لقيام المنظمة العربيسة للتربية والثقافة والعلوم التي تسأمم من خُلل الشطتها المتعدة في توثيق المصلات ودعم اواصر الوحدة بلي الدول

وقد اذاعت وكالة الإنباء القطرية مُسَّ تقريرا استعرضت فيه نشساًة المنظمة عام ١٩٦٤ عندما أقر مجلس جامعة للدول العربية في دورة انعقاده العانية الحانية والأربعين في شهر مايو ( ايار ) من نلك العلم مشورع ميثاق الوحدة الثقافية العربية وستور المنظمة العربية للتربية والثقافية والعلوم لتتولى تنظيم الجهود الشتركة التي تقوم بها الدولُ الاعضاء في سبيل تحليق ميثاق الوحدة الثقافية .

وقد اعلن قيام المنظمة عندما بالثرت نشاطها الفعل كوكلة متخصصة ا نطاق جامعة قدول العربية في اجتما مؤتمرها العام في دورته العادية الاوتى بققاميرة في ٢٥ يوليسو (تمسوز) • ١٩٧ . . والحقت بها الأجهزة الثقافية التى كانت تابعية للأمانية العامية لجامعة الدول العربية انذاك . وتتلخص اهداف المنظمة العربية

منظمات عبربية لمواجهة المسهبونية في امسريكاً

للتربية والثقافة والعلوم كما نص عليه

عمان ـ ق٠ن٠١ : صرح السيد محمد البقال امين عآم غرفة التجارة العربية الامريكية الدي يزور الاردن حالیا انه تم انشاء عـنــدة منظمات عسربية ومؤسسات تهدف الى الوقوف في وجب الحركات المسهيونية على الساحة الامريكية ٠

وقال في حديث نشـــرته صحيفة (آلدستور) الاردنيـة امس ان لهـــده المرسسات والمنظمات دورا في تعسريف المواطن الامريكي بالظلم الذي لحق بالشبيعي الفلسطيني ومواجهة الاخطبوط الصبهيوني واضاف أن وحدة القسرار السياسي العسسريي وتنظيم الجهود ألامسلامية وتسغير الطاقات والإمكانات للهسدف المشترك عوامل من شانهـــا تعزيز العمل العريى عصصلى

الساحة الامريكية وقال ان هناك كثيب من الفعاليات العربية على الساحة الامريكية بحساجة ماسة الى تنظيم ودعم ومساندة لتمسيح ـــوة مؤثرة في السياسة الامريكية لمسالح القضسية الفلسطينية خاصة والعسريية

وتحسيدت عن دور غسرفة التجارة العسسربية في تعسزيز التعاون والعلاقات بين هسده الغرفة والغرف المربية واشار الى ان حجم التبادل المتجاري بين الدول العسربية وامریکا بلغ ۱۸ بلیسون دولار

وهو يعشل السلم التجارية المنظورة باسستثناء الصفقات

الماشسية مسع الجهسات

يستورفا في التمكين للوحدة الفكرية بين الْجَزَاء الوطن العربي عن طريـق التربية والثقافة والعلوم ورفع السنوى الثقّاق في هذا الومن حتى يقوم بواجبه في متابعة الحضارة العالية والشاركة وحند للنستسور وسائسل تحقيسق

الهدف كما استخلصت النظمة اهدافا

محددة تدور حول طائقة من المحاور منهما .. تُنْميتُ الموارد البشريتُ والنهوض باسباب التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والسعى لوصل قُفكر العربي الاسلامسي والخبسرات العربية بالافكار والتجارب المعاصرة ، ومن هذه الاهداف كذلك تنمية الثقافة العربية الاسلامية في داخسل البائد العربية وخارجها .. والشاركة تأثرا وتأثيرا في الجهود المبذولة عربيا ودوليا في تقريب اجزاء العلم لتنمية وسائل الاعسلام والاتصسال وتنظيم المطومات وتوثيقها وتيسير تداولها

وتحقيق ديمةراطيتها . وتتكون المنظمة بموجب دستورها من مُؤتمر علم ومجلس تنفيذي وادارة علمة تضم ادارات رئيسية واجهـزة

اما الهيكل الفنى للمنظمة فيتكون من اربعة قطاعات هي .. قطاع التربية الذي تتنوع اجهزته واداراته وفقا للحآجات الوظيفية ويضم أدارة التربية ووحدة البحوث التربوية والمركز العربي للتقنيات التربوية ( الكويت ) والجهاز العربي احو الامية وتعليم الكبار ( بغداد ) ومركز اعداد وتدريب قيادات محو الأمية وتعليم الكبار ( طرابلس ــ ليبيا ) ومسركز تدريب أيادات تعليم الكبار لدول الخليسي ( البحرين ) والركز العربي لبحسوت

لُتعليم العالي . وتضَّم مجالات هذا القطاع عددا من المُشْرُوعاتُ والبرامج التي نقَدْت خلالُ السنوات الماضية .. ومن انجازاتــه القيام بالدراسات التحليلية للتطور التربوي في الوطن العربسي واصسائر نشرة لحصاءات التربوية سنويا وعمل خطة للتربية ما قبل الدرسة اهتماما بالطفل العربي وتقديم الننح الدراسية والنهوض بالتربية الدينية واللغية العربية وتنفيذ المشروعات الريادية لتطوير للرياضيات والعلوم والتصدي

لشكلة محو الامية والتوعية بالقضية اما القطاع الثاني .. فهو قطاع الثقافة والعلوم الاجتماعية ويشغل حيرا واسعا في نشاط المنظمة لتنوع مجالاته وتعدد اهتماماته في الجيساة

الأجتماعية على مستوى بناء القرد وتطويس قدراته الابداعية .. وعلى مُستوكى المجتمع في تعميق قيمه وتاصيلها .. وفي الحفاظ على الأنجأزات الفكرية والفنية التي حققتها الأمة في سبيرتها بما يبقى على شخصيتها والحديث عن انجازات المنظمة

العربية للتربية والثقافة والعلوم لابد أَنْ يِثْنَاول نَشْنَاطَهَا فِي مجالُ تَنْمِيةٌ اللَّغَة والثقافة العربية ونشرها في الخارج .. ذلك النشاط الذي يمثل احد الاهتمامات الرئيسية الطموحة للمنظمة .

وفي هذا المجال تتمثل اهم الإنجازات ن .. أنشاء جهار تنعية اللغة العربية والثقافة العربيسة ليحقسق الاهداف القومية في التعريف بالثقافة واللغسة العربيتين . . كما يقوم هذا الجهار بدعم جهود الدول العربية ذات الاوضساء الثقافية الخاصة في تنفيلذ خططها التعليمية من لجل آلتعريب .. وتاليف الكتب التعليمية لتعليم اللغة العربية واعداد المعلجسم .. وتدعيسم الراكز العربيسة والإسلاميسة والمؤسسسات الطبية والعناية بالتراث العريسي في قطعيه وقعديه بعدرات معربي ي افريقيا .. ونشر اللغة العربية بين السلمين غير العبوب .. والعناية بتطوير الحرف العربي لكتابة اللغات

وعلى الصعيد العربي والسبولي .. تتعاون المنظمة مع الدول الاعضاء ومع المنظمات الشقيقة ومع للهيشات العربية المهنية والمنظمات الأقليمية والنوليسة العاملة في المجالات الثقافية والتطيمية والطمية في سبيل تحقيق اهدافهما

الافريقية والاسيوية ,

العربية والعائية . اما نشاط المنظمة في مجسال المطبوعات .. فيذكر فيه ان المنظمة اصدرت منذ نشأتها اكثر من الف كتاب والعديد من الدوريات المتخصصة التي يتوفر قسم كبير منها في مكتبة اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في الدوحة .

# المؤتمر العالمي الثاني لمكافحة العنصرية يجتمع في جنيف

والدراسات الدولية التي بحثت جنيف - ق ن ا : يبدأ المؤتمر العالمي الشاني في مجالات مكافحة التّعييـــز العنصري ركيفية تطبيسيق لكافعة العنصيرية والتنسر العنصرى اجتماعاته بجنيف في الفترة من الاول وحتى الثاني عشر من اغسطس المقبل وذلك بناء على القرار الذي مسدر عن المجمعية العلمامة للامم المتحدة في الثالث من ديسمبر

> ويهدف المؤتمر الى مراجعة وتقييم النشاطات المختلفة التي تمت أثناء عقد العمل لمكافحةً العنصرية والتمييز العنصرى الذي حددته الجمعية العساء للامم المتحدة عمام ١٩٧٢ . وذلك كبداية لايجاد الاساليب والطرق الكفيسلة بتطبيسة قرارات الامم المتحدة الخاصة

> بمناهضة العنصرية • وسيعمل المؤتمر كذلك عملي جمع والتصديق على النتائج الرئيسية للمشاورات

# ارشاد يسعى لتعزيز علاقاته

داکا ۔ رویتر ۔ الواقعتين في المحيط الهندي هذا

تستغرق ثلاثة ايام ايضاً .

قرارات آلامم المتحدة الخاصة بذلك خلال عقد العمل الذكور والمعتمد منعام ١٩٧٢ حتىعام وكان المؤتمر الاول لكافصة العنصرية والتمييز العنصري

روما \_ كونا \_

قالت صحيفة كوريدي دياسلا

سيرا كبرى صحف ايطالياً امس ان

اخطار تقسيم لبنان اصبحت حقيقة

بالعودة الى نقطة الصغر وبالتالي

واضافت و والان من اية نقطة

سيبدأ خليفة فيليب حبيب المستر

ماكفيرلمين مشاورات في الشرق

الاوسط فقد رفضت سوريا الاتفاق

اللبنانسي الاسرائيلي ووضعست

اسرائيسل شروطا عديسدة لاي

انسحاب قد تقوم به من لبنان ثم

عاىت واتخذت مبادرة منفردة كان

عليها أن لا تتخذها أبدأ وهي أعادة

انتشار قواتها فمناطق أمنة لتعزيز

الحد من الانفسساق الزراعي

وبعد مصمادثات مكثفة

استمرت ثلاثة ايسسام شملت

جلسة محادثات استغرقت ٢٠

ساعة دون توقف قال وزيسبر

المالية اليسسوناني ديمتريوس

كولوريانوس في الليلة قبـــل

الماضية انه لم يتم التوصيل

الى سبيل للحد من الانفساق

ويزارة (هافع ورافيراه)

ريات والعبياء المعتملات المساحما

المتزايد الذي يستنزف اموالها

بخول مرحلة التقسيم الفعلي .

مأثلة للحيان لا يمكن تجاهلها الذي عقد عام ١٩٧٨م قسد واشارت الى اقالة فيليب حبيب تبنى اعلانا وبرنامج عمسل كمبعوث للرئيس الاميركي في الشرق يختص بمكافحة العنمبرية في الاوسط . السنوات الخمس الاخيرة من وخلصت الجريدة للقول ان تطورات الايام الاخيرة تهدد لبنان

ويذكر ان السكرتير العام للامم المتحدة كان قسمد عين

السيد جيمس جسونا سكرتيرا عاماً للمؤتمر العالمي التساني الذي شكلت للتحضير له لجنة فرعية مكونة من ٢٢ دولة مسن الدول الاعضاء في الامسمم

وقال بيان رسمي ان الجنرال ارشاد سيتوجه الى ميل عاصمة مالىيف اليوم الثلاثاء في زيسارة تستغرق ثلاثة ايام يتوجه بعدها الى

كولومبو في زيارة لسرى لانكا ونكر البيان ان محادثاته مع

سيمنعون من الاشب قراك في

وقد حسذر بعض المساعدين

عدد المستشارين من ٥٥ فسان

الكرنجرس قد يتخذ موقفسا

وقالت المسحيفة أن وزارة

الدفاح ابلغت الرئيس ريجان

ان الزيادة ضرورية للمساعدة

على تحسين الاداء الميسداني

وعلى صعيد اخصر اعرب

ريكاردو الاركون ـ نائب وزير

الخارجية الكوبي يوم السبت

الماضي \_ عن اســـتيائه ازاء

ارسال ثمانية سفن حسريية

امريكية بالقرب من ســـواحل امريكا الوسطى كسذلك أذاء

المناورات القائمة بين امسريكا

والبندوراس في الهنسدوراس

وَفَي البِحرِ الكَاْرِيبِي \* وقال الدبلوماسي الكـوبِي

ـ خلال مؤتمر صحفّي عقد في مافانا ان حكرمته تؤيد مساعي

مجمسوعة كونتادورا \_ التي تضم فنزويلا والمكسيك وبنمآ

وكولومبيا - التي تسمحهدف

ايجاد حل دبلوماسي لانزاعات

مصادر حكرمية ان البنتاجون اعد وقمسدم للبيت الابيض

سلسلة مناالختيارات للاسراع

فى تدريب جيش السلفادور بصنة خاصة مضاعفة عسدد المسستشارين العسسكريين

وقد ذكر مسئول كبير طلب

اغنال اسمه ان البنتاجون يدرس منسئ عامين عسدة

مشروعات لزيسسادة فعالية التدريب العسممكري لجيش

السلقادور في كفاحه هسسد

رجال حرب ألعصابات ويتمثل

احد الاحتمالات في زيادة عدد

المسستشارين العسسكريين الامريكيين المحدد عندهم حاليا

كما صرح المستول الكبير انه لم يتحدد شيء في السرقت الراهن ٠٠ راضًاف انه يجهل ما اذا كان الرئيس ريجسان تبد تدارس هسنده المقترحات

بخمسة وخمسين خبيرا

وعلم في واشنطن مــــن

في امريكا الوسطى ً .

للقوات المسلحة السلفادورية

قانوذيا لعدد المستشارين

# بمالديف وسريلانكسا

محمد ارشاد الحاكم العسكري لبنجلادش في تعزيز روابط بلاده الاقتصابية مع جزر مالديف وسري لانكا عندما يزور ماتين الدولتين

يأمل اللفتنانت جنرال حسين

### تواجدها على الاراضي اللبنانيسة وادى كل نلك بالاميركيين للقول ان الرئيس المالنيفي مأمون عبدالقيوم هناك التقاء مباشر بالاهداف بين والرئيس السريلأنكي جونيوس جايأ

واربين ستشمل القضايا الثنائية والاقليمية والنولية . وقال البيان انه يتوقع ان توقع

بنجلانش اتفاقات للتعاون الثنائي في الخدمات الجويسة والتجسارة والثقافة والشاريع الصناعية الشتركة خلال زيارتيه . والدول الثلاث اعضاء في حركة عدم الانحياز وتريد اعلان المحيط

الهندي منطقة سلام . ومن المرجع أن يكون أحد المواضيع الرئيسية في محادثات الجنرال ارشاد تشكيل منتدى لسبع بول اسيوية جنوبية لتعزيز التعآون الاقتصادي والسياسي

ومن المقرر أن يجتمع وزراء خارجية بنفلانش والهند ويأكستان ونيبال وسريلانكا ومالنيف ويهوتان في نيوبلهي في الشهر القائم االزراعى

اسرائيل وسوريا حيث تتمسك كل منهما بجزء من الاراضى اللبنانية سيؤدي الى التقسيم وقد تضطر الولايات المتحدة في هذا الاطار الى مواجهة ما مع السوفيات وهناك خطر كبير يتمثل في امكانية تورط القوات متعددة الجنسيسة في مضاعفات الوضع اللبنانسي واذا کان هناك ای شك بأن سوريا تستحق قليلا من الصبر من جانب الادارة الاميركية فليس هناك ادنى شك بان اسرائيل تستحق موقفا حاسما ومتشددا من جانب هذه

الصحف الإيطالية

لبتان يواجه خطرالنفسيم

الإدارة . وعلقت صحيفة و البويولسو » الناطقة باسم الحزب النيمقراطي المسيحي على نقس الموضوع بقولها ان الوضع في الشرق الاوسط بات امام منعطف حاسم اليسوم لان واشنطن تدرك الان ضرورة القيام بمبادرة جديدة بعد مشروع ريغان

الفلسطيني وتجاهل تاريخه ومهما حدث من الان فصاعدا فان بقاء العوامل الحالية للوضع على ما هي عليه تشير الى احتمال تجند الحرب الاهلية في لبنان لذا قبل الماسرة الاميركية التي ستتضح قريبا بعد فيليب حبيب تعتبر نقطة تحول حاسمة في هذه المنطقة ومازال امام اميركا فرصة لاجراء مفاوضسات شاملة تعتمد على الاعتراف بحقوق شعوب المنطقة بأسرها وهدده الفرصة موجودة ان تحركت اميركا بسرعة لان التاريخ يحرق نفسه في منطقة الشرق الأوسط.

الجنائية التي كان يمثل امامها

الشخصان ألارمنيان وفي نفس

اليوم في ١٥ يوليه الحالي انفجرت

قنبلة ممائلة لتلك التي عثر عليها في

لندن واسفرت عن مقتل سبعة

اشخاص واصابة اكثر من ٦٠

اخرين في مطار اورلي بالقرب من

باريس وقد نسب تنفيذ هذا الاعتداء

الى ما يسمسى بالجيش السرى

تلغراف ، انه تم تعزیز اجراءات

الامسن عندد مقسار البعثسات

العبلوماسية البريطانية في الخارج

وكان اخر اعتداء نسب الى منظمات

ارمنية في بريطانيا قد وقع في شهري

اكتوير وبيسمير عام ١٩٨٠ عندماً

تعرض كل من مقر الخطوط الجوية

التركية ومركز السباحة السويسري

副

記

럞

弱弱弱弱

罡

昰

起

弱弱器

遇

罡

واضافت صحيفة ، صانداي

الارمنى لتحرير ارمينيا .

يكون بوسعها احلام السلام الدائم

والشامل في هذه المنطقة وهذا أمر

اساسى لان مخطط التقسيم في لبنان

ماض الى الامام غير انه لن يمكن

الحديث أو الأعتقاد بأمكانية

التوصل الى سلام عابل ودائم يعتمد

على تقسيم لبنان وعزل الشعب

# اجراءات امنية في بريطانيا خوفا من اعتداءات ارمنية

لئدن ــ اف ب ــ نكرت صحيفة ، صانداي تلغراف ۽ امس الاحد انه تم تعزيز اجراءات الامن في مطار لندن ه هيثرو ۽ بعد ان ادين يوم السبت في لندن احد الارمن بتهمة التآمر على

وقد ادین زافین بیدروس ه ۲۲ سنة ، وصدر ضده حكم بالسجن لمدة ثمانية اعوام بتهمسة حيسازة اسلحة من اجل تهديد حياة الاخرين وكان زافين بيدروس قد اعتقل في لندن يوم ٩ سبتمبر الماضي مع شخص ارمني اخر تمت تبرئة

واثناء المحاكمة في اولد بيلي عثر على شحنة ناسفة وضعت في حقيبة بالستيك في حديقة عامة وتم ابطال مفعولها وتقع هذه الحنيقة على بعد عدة مئات من الامتار من المحكمة

معزانية طارئة للمجمدوعة الاوروبية بروكسل \_ رويتر : وأفقت المجسوعة الاوروبية حياة بيبلوماسي تركي . على ميزانية طـــارثة لتجنب افلاسها الا أديا قشيلت في

# الولايات المتحدة تقتول بائنها ملزمكة بحل سياسى يهدام بيكا الوستهن

واشتطن ـ رويتر: قالت وزارة الفسسارجية الامريكية يوم السبت الماضى ان الولايات المتحدة ملزمة بحل سياسي في امريكا الوسطى **وكانت ترد بذلك على نبـــ** صحفى جـاء فبه أن الرئيس ريجان يعتزم تعزيز الوجسود

العسكري الامريكي هناك وكانت صحيفة نيويورك تايمىن قد قالت ان الرئيس ريجان وافق على خطط لفرض حصار بعرى معتمل عسلى نيكاراجسوا التي يحكمهسا اليساريون وتغزين معسدات

عسكرية في هندوراس • ومن المفرر ان تجـــدی الولايات المتحدة في الشحجور القادم مناورات عسكرية مع مندوراس تشترك فيها قسوة بحرية في منطقصة نيكاراجوا بقيادة حآملة الطائرات رينجر وقال الناطق بلسان وزارة

وقالت السميدة جمين قتال البساريين كيركباتريك سفيرة الولايسأت المتحدة لدى الامم المتحددة في مقابلة تليفزيونية يوم المسبت الماضي ان المناورات ستذكـــر نيكار آجرا بقسدرة الولايات المتحدة العسكرية

القوة غي المنطقة ) •

وذكرت مسحيفة نيويورك

غي العام المقبل •

لا تشكل تهديدا لاية دوئسسة السماح للمستشارين بمرافقة اخرى • وأن التزام الولايات قدات السلفادور الى ميسدان المتحدة بحل سياسي هو أمسر القتال على الرغم من الهسسم

من انه اذا رفع الرئيس ريجان عدائيا ويقرض حسدا أقصى واضافت تقول ( من المفيد

تذكيرهم بأنهم لا يحتكرون

تايمز امس ان وزارة الدفاع الامريكية طلبت الى الرئيس ريجان زيادة عدد المستشارين المسكريين الامسسريكيين في السلفادور بمأ يزيد عسلى الضعفين الى ١٢٥ مستشارا

ونسبت الصحيفة الى مسئولين كبار في الحكومة قولهم أن وزارة الدَّفاع طلبت

الخارجية ( ان هذه المتأورات

تعلن بان الأشخاص الموضحة اسماؤهم فيما يلي سوف يغادرون الملكة الى بلادهم \_ فعلى كل من له حق على اي منهم مراجعة الشركة في مقرها الكائن على طريق الخبر الدمام المزدوج هاتف رقم ٥٥٧٥٥٨ ، ٥٥٧٣٥٩ وذلك في خلال ثلاث

 نوع التأشيرة	رقم جواز السفر	الجنسية	الاسم
خروج فقط	157701.	فلبيني	ايرنستو ايسي نيبنيوسا
خروج فقط	V207A3/	فلبيني	انجلينو بالبيس
خروج فقط	1847414	فلبيني	رونبسون اولاسو
خروج فقط	1577077	فلبينى	ماتيياس دي سيليا
خروج فقط	944504	فلبيني	هوان سان ديجو
خروج فقط	76V-V37	فلبيني	اورلاندو جلفونيا
خروج فقط	AA717AA	فلبيني	ماريانو موتيو
خروج فقط	PF781	فلبيني	مزشي جيويان
خروج وعودة	*14	تايلندي	سمان شوان شوم
خروج وعودة	1744£	تايلندي	كيان فاليانج
خروج وعودة	۵ - ۶ ۶۸۸	هندي	رافیندران بلفاداس

هكذا منه للصل

# شركة ناصر بن هزاع واخوانه بالخبر

ايام من تاريخه وإلا فان الشركة لن تقبل اية مراجعات بعد هذه المهلة ..



# رئيس وزراء البحرين متقائل بزيارة الشيخ عيسى لواشنطن

أعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء عن ارتياحه الكبير وتفاؤله للنتائج الملموسة التي نتجت عن زيارة سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة أمسير دولسة البحرين للولابات المتحدة التي انتهت الاسبوع الماضي •

كما ابدى سمو رئيس وزراء البحريسن ارتياصه وتقديسره للاستقبال الحافل البذي لقيسه سمو امير البحرين على جميع المستويات .

جاء ذلك على لسان السيد يوسف احمد الشسيراوي وريسر التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة عقب جلسة مجلس الوزراء البحرينى التي عقدت قبل ظهر امس برئاسة سمو الشبيخ خليفة ين سلمان ال خليفة رئيس

## وزيسر الداخلية العماني يزور تونس

مسقط ـ ق ن أ ـ غادر مسقحط صباح امس متوجها الى تونس السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخليــة العماني على رأس وقد من بلاده في زيارة تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع السيد انريس قيقة وزير الداخلية التونسي تتناول دعم العلاقات بين البلدين وخاصة فيما يتعلق باعمال وزارات الداخلية ف كلا البلدين .

وصرح الوزير العمانسي قبيسل مغادرته بان هذه الزيارة تأتى تلبية لدعوة من نظيره التسونسي وانهسا ستتيجله الفرصة للاطلاع على سير العمل في مختلف ادارات الشرطة

# عمال صوماليون في دولة قطـر

الدوحة .. ق ن أ .. تم هنا امس تبابل وثائق سبيق على اتفاقيــة استقــدا، العمال الصوماليين للعمل بدولة قطر والتي تم التوقيع عليها في مارس الماضي في العاصمة الصومالية . وتهدف الاتفاقية الى توثيق وتنمية العلاقات العمالية بين البلنين والى التعاون بتسهيل اجسراءات استخسدام العمسال الصوماليين للعمل بدولة قطر .

واقرت الاتفاقية ان يشكل الجانبان لجنة مشتركة تضم ثلاثة اعضاء على الاكثر من كل جانب تكون مهمتها التنسيق وتفسير احكام الاتفاقية عند حدوث اي اختلاف وتسوية ماقد ينشب من صعوبات عند التطبيق والتوصية بمراجعة او تعديل كل او بعض بنود

الاتفاقية كلما اقتضت الضرورة .

والولايات المتحدة الاميركية اذ

عرض سمو الامير خلال مباحثاته مع المسئولين الاميركيين تطلعات المحرين ألى تفهم اميزكي ودولي للقضايا المسيرية للامة العربية لتحقيق سلام علال ومشرف لها . موقال سمو رئيس وزراء البحرين على لسان وزيسر التنميسة والصناعة البحريني ان سمو أمسر دولسة البحريس قد اكد تطلعات دول الخليبج جميعا لدعهم مجلس التعساون لدول الخليج العربيسة في مساعيسه الخيرة لاستمرار الاستقرار السياسي والاقتصادي لتحقيسق المزيد من الانجازات الاجتماعية لابنائها جميعا .

واوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناعته التامة بان شخصية سمو الامير المفدى المتميزة كان لها الاثسر الاكبر لنجاح هذه الزبارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية .

واشسار وزيسر التنميسة والصناعية البحرينسي الى ان مجلس السوزراء اعسرب عن ارتياحه واعتزازه لهذه الزيارة وتلك النتائج .

واستطرد السيد الشسيراوي قوله ان مجلس الوزراء انتقل فيما بعد الى دراسة جدول اعمله وقد درس بكثير من التفصيل منكرة مركز البحرين للدراسات والبحوث بشأن توصيات ندوة العملة والتنمية في البحرين . كمسسا درس المجلس مذكرة بشأن ايجاد وتدعيم الحوافر

الإيجابية في القطاع الاهلى .

لمجلس التعماون عممل برناميج

للمكافحة الجماعية للاقسات

المشتركة التي تصيب النخيل على

ان ينفذ في كلّ دول المجلس في وقت

واحد ومنع استيراد ثمار النخيل من

المناطق المويؤة كأمريكا اللاتينية .

برقية جوابية

من قابــوس

لحاكم الشبارقة

تلقى صاحب السمو الشيخ

سلطان بن محمد القاسمي عضو

المجلس الاعلى حاكم الشارقة برقية

جوابية من جلالة السلطان قابوس

بن سعيد سلطان عمان ردا على

برقية التهنئة التي بعث بها سموه

بمناسبة نكرى عيد جلسوس

مسئول بدولة

الامارات يجتمع بسفيري باكستان والصومسال

ابو ظبي .. واخ .. اجتمع السيد خلفان الرومسي وزير العمل والشئون الاجتماعية

بدولة الامارات العربية المتحدة في

ابو ظبي امس مع السيدين امير

جوليستأن جانجوا وعبدالرحمن

على سفير باكستان والصومال لدى

وقد وجه السفيران للسيدان

خلفان الرومى دعوة لزيارة بلديهما

وقد قبلها على أن يحند موعدها فيما

الشارقة ــ وام ــ

# المطالبة بمعلومات من أجل التكامل الزراعيي ليدول مجلس التعساون

ابو ظبی ۔ واخ ۔ نكر المنسس حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربيسة المتحدة بان الامانة العامة لمطس التعاون لدول الخليج العربية طلبت من الوزارة موافاتها بأية مشروعات أو دراسات ذات طابع مشترك سهم في تحقيق التكامل الزراعي بين دول المجلس وفقا لاستراتيجية موحدة تعتمد على الاستخدام الامثل للموارد وتحقيق الامن الغذائي من

مصادر وطنية . وغير المثمر منها

وقال السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء تابع بكثير من الاهتمام ريارة سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة الى الولايات المتحدة .

واضاف وزيسر التنميسة والصناعة البحريني قائسلا ان سمو رئيس السوزرآء قال خلال الجلسة ان الاستقبال الحافيل الذي لقيه سمسو امسير دولسة البحرين من المسئولين الامبركيين يؤكد عزم الدولتين على استمرار العلاقات الودية المبنية على التعاون والاحترام المتبلال . وقال السيد الشسيراوي ان

سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفسة بسين للمجلس بان المحادثات الرسمية بسين سمسو الاعير المعظم وفخامة السرئيس رونالد ريغسان كانست ناجمسة للغاية فقد كان التفاهم المتبادل الذي ساد هذه المحادثات حافزا لطرح جميع القضايا التي تعزز العلاقات الننائية بين البحرين

وقال الهندس حمد عبدالله في تصريبح لصحيفة (الاتحباد) الصادرة هذا امس ان السوزارة اقترحت على الامانة العامة أهمية اجراء حصر تصنيفي لاصناف وسلالات النخيل في نول المجلس ونلك نظرا للتباين الكبير في اصناف النخيل وعدم وجود معايير ومقاييس واوصاف صحيحة لها على أن يتم نلك بنهاية شهير أغسيطس أب القادم للتعرف على الاعداد المثمر

كما اقترحت الامانة العامية

امس عن أمله في أن تنفذ خطة

مكافحة التلوث البحري والتي سبق

وان أعدت من قبل الخبراء النين

اجتمعوا في وقت سابسق في

واكد السيد الزيدان في ختسام

تصريحه أن احتياجات عمليات

المكافحة ستصل في القريب ويتوقع

ان يتم تلك في بداية أغسطس

الكويت ـ ق ن أ ـ نقى السيد عبداللطيف الزيدان المنسق العام للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ما نقلت يعض وكالات الانباء حول اتفاق دول المنظمة لاغلاق أبارحقل نوروز الايراني المعطوية واصلاح اماكن تسرب النفط منها في مياه الخليج . وأعرب السيد الزيدان في تصريح لصحيفة ( الراي العام ) الكويتية

### زايد يستقبل السفير الياباني

ابو ظبی . . واخ ۰۰ استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس بولة الامارات العربية المتحدة في ابو ظبي امس السيد نوبورو ناكاهيرا سفير اليابان بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى بولة الامارات وقد اثنى السفير الياباني خلال المقابلة على مالقيم من تعماون ومساعدة من كافة اجهزة دولـة الامارات لتسهيل مهمته معربا عن امله في زيادة التقدم والتطور في العلاقات بين البلدين لما فيه مصلحة

# زايد يبعث برقية الى بورقيبه بمناسية تأسيس جمهورية تونس

ابوظبي ــ وام : بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى الرئيس الحبيب بورقبية رئيس الجمهورية التونسية ونلك بمناسبة نكرى تأسسيس الجمهورية التونسية .

كما بعث سموه برقيتي تهنئة الي كل من الرئيس مأمون عبدالقبوم رئيس جمهوريسة المالديسف والى الرئيس صموئيل كينون يو رئيس الدولمة أجمهوريت ليبيريما وذلك بمناسبة نكرى عيد استقالال

وتلقى سموه برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل الملكة المغربية ونلك ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها سموه بمناسبة نكرى عيد ميلاد جلالته

بولَّة الامارات .

كما تلقى سموه برقية شكر جوابية من الرئيس ارستينس بيريرا رئيس جمهورية السرأس الأخضر ونلك ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها سموه بمناسبة نكرى عيد استقلال بلاده ..

### الشيخ حمد يجتمع برئيس هيئة اركان البحريسن

المنامة .. ق.ن.ا .. عقد سمو الشيخ حمد بن عيسي ال خليفه نائب سمو امسير دولسة البحرين القائد العام لقوة بفساع البحرين اجتماعا امس لمساعدي رئيس هيئة الاركان ورؤسساء الشعب بالقيادة العامية للقوة واستعرض خلالت البرامسج المستقبلية لقبوة النفساع وسيسل كما جرى خلال الاجتماع

استعراض لاخر التطورات على الساحة الخليجية بشكل خاص والساحة العربية بشكل عام . ونكر رابيو البحرين ان سمو الشبيخ حمد بن عيسي اشاد خلال الاجتماع بالتعاون والتنسيق القائم بين القوات المسلحة بدول مجلس التعماون لدول الخليسج

عودة رئيس الأركان الكويتي من بلغاريا



الكويت ـ ق ن أ ـ عاد الى هذا اللواء عبدالله فراج الفانم رئيس الأركان العامسة الجيش الكويتي بعد ان قام على

راس وفد عسكري بزيارة رسمية لبلغاريا استغرقت خمسة ايام . وقد اجرى اللواء الغانم خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين البلغاريين لتدعيم التعساون بسين البلدين كما شهد والوفد الرافسق دراُســة مستقيضــة من قبـــل الحكومة . مناورة بالنضيرة الحيسة الجيش البلغاري كما اطلع على النظم واحدث الاسلحة العسكرية هناك

# مجلس الوزراء الكويتي يستمع الى نتائج اتصالات صباح الاحمد العربية

addition of the state of the st

وزير التجارة والصناعة ووزير

الدولة الكويتى بالنيابة لشنون

مجلس الوزراء في تصريح عقب

اجتماع المجلس أن المجلس اطلع

على البيانات والنتائسج التسي

عرضها وزير المالية الكويتسي

بالنيابة والتى قدمت توضيحها

التىي تعتىرض تطبيىق بعض

القوائين التي صدرت بهنذا

الحكومية مازاليت تدرس هذا

الموضوع وسيكون هناك اتصال

بين سمو وفي العهد الكويتى

والنواب اليوم الاثنين لاستكمال

مستشبار عماني

يرور الكويت

نكر في الكويست امس ان

المستشار الخاص للسلطان قابوس

بن سعيد سلطان عمان السيد

توینی بن شهاب آل سعید سیزور

وقال السيد جاسم المرزوق وزير

الكويت في بداية الشهر المقبل.

التجارة والصناعة الكويتي عقب

جلسة مجلس الوزراء الكويتي ان

زيارة المسئول العماني الذي يرأس

محافظة العاصمة مسقط ستتم بناء

على دعوة من الشيخ سعد العبدالله

الصباح ولي العهد ورئيس مجلس

واعرب السيد المرزوق عن امل

مجلس الوزراء الكويتي في أن تكون

الزيارة فرصة طبية لتبال الاراء

والتشاور حول كل ما يزيد ويوثق

الوزراء الكويتي .

التعاون بين البلدين .

البحث في هذا الموضوع • .

الكويت ــ واخ :

كما شرح الوزير المساعب

واكد الوزيس الكويتسي ان

للافكار المطروحة .

الخصوص .

الكويت \_ الوكالات \_ استمسع مجلس السوزراء الكويتي في آجتماعه الاسبوعي العادي امس الى شرح من الشبيخ صباح الاحمد نأثب رئيس المجلس ووزير الخارجية ووزير الاعلام عن نتائيج اتصالاته ولقاءاته التي تمست مع بعض الاشقاء والتى استهدفت التوفيق وتصفية الاجواء العربية .

صرح بذلك السيسد جاس الرزوق وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة الكويتي بالنيابة لشئون مجلس الــوزراء عقب اجتماع المجلس وقال ان الشبيخ صبياح الاحمد عرض كذلك ظروف زيارة السيد عبدالطييم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري للكويت امس ودور الْكُويت في الساعدة في حل

الخلافات العربية . وكان السيد خدام قد سلـم خلأل هذه الزيارة رسالة خطية من الرئيس السوري حافظ الاسد الى سمو امير دولة الكويت تتعلق

بالاوضياع الراهنة في لبنان ، ومن جهة اخرى رحب مجلس الوزراء الكويتي بالزيارة التي سيقوم بها للكويت سمو السيد توينس بن شهساب الستشسار

الخاص لجلالة سلطان عسان ومحافظ العاصمة مسقط. وقال السيد المرزوق ان زيارة المستشار العمانى ستتم في بداية الشبهر القادم بدعوة رسمية من سمو الشبيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الموزراء

ومن جهة اخرى عرض سمو الشبيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي على المجلس في اجتماعـــه الأسبوعي امس تتائج اتصالاته التى اجراها مع عند من اعضباء مجلس الامنة الكويتسي حول الاقتراحات المطروحة لحل ازمة سوق الاوراق المالية بالكويست « سـوق المناخ » وكذلك التصورات التى ابداها الاعضباء حول الشروع المقترح هو محل

وقال السيد جاسم المرزوق

### لبرزت صحف الخليج الصادرة صباح امس على صدر صفحاتها الاول العديد من العناوين البارزة التي تتناول مجمل الاحداث الخليجية والعربية وأمتمت الصحف في تعليقاتها وتحليلاتها بالقضايا العربية الراهنة وخاصة الوضع على السلحة اللبنانية والتطورات الجديدة الذي برزّت في اعقاب تشكيل الجبهة اللينانية المعارضة للجميل والاتفاق مع اسرائيل ... . كما اهتمت باخر تطورات الحرب العراقية الإيرانية . فقي البحرين أكسدت صحيفة ( تخبار الخليج ) أن رفض ليران لساعم

and the second of the second o 

لجنة دُّول عدم الانحياز الاخيرة لولف حرب الخليج سيعمل على تدمير حياةً لبناء هذه الشعوب ومواردها وثرواتها ، وقلت الصحيفة في تعليق لها امس هكذا يبدو وكانه قدر امتنا ان تسحقها حروب طلحنة مستمرة لايمكن إلا أن تكون مؤامرة دولية تستهدف منع هذه الأمَّة من الاستفادة من ثرواتها قبشرية والطبيعية والحضارية الهائلة على طريق وحدتها وتقعمها الاقتصادي والاجتماعي وحباتها

واشارت الى إن العراق قند أسقط في سلسلة من المبادرات السلمية الايجابية كل الذرائع التي استندت عليها لوران مؤكدة على ان الوساطات العديدة بنلت جهودا مضنية لتحقيق تسوية صلعية للنزاع ترتكز عل

مبادىء الأخوة الإسلامية وحسن الجوار وتوحيد الصف في مواجهة العدو الصهيوني الا أن كل تلك كان بالنسبة لايران هباء -وخلصت الصحيفة الى انه من العسير التكهن باي من التيارين سينتم التوحيديون ام التقسيميون مشيرة الى أن المتشاقعين قد حصلوا في الإيام

التوحيديون م مسيحين الأخبرة عى اشارات كثيرة تؤيد تشاؤمهم . اما صحف ( البيان وقفجر والخليج ) فقد كانت تطبقاتهما مركزة على الاوضاع اللبنائية والمناورات الامريكيَّة لجبيدة من خَلَال تعيينُ مَبْعوثٌ امريكي جبيد لمنطقة الشرق الاوسط خلفا لفيليب حبيب الذي أستقل ... وقلت ( البيان ) أن الأمر المنوط بالمبعوث الامريكي المجتبد كما يرى الراقبون هو تحريك ما فتس حييب في تحريكه وانجاز مام يتعكن من انجازه مشيرة الى ان ذلك الأمر هو تغيير في الوجوه وفي الاسلوب الشخصي لأدارة الشُكَّلَة ، اما جوهر الموقف فيان كما هو أذ لاتغيير كما يطن نلك السنولون الامريكيون في أسلس الموقف الامريكي ولا في النظرة الامريكية الى المنطقة ولوضحت صحيفة ( الفجر ) أن تغير البعوث الأمريكي لا يعني انتصارا للمياسة العربية كما لايعني تغييرا في السياسة الامريكية فالبعوثون المياسيون للدول بشكل عام ليسوا الامتفذي سياسة مرسومة

لهم من قيادات اكبر وفق استراتيجية محددة . وترى الصحيفة أن ماكفارلين المبعوث الجديد هو نفسه حبيب ولافرق بينهما لانهما لا ينقذان سياسة خاصة بكل منهما لكنهما مرتبطان بأسلراتيجية دولة كبرى في الولايات المتحدة الامريكية وكل ما سيظهر من جبيد في حبيث مكفارلين هو ان الادارة الامريكية ستسمح له بعرض جزء لْحْرُ ممَّا هو في نفس الجعبة دون تغيير .

أما صحيفة ( الخليج ) فقد أشارت ألى ان السياسة الامريكية تناقض الأصوات الوطنيَّة والعُربيَّة التي تعارض الاتفاق اللبناني الامرائيلي . وترى الصحيفة أن الموقف الغربي رغم ذلك لم يكن من الفاعلية والجدة رغم قرارات القمة الطنة في مساعدة الشعب اللبناني على التخلص من فلقوات الاسرائيلية المحتلة وبناء وطنه وفقا لارادة ابنتلاه

وَدَعَتَ الصَّحَيْقَةَ الى دعم مَشَارِكَةً كل اللَّبِنانِينِ في الْدَفاعِ عن وطنهم بل والى مجابهة الموقف الامريكي المؤيد لاسرائيل بدون تحفظ وفي دولة قطر قلت صحيفة ( لرئية ) أن التصعيد المفاجىء للحرب العراقية الإيرانية بذلك الهجوم الواسع الذي شنته القوات الإيرانية على الاراضي العراقية بعد علامة خطرة ترتفع فوق المنطقة وتنتر بعواقب يمكن

وفي دولة الكويت قلت صحيفة ( لقبس ) أن ولادة جبهة الخلاص الوطني العارضة في لبنان هو مقدمة أحركة واسعة النطاق من المحتمل ان تؤدي في شكلها الرامن الى شق الهياكل المتصدعة والمنهارة للشرعية

اما صحيفة ( العـرب ) فوصفت فقرار الامريكي باستبدال المبعوث الأمريكي فيليب حبيب بمبعوث أخر باته ينخل في أطار سياسة الراوغة والضحكُ على الذقون الَّذي تمأرسها واشنطنُ منذ وقت طويل وحتى الآنَّ . ودعت الصحيفة ، العرب الى تدارك طبيعة الهجمة الأمريكية الجديدة ومواجهة دور المبعوث الامريكي الجنيد مؤكدة بأن هذا الرجل جاء لينفذ تورا جنيدا وباسلوب جديد .

في حفل رسمي وشبعبي مساء اليوم:

# What is is in the

مسئولو الإدارات الحكومية يعترون عن تقديرهم لجلالة الفهدلمنابعته المتخصية لمشاريع الطائفت

الطائف - فالح الصغير - محمد الجهني :

يشرف حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى مساء هذا اليوم الحقل الكبير الذي يقيمه اهالي مدينة الطائف بفندق مسرة ( انتركونتيننتال ) .

وكونت لجان متعندة لتنظيم الحفل الذي تشارك فيه القطاعات الرسمية والشُعبية في مدينة الطائف وضوالحيها ترجمة صادقة لما يكنه ابناء الشعب الوقي من حب وولاء لقائد البلاد جلالة الفهد المعظم.

لبست الطائف ابهى الحلل وزينت شوارعها وتناثرت الثريات وارتفعت اقواس النصر واللافتات الترحيبية وعم البشر كافة اهالي المدينة وضواحيها الذين توافنوا على مدينة الطائف من كل صوب للمشاركة في الفرحة الكبرى والتشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى والتعبير عما تكنه القلوب من حب نابع من الاعماق لترجمة الاحاسيس الحقيقية .























يتابعها جلالته مباشرة في مدينة الطائف كمشروع المجاري وتصريف

السيول والخط الدائري وحنيقة الملك فهدوا لانفاق والجسور ومشروع وادي

وج ومشاريع السفلتة والارصفة والانارة والتشجير التي جعلت من مدينة

الطائف وردة المصائف بمتابعة جلالته المباشرة والمسئولن في وزارة الشئون

اما الاستاذ عقيل عنقاوى مدير النقل الجماعي بالطائف فيقول :

انها لمناسبة عظيمة أن يلتقي أيناء الطائف الأوفياء مع قائدهم المعظم

حفظه الله في هذا الاحتفال الكبير ليعبروا فيه ومن جديد عن اصدق مشاعر

الولاء لجلالته ويعبرون أيضا عن شكرهم وتقديرهم لما تبذله الحكومة

الرشيئة من جهود في سبيل تطوير منينة الطائف العاصمة الصيفية

واضاف الاستاذ العنقاوي قائلا لقدحظي النقل الجماعي باهتمام جلالته

وحكومته الرشيدة الامر الذي وفر للمواطن وسيلة عواصلات سهلة وميسره

تساعد مساعدة فعالة على توفير الوقت والجهد بسيث يتمكن الجميع من

الاستفادة الكاملة من تلك الخدمة الميسرة وقد نفنت في مدينة الطائف برامج

للنقل الجماعي متعددة تهدف بادى، ذي بدء الى وصول هذه الخمدة الى

كافة اجزاء المدينة المتناثرة حيث يسرت تلك الخدمة ووصلنا الى الهدف

المنشود ونسعى الى كسب رضاء جعيع المواطنين بمختلف المستويات .

وتحدث الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب فقال ان

الفرحة بلقاء الاب القائد اكبر من ان يترجمها اللسان في بضع كلمات او

يخطها القلم في عدة اسطر كيف لا .. وهي فرحة نابعة من أعماق النفس

بلقاء قائد مسيرتنا الحضارية وياني نهضتنا العملاقة والذي بذل ومازال

بيذل الكثير في سبيل خدمة شعبه والسير بهم الى الامام وجلالة الفهد يحتل

مكانة خاصة في نفس كل شاب من شباب المعلكة نظرا لما قدمه لهم من اياد

بيضاء في جميع المجالات سواء في التعليم أو الرياضة أو الثقافة العامة .

حيث شيد الجامعات وبني المدارس ودعم الاندية الرياضية والاسبية واشناد

الطائف حظيت كغيرها من مناطق المملكة بمكرمات حكومة جلالة الملك

الملاعب الحديثة ووفر كل مامن شأنه نهضة الشباب وتطورهم ومديد

حيث من المنتظر قريباً الانتهاء من انشاء المدينة الرياضية التي تض

ملاعب وصالات مغلقة وبيت شباب وملاحق اخرى وانلك كله فلا غرابة از

تكون محبة الشباب وفرحتهم بلقاء والدهم الفهد اكبر من أن توصف لان

قائد هذا شأنه مع ابناء شعبه في كل زمان ومكان ستكون محبته في القلوب

اكبر ومحبته بين الجوانح اعمق . . ولقاؤه يوم المني واسمال العلى انقدير ان

بيارك هذا اللقاء وان يحفظ جلالته في الحل والترحال وينيم عليه وعلى ولي

كما وحمف مئير مصلحة المياه والمجاري بالطائف هذه المناسبة بانها

عهده الامين بوام الصحة والسعادة .

البلدية والقروية وعلى رأسهم معالي الوزير



وفي تصريح أدلى به أمير الطائف صالح السالم - اكد فيه على أن هذا الاحتفال يعتبر تجسيدا لروابط الحب والوفاء والولاء الذي يكنه اهالي الطائف وضواحيها لجلالة الملك وسمو ولي عهد . واضاف سعابته بان اهالي مدينة الطائف ينتظرون هذه المناسبة الكريمة السعيده للتعبير عما تكنه القلوب من حب ووفاء لجلالة القائد الباني راضاف أمير الطائف صالح السالم قائلا:

ان حكومتنا الرشيدة تقدم يوما بعد يوم المزيد من عوامل التقدم والرخاء والنماء للمصيف الجميل والذي اصبح بفضل متابعة جلالته من ارقى

واشار الى الجهود التي تبذلها الدولة لتطوير مدينة الطائف حيث اوضح انه ينفذ حالياً في مدينة الطائف العديد من المشاريع التنموية الخيرة التي كان لجلالة الفهد المفدى اليد الطولى في اخراجها الى حيز الوجود .. ومنها مشروع كورنيش وادي وج . . ومشروع مجاري الطائف ومشاريع التجميل

العديدة ومشروع حديقة الملك فهد التي تم الانتهاء منها مؤخرا ومن جهة أخرى عبر الاستاذ محمد عثمان المعلم رئيس مجلس ادارة غرفة التجارية بالطائف في هذه المناسبة بقوله :

انا اعتبر فرحة اللقاء بالفهد المعظم فرحة كبيرة لا توصف مهما اوتي الانسان من ملكة التعبير وطلاقة اللسان ولقد كثت وعموم مواطني مدينة الطائف ننتظر وبفارغ الصبر تشريف جلالة الفهد لحفانا هذا والذي يعتبر تعبيرا صابقاً لما تكنه قلوينا من محبة واكبار .

ونحن مواطنى المصيف الجميل نكبر في جلالته اهتماماته الخاصة بمشاريع مدينتنا ومتابعة جلالته الشخصية لهذه المشاريع وكما اسلفت الفرحة البوم اكبر من ان توصف سائلا المولى جل شأنه ان يديم علينا هذه النعمة والتي نعيشها من أمن واستقرار ورخاء وان يحفظ لنا جلالة القائد الواك المليك المقدى وولي عهده الامين وعموم الاسرة المالكة الكريمة . كما عبر النكتور حسن حجرة رئيس بلنية الطائف عن سروره البالغ بتلك المناسبة الكريمة والتي تترجم احاسيس الولاء والوفاء بين القائد وابنائه واشار سمايته الى ماتلقاه مدينة الطائف من اهتمام من جلالة الفهد المفدى ومتابعة جاده واضاف رئيس بلدية الطائف بان مدينة الطائف شهدت وستشهد العديد من المشاريع التنموية لتصل الي طموح وأمال المسئول والمواطن على حد سواء وفق خطط تنموية في مجالات متعددة وفي كافة انحاء الملكة .. واشاد سعانته بدور أهالي مدينة الطائف الاوفياء في ابراز هذا الحفل بغية لقاء حضرة صاحب الجلالة وتكريمه والسلام عليه وأختتم رئيس بلدية الطائف هذا التصريح بقوله ان مدينة الطائف تعيش غرحة كبيرة بتلك المناسبة الخيرة وقد لبست أبهى الحلل واستكملت زينتها

ويهذه المناسبة تحدث لـ ( اليوم ) عدد كبير من المسئولين والمواطنين فقد تحدث الاستاذ سعد عبدالواحد مدير الشئون التعليمية بمنطقة الطائف معبرا عن اواصر الترابط بين الشعب والقيادة والتي تتمثل بلقاء الفهد باينائه من اهالي منطقة الطائف من خلال هذا الاحتفال الكبير

ثم دعا الله ان يطيل في عمر صماحب الجلالة الملك المغدى ويؤيده بنصر من

واضاف بان مدينة الطائف تعيش فرحة اللقاء بباتي نهضة هذه الامة جلالة الفهد المفدى وقد عبر الاهالي عن تلك الفرحة فسأهموا في تجميل المهينة وتزيين الشوارع وواجهات المنازل حيث ينتظرون ويفارغ الصبر هذا اليوم المقاء الفهد والتشرف بالسلام عليبه من خلال هذا الاحتفسال

لتكريمي .. كما عبر مدير شرطة الطائف العقيد عبدالله بن معيض القحطاني عن سروره واعتزازه بتلك المناسبة واضماف سعادته بان مدينة الطائف قد حظيت باهتمام جلالته مما جعلها موقعا هاما للمشاريع التنموية التي عاشتها وتعيشها واصبحت كما نراها مصيفا جميلا ونتوقع ان نراها اجمل بكثير واضاف سعابته بان هذا الاحتقال يعبر بصدق لما يكنه ابناء هذا الشعب لقائدهم جلالة الفهد المفدى وتكريما متواضعا لجهوده الجبارة في رقى مصيفنا الجميل.

المناسبة قائلًا في اللحظات الجميلة قد يعجز اللسان عن وصف المشاعر والاحاسيس الا أن لقاء الفهد بابنائه يجسد أواصر المحية والوفاء والولاء بين القائد وشعبه ومدينة الطائف انتظرت بفارغ الصبر تلك اللحظات الجميلة التي سيعيشها ابناء هذه المدينة بين يدى القائد الباني الفهد المعظم من خلال هذا الاحتفال التكريمي الذي يشارك فيه المسئول والمواطن

كما قال مدير علم التعليم الدكتور عبدالله الزيد ان تشريف جلالة الفهد المقدى لحفل اهالي مدينة الطائف يجسد التلاحم بين القيادة الحكيمة والشعب المخلص وان هذا الاحتفال يعتبر مناسبة عظيمة وجليلة يعبر فيها الشعب الوفي في هذه المعينة الجميلة من بلابنا الغالبة لقائدهم جلالة الملك فهدعن المشاعر الفياضة المليئة بالحب والولاء والاخلاص واضماف سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبداته الزيد قائلا:

انها مناسبة عظيمة نعبر فيها نحن اسرة التعليم في المنطقة عن تقديرنا البالغ العظيم لما تلقاه من دعم وتأييد من كافة المسئولين بالنولة حيث يوجد لدينا خلال هذا العام اكثر من ثلاثين مشروعا لانشاء مدارس جديده يجرى العمل حاليا قيها بمعدلات منتظمة وبلغت تكاليفها حوالي مائتي ملبون ريال اما في مدينة الطائف وضواحيها فبوجد حاليا اكثر من ثلاثمائة مدرسة بمختلف المستويات ويدرس بالمنطقة اكثر من ستين الف طالب ٪. ولعل من ابرز المشاريع الجاري تتفيذها في منينة الطائف نفسها مشروع مبني ادارة التعليم والمسرح المدرسي الذي يتسمع لاعداد كبيرة من الطلاب مما يساعد على تنفيذ برامج النشاط المسرحي المثقافي بكل سهولة وذلك عدا ما تقوم به الادارة في صيف كل عام من برامج الانشطة المختلفة التي تساهم في اشغال اوقات الفراغ لدى الطلاب ومنها برامج الرحلات الطلابية وبرامج المراكز الصيفية التي تساهم في زيادة معلومات طلابنا .

اما وكيل رئيس بلدية الطائف للشنون الفنية المهندس سالم بن بكر فيقول يسرني أن أعبر في هذه المناسبة عن خالس الشكر والتقدير والولاء لجلالة الفهد المفدى لما لمسته وشاهنته من كرم جلالته على مدينة الطائف بصفة خاصة وجميع منن الملكة بصفة عامة لتظهر في احلى واجمل حلة وتضاهى ماسبقتها من غيرها من المن وهذه الاعمال والمشاريع التي

الطائف يجري حاليا العمل على قدم وبساق في مشروع مياد ومجاري الطائف الذي يعتبر الاول من نوعه في المملكة ومن اكبرها وسيوفر للمدينة شبكة متكآملة للمياه العنبة ومياه الاستعمالات الاخرى وقسم على عدة مراحل لضمان تنفيذ العمل على الوجه المطلوب واضاف أن هذا المشروع سيوفر توزيعا مناسبا للمياد لكل منزل حيث

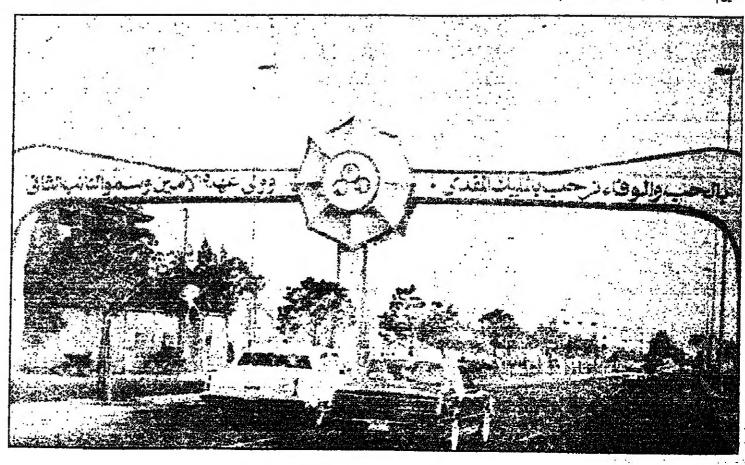
الملك المفدى الذي قدم لهذه المدينة الكثير من عوامل التطوير والنماء ... ففي

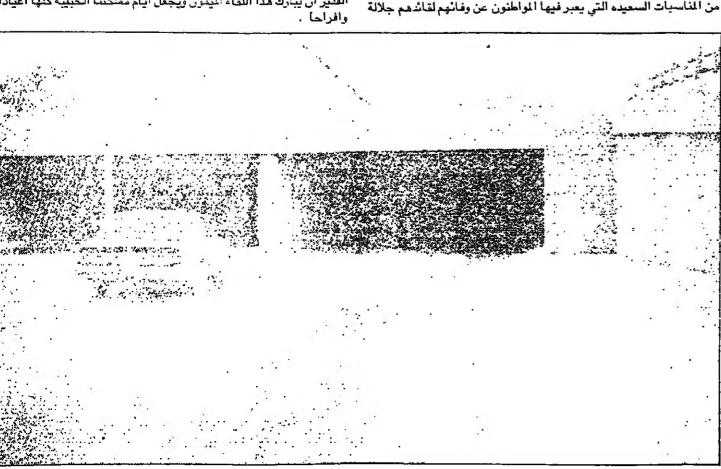
من المتوقع أن تصل كميات المياه التي ستوزع بعد انتهاء المشروع إلى اكثر من ستين الف متر مكعب يرميا وهذا سيغطى احتياج المدينة حيث يتم توفير المياه من مشروع التحلية ومن مصادر آخري بالطائف. ولقد تم حتى الان ايصال المياه الى حوالي عشرين الف منزل في المدينة تتكون من خمسة وستين الف وحدة سكنية .. هذا بالإضافة الى توزيع المياه مجاناً عن طريق الوابتات على المواطنين النين لم تصلهم المياه عبر شبكات المصلحة .

كما ان مشروع مياه تربة الذي يعتبر من اهم المشاريع في المنطقة يزود الادارة بكميات لا بأس بها في فصل الصيف تصل الى اكثر من ٢٠ الف متر مكعب يوميا . والى حواني خمسة عشر الف متر مكعب من المياه في الفصول

ويقول الاستاذ جميل عمر قصير احد رجال الاعمال المعروفين بمدينة الطائف اننى وكافة اهالى مدينة الطائف نعبر عن عميق المحبة النابعة من قلوب صمايقة وفية لجلالة الفهد المفدى كما نعبر عن خالص الولاء والطاعة لجلالته وولي عهده الامين وندين لهدا بالفضل والعرفان كما تلقاه مدينة الطائف من اهتمام متواصل ودعم كبير جعل هذه المدينة تنعم بقفزات حضارية متواصلة فاصبحت من اجمل المصائف رائعة الجمال وزهت مفتخرة بما لقيته من اهتمام تمخض عن مولد العديد من المشاريع التنموية ذات المردودات الايجابية رعلى مختلف الاصعدة واضاف الاستاذ جميل بان هذا الاهتمام اثمر عن زيادة اعداد الرافنين من المصطافين سواء كان من داخل المملكة او خارجها نظرا لجمال المدينة وانتشار الخضرة الداكنة بين

سفوح جبالها الشاهقة وتحدث مدير الشئون الصحية الدكتور سمير لنجاوي فقال .. لاشك ان لقاء الاب القائد باينائه في مدينة الطائف يعثل التلاحم والمحبة بين القيادة والشعب .. وهي فرصة المراطنين ليعبروا لقائدهم عن محبتهم وفرحتهم وولائهم وانني ومنسوبي الشئون الصحية بمدينة الطائف نعتبر هذه الزيارة الكريمة بليلا حيا على اهتمام جلالة الملك وحبه الكبير لابناء وطنه .. ولعل القفزات الكبيرة التي شبعتها الخدمات الصحية في جميع انحاء المملكة ومدينة الطانف جزء من نلك توضح مدى الدعم السخي الذي يحظى به هذا الجانب من جلالة مولاي ، وفي هذا العهد الميمون تطورت الخدمات الصحية في منطقة الطائف حيث لمس الجميع تطور الخدمات وتحسنها في مستشفى المك فيصل ومستشفى الامراض الصدريسة ومستشفى الامراض النفسية اضافة الى الخدمات المتطورة التي تقدمها المستوصفات في كل حي من احياء المنينة رسيتم في القريب بانن الله افتتاح مستشفى الولادة الذي تم تزويده باحنث الأجبزة المتصورة وسيكون له دور فعال في تخفيف الضغط على مستشفى الملك فيصل ولا زالت الخدمات الصحية بانن الله تسج الى الافضار في ظل قيادة مولاي جلالة الملك فهد وولي عبده ودعمهما السخى وانتمامهما التراصل . . واتمنى من الله العلي القدير أن يبارك هذا اللقاء الميمون ويجعل أيام مملكتنا الحبيبة كلها أعياداً





ثانياً: واجات الدليل بالدينة النورة :

عَمْنَ الحجاجِ والتي تبلغ لجميع شركات الطيرات في أوقات مبكرة وعدم الخروح على تلك الأوامر ووضع غرامات كعيرة على أبة مخالفة لذلك وقد حرى تبليع تلك التعليمات من مصلحة الطيوان المدنى لجميع شركات الطواد برقم V/17/V/6/47.2 & 27/2/28714.

صابعاً : على كافة شهركات بقل الحجام الحدية والبحرية والبرية نصفة الصعحة الحاصة مشركات النفل المتنة بونيقة مرور الحج المطلقة من قبل الدول الإسلامية والعربية واستيعاء حميع المعلومات الواردة بها ودلك للالترام بتاريخ عودة الحجاج وتنظيم وتسهيل سفرهم في حالة فقد الحاج لنطاقة سفره.

المنسأ : اسبكون وصول الحجاج القادمين إلى حدة حجواً عن طريق ائياء الحري للحجاج عطار الملك عند العرير الدولي تحدة وموف تم إحراعاتهم به .

### الباب الرابع التعليمات والتنظيمات الخاصة بسيارات حجاج البر

أولاً : تعليمات خاصة باستعمال بيانات أسماء الحجاج: يجب على الحباج ورؤساء القوافيل والشركات النافيلة مراعاة

١ - تعبأ بيانات أسماء الحجاج بعط واضح ومقروء باللعة العربية حسب الحقول الموضحة في البيانات. ٢ - ينعب أن تكون كتابة الأحماء ثلاثية على الأقل.

٣ - إدراج أسماء المرافقين للحجاج في البيانات حسها هو موضع في جوازاتهم على أن يضاف المرافق في الجواز على تأشيرة اللخول.

 ٤ - تكون اليانات من سبع نسخ غير الأصل وتسلم جميعها للجوارات في منافذ الدخول إلى المملكة العربية السعودية ولا يحق لأحد سحبها غير منافذ السعودية.

 د - تأخذ منافذ الدخول السعودية أربع نسخ عند دحول الحجاج وتسلم الحملدار الأصل مع ثلاث نسخ بعد إكال الإجراءات اللارمة عليها وختمها بختم الدخول. ٦٠ - يَحفظ الحملدار أو المسؤول عن عودة الحجاج من الأراضي المقدسة بالأصل مع النسخ الثلاث لبسلمها لمُنافِذُ الحروح عند العودة.

٧ - سوف يتعرض الحملقار أو المسؤول عن الحملة للحجز إدا فِرط أو ضبع البانات أو تخلف أحد حجاجه المدوية أحاؤهم طبس اليبانات.

 ٨ - يوقع الحملدار على التعهد الموحود خلف البيان بعد قراية مصمونه ,

### ثانياً: يجب على سيارات حجاج البر التقيد بالتعليمات الآلية:

١ - سلوك الطرق المددة من قبل السلطات السعودية عد دحولهم إلى كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة وذلك لايصال الحجاج إلى المنارل والدور المعدة لسكنهم لدى الأدلاء والمطوفين .

مع مراعاة التقيد عواعيد السيارات الكبوة والحافلات إلى داحل البلدة والمدينة المورة - مكة المكرمة ). وألا يتجاور تاريخ وصول السيارات إلى مكة المكرمة اليوم الثاني مر دي الحجة ١٤٠٣هـ لتبسير توجيه الححاج إلى مطوفيهم عن طريق مراكز الاستقبال. - تتجه السيارات بعد تفريغ حمولتها إلى محطات حجاج

الير الواقعة خارج البلد بكل من المدينة المنورة ومكة

٣ - يمنع منعاً قطعباً بقاء سيارات حجاج البر داخل البلد ووقوفها بالميادين والشوارع.

٤ - من الواضع أن محطات سيارات حجاج الو مخصصة الايفاف السيارات فقط وليست هناك حالياً أية رسوم يدفعها الحاج قيذه الغاية مطلقاً فهي خدمة تقدمها الدولة لحجاج البر .. ولكن من الواضح أيضاً أن هذه المحطات ليست مخصصة لسكن الحجاج المذكورين. وعليهم إيقاف سياراتهم والتوجه للسكن ألدى المطوفين والأدلاء الذبين يعتارونهم وفضأ لما جاء بالمادة (أولاً) من القواعد الأساسية من هذه التعليمات.

ه - يتم تصعيد حجاج البر إلى المشاعر على السيارات وسلوك الطرق الخصصة لهم لكى بصلوا إلى المحطات المعدة لهم في كل من عرفات ومني.

 کل سائق بتأخر بدون عذر قهری مقبول من دخول المحطة في الموعد المحدد يكلف بدفع غرامة تأخير قدرها عشرون ريالاً سعودياً عن كل حاج بالتضامن مع الحملدارى أو رئيس القافلة نتيجة تعطيل الحجاج في البر عية إسكامهم بالمحطة أحت ظلال السيارات حتى يستفيد الحاح والحملدارى من أجرة السكن كما أن هدا لا يعفى الحاح من الالترام بالسكن لذي مطوعه ودليله اللدين اختارهما .. ودلك لأن هذه المطات ابست لسكني الحجاج مطلقاً.

٧ - على حميع سبارات حجاح البر التقيد عا تصدره مديرية الأمر العام بالمملكة من تعليمات تحص السير داحل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة.. مع التقيد خميع التعليمات المرورية.

٨ - على كافة سبارات حجاح البر حين تدخل سافد المسلكة الرئيسية بعد انتهاء إحراءات حوارات سعرهم الوقوف عند مراكر الحج حتى تتمكن هيئات السؤال والتوريع من ممارسة مسؤوليتها في توجيه الحجاج إلى مطوفيهم بمكة المكرمة والأدلاء بالمدينة المورة وفقأ

الله أ: الطرق التي يسلكها الحجاج الفادمون برأ على مسؤوليتهم.. وتنصح وزارة المواصلات انسعودية مسلوك الطرق الرية الآنية للوصول إلى المدينة المورة ومكة المكرمة: ١ - على الحجاج القادمين من الاردن أو عُن طريقه سلوك الطرق البرية الآتية .. وذلك للوصول إلى المدينة المنورة

طريق المدورة - حالة عمار - البئر - نبوك - القلبة - تيماء - خبير - المدية التورة - ومن ثم مكة المكرمة .. عن طريق وادى فاطمة أو طريق جدة .

٢ - على الحجاج القادمين من الكويت أو عن طريقه سلوك الطرق الآتية : ( أ ) الكويت - الرقعي - حفر الباطن - الأرطاوية

- الزلفي - القصيم - المدينة المنورة ثم مكة المكرمة عن طربق جدة أو وادى فاطمة. (ب) الكويت - الرقعي - حمر الباطن - الأرطارية - الجمعة - شقراء - الطائف - مكة

٣ - على الحجاج القادمين من العراق أو عن طريقه سلوك

# تقلیمات ایج لعام ۲۰۰۷ه السفر في موعده المقرر الغادرته على أن الاخار دالك

الطرق البربة الأنية.

جديدة عرعر - عرعر - سكاكا - الحوف - القلية - عبير - المدينة المورة ثم مكة المكرمة. 2 - على الحجاح الفاعمين من قطر والامارات العربية المحدة وسلطة عماد أم عن طريق تلك البلاد سلوك الطريق المرى التال:

سلوى – الهموف - الرياض.. ومن ثم إلى المدينة المورة عن طريق القصيم ومنها إلى مكة المكرمة مباشرة س الرياص عن طريق الطائف.

ه - على الحجاج القادمين من الجمهورية الأمربية البمبة ( البعى الشمائي ) تسلوك الطرق البرية التالية :

وأً عن طريق الحديدة - طريق الطبوال -جيزان - الدوب - ثم الطويق الساحلي المؤدي إلى مكة المكرمة.

(س) عن طريق سعلة - علب - الخميس - أيها -الطائف - مكة المكرمة.

١ج) عن طريق الخضراء - الحميس - أبها -الطائف - مكة المكرمة.

٦ – على الحجاح القادمين من جمهورية اليمي الجنوبية ترأ التوجه إلى الحمهورية العربية اليمية (اليمن الشمالية) ثم سلوك أحد الطرق البرية الموضحة بالفقرة الخامسة.

### طحوظة هامة:

يخضم الحبجاج لأى تعليمات تصدرها السلطات المختصة مالمملكة من مرور وحج بالنسية لترتيب صعود الحجاج إلى عرفات ثم نفرتهم منها لمزدلفة ومنى وذلك لنسهيل المرور في مكة المكرمة والمشاعر المقعسة بما في ذلك قيام محطات لوقوف سياراتهم الصغيرة وترتيب نقلهم وفقاً لما لرته وتتخده هده السلطات خاصة ماتضمه بيان وزارة الداحلية المرافق لهذه التعليمات .

## الباب الخامس مواعيد القدوم والسفر

أولاً : يعتبر بوم الحامس والعشرين من شهر ذي الفعدة أمام ٣٠١٣ هـ وفقـاً لتقويم أم القرى والموافق ٢ سبتمبر (الثان م شهر ستمر ١٩٨٣م).. آخر يوم لقبول طلبات منح التأشيرات للحج من قنصليات المملكة العربية السعودية وممثلياتها.. وعلى القنصليات السعودية لدى منح تأشيرات الحجاج أن تحدد موعداً واضحاً في كل تأشيرة بموعد انتهاء صلاحياتها وفقاً للموعد المحدد لمغادرة الحجاج في الند ١٠١) من هذا الباب.

ثانياً : ١ - آخر موعد لقدوم سيارات البر إلى حدود المملكة العربية السعودية هو اليوم الأول من شهر ذى الححة

٢ - آخر موعد لقدوم البواخر إل ميناء ينبع للراعيير في ريارة المحد النبوى بالمدينة المنورة قبل الحج هو يوم ٢٥ من شهر ذي القعدة ١٤٠٣ هـ وفق تقويم

٣ - أخر موعد لقدوم البواخر لميناء جمدة هو البوم الأول من شهر ذي الحجة ١٤٠٣هـ .

٤ - آخر موعد لقنوم الطائرات إلى الميناه الجوى للحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي يجدة نهاية اليوم الرابع من شهر ذي الحجة ١٤٠٢هـ .

 ة - آخر موعد لسفر الحجاج من جفة وينبع إلى المدينة المنورة بالسيارات هو تهاية يوم ٢٦ من شهر ذي القعدة ١٤٠٣ هـ .. وفق تقويم أم القرى.

٦ - آخر موعد لسفر الحجاج بالطائرة إلى المدينة المتورة من جلة أو الخارج هو نهاية يوم ٢٩ من شهر ذي القعلة ١٤٠٣ هـ .. وفق تقويم أم القرى. ٧ - أعر موعد لسفر الحجاج من المدينة النورة إلى مكة

المكرمة بالسبارات قبل الحج هو نهاية اليوم الرابع من شهر ذي الحجة ١٤٠٣ هـ . ٨ - آخر موعد لسفر الحجاج بالطائرات من المدينة المنورة

إلى جلة قبل الحج هو نهاية البوم الرابع من شهر ذى ٩ - تبدأ عردة الحجاج إلى بلادهم من مكة الكرمة بعد.

الحج ومعد إعلان تطافة الحرج بموجب التعليمات التي يصدرها في حينه معالي وزير الصحة طلطكة.

١٠ -وتيسيراً على حجاح بيت الله الحرام.. وتلافياً لأية متاعب قد يتعرضون لها فقد تم تنسيق عودتهم إلى دبارهم سلامة الله بعد أداء الفريضة، ويجب على الحاج العودة في فترة صلاحية التأشيرة الممنوحة له -كا تلتزم الشركات الناقلة عراعاة تنصيذ دلك وأن تحده لكل حاج منذ بداية رحلته إلى الأراضي للقدسة ثاريخ العودة ورقم الرحلة وفق استعدادات ويرامج مؤكدة علمأ بأن فرة اننهاء تأشيرات الحجاح القادمين بطريق الجو ومواعيد معادرتهم إلى بلادهم تكود بين نهاية دى الحجة ١٤٠٣هـ وبما لايماوز العاشر من محرم ١٤٠٤ هـ ، أما الحجاج القادمون طريق البحر فقد تحدد موعد مغادرتهم مانتهاء فنرة تأشيراتهم سيابة شهر

وعلى كل من مصلحة الطيران المدنى والخطوط السعودية والإدارة العامة لمحج خدة وشركات الطيران الأخرى الناقلة مراعة ذلك عند اعتادهم لجداول الشركات الماقلة.

## الباب السادس الواجيات والخدمات التي يقدمها أفراد الطوائف

## أولاً: واجبات المطوف بمكة المكرمة:

 ١ - استقبال الحاج للوحه إليه وفقأ للترتيب المعتمد هذا العام والمشار إليه في القواعد الأساسية لتعليمات حج

# الحلقة الثالثة

عام ١٤٠٣ هـ وعليه استقباله في مراكب الورارة المصمة لاستقال الحجاج الوافدين من جدد أو المدينة المتورة الواقعة في مداخل مكة المكرمة أما بشخصه أو مندوين معمدين عنه، وعليه بالضرورة تكليف مندوبين عنه لاستلام حجاجه الموزعين عليه والواردين باسمه لايصالهم لمقر سكناهم ومن يقصر في ذلك منهم وتضطر الورارة لإبصاغم إليه فسوف يحسم ما يتحقق عن ذلك من مصلحته لدى الورارة.

والتوقيع على البيانات المعدة لذلك والترحيب بهم

وتكريمهم وتزويدهم بالمعلومات الوافية ومساعلتهم و البحث عن السكر الماسب لهم وتمكينهم من استعجار السكن المناسب الذي يختارونه. ومن ثم نقلهم للمكان المعد لسكنهم وكذلك نقل أمتعتهم من واسطة النقل التي فدموا عليها إلى مفر سكنهم. ٧ - الاشراف على راحة حجاجه وتفقد أحوالهم طيلة إقامتهم تمكة المكرمة والحفاط على نظافة مسكهم وخصيص العدد الكافي من العاملين لدبه لتطويفهم وحدمتهم مع التأكد من وجود حراسة كافية على العمارات التي يسكنها حجاجه .. مع مراعلة عدم

٣ - إرشاد الحاج إلى أمور دينه ومعاونته عليها ي الطراف والسعي وبقية مناسك الحج والعمرة بما يبسر للحاح أداء سكه على الوجه الصحيح .. كما أن عليه تسهيل مهمة من يزورهم لديه من رحال لجان التوعية الدينية

المساكر تقرير عدم صلاحبتها لسكناهم..

إسكان الحجاج في دور سبق للجاد الكشف على

٤ - على المطوف أن ينعاون مع المسؤولين عن توعبة الحجام عا يساعدهم على ممارسة واحماتهم .. وأن يوجههم إلى ما حث عليه دينما الحبف ماتمسك بالمطافة الكاملة والامتناع عن إلفاء آبة مخلفات من مباه ومأكولات أو عبرها بحوار المساكن التي يغيمون فيها أبر بالشوارع والطرقات التي تبروب بهاء وعلى المطوف أن يخصص أوعية كافية تستوعب ما يتخلف عن حجاجه مع تحمله مسؤولية التقصير في ذلك.

 إحضار وسائط النقل المقررة للحجاج في الأوقات المناسبة لصعودهم لل عرفات ومفرتهم منها إلى مزدلفة ثم منى ومكة المكرمة وذلك بالأجور المقررة.. كما ان على المطوف إرشاد حجاجه إلى مقر حيامه الممدة لنزولهم بمنى وعرفات وكذلك سكنهم بمكة المكرمة -

 إذا قصر المطوف في مراجعة النقابة العامة للسبارات حال تعطل أي من السيارات الخصصة لنقل حجاجه أو هرب سائفها في عرفات أو مني أو مكة المكرمة فبلتزم المطوف بنقل حجاجه على نفقته الحاصة.

٧ – كل مطوف يتسلم أرضه بمنى من لجنة توزيع أراضى منى أن يلتزم بمراجعة شركة كهرباء مكة لادحار التيار الكهربائي للأرض المسلمة له مع ملاحظة جميع وسائل السلامة الحاصة بذلك وفقاً لتعليمات الدفاع المدني .. علماً بأنه ما دام أن الكهرباء أصبحت ميسورة.. فيصبح استعمال المولدات الكهرباتية والغازية غير وارد.

 ٨ - أن خرص على نظافة الخيام المعدة لسكنى الحجاج إ. المشاعر مع توفير المياه النظيفة والمثلجة للشرب وتوفير الإضاءة المناسبة مم تأمين الحدم اللازمين للنظافة العامة وتوفير دورات المياد الكافية مع العمل على مكافحة الذباب والبعوض وكل ما يصر بالصحة

٩ - استلام جواز سفر الحاج أو وثبقة سفره والمحافظة عليها لحين انتياء إجراءات سفره.. مع التقيد بتسليم كل حاج بطاقة مطبوع عليها للعلومات التالية :

## الوجه الأول :

الرقسم: . .. اسم الطوف : . . عوان للطوف بمكة للكرمة: رقم عالقه :

رقم الطاقة : اسم الحاح ثلاثاً : .

رقم جواز مفره

ويواعى إثبات اسم الحاج كلملأ وجنميته ورقم جواز مفره وتاريخه والرقم التسلسل للبطاقة وتاريخ وصوله ومغادرته مكة للكرمة وغور ذلك من مطومات أخرى تقتضيها المصلحة وذلك بالسجل الرسمي المخصص لهذا الغرض لدى كل مطوف وفين التعليمات المنظمة

كإ يراعى لعدم ضمان ضياع الحاج وسهولة التعرف على مطوقه وخاصة في المشاعر أن يلتزم كل مطوف بعمل قطعة معدنية أو من مادة أخرى غير قابلة التلف توضع اسم المطوف وعنوانه ورقم الهاتف وتكون قابلة لوضعها حول محمم الحاج .. وأن تسلم للحاج غور وصوله وتكون لها أرقام تسلسلية .. وفي الشاعر يراعي وضع خاتم باسم المطوف ورقم الحاج لديه على كل من الرداء والازار في احرام الحاج .. وأن يعمل على تنييتها بأفضل أسلوب.

كما أن على المطوف أن يبادر بإعادة وثيقة سفر الحاج أو جوار سفره في الموعد المحدد لمغادرته مكة. المكرمة بعد استكمال جميع الإجراءات الموضوعة لفلك طبقأ للتعليمات والأوامر الصادرة عن وذارة الحج

١٠ - يتفقد المطوف أحوال ححاجه بصورة مستعرة ويعينهم على إنهاء معاملاتهم لدى اللوائر الحكومية. ١١ -إخطار الجهات المختصة عن الحجاج التاتهين مع

مراجعتها بصفة مستمرة كل مت ساعات على الأكار مع إخطار دوائر الأمن في حالة عدم الاهتداء إليهم أو تغيب أي منهم لملة أربع وعشرين ساعة أو تخلفه عن

بالتزامات البحث عنهم وإخطار دوائر الأمن سيجة

البحث المذكور وكذلك في حالة ضياع شيء من

١٢ - المبادرة إلى تبليغ أقرب مركز صحى في حالة إصابة أي واحد من حجاجه بمرض.. خاصة إذا أشتبه أنه من الأمراض المعنية .. مع مساعدة الحاج على مراجعة المستشفيات أو المستوصفات لأعذ العلاج اللازم على أنه في حالة عدم تمكن الحاج من الوصول إلى المتشفى أو المتوصف سبب صحي قطيه إحضار طيب لمعالجته وتفقد حالته.

١٢ - عليه المبادرة بتزويد إدارات الحج ويبت المال بأسماء من يتوفى من حجاجه وجنسياتهم وأعمارهم وأرقام جوازات سفرهم وما يحوزه كل منهم من نقود ومتاع وخلافه مع إثبات مكان الحالة وسببها وشهادة الوفاة وذلك بما يتمشى مع الإجراءات المقررة وكذلك إخطار البلدية وإدارات الموتى عن من يموت من حجاجه لاتخاذ اللازم نحو دفنهم ومواراتهم.

١٤ - لايغادر المطوف مركز عمله في مكة للكرمة إلى الخارج إلا بعد أن يشعر هيئة طائفته وذلك بخطاب مسجل مع إقامة وكيل عنه يقوم بواجباته ومسؤولياته .. وعليه أن يعود من خارج المملكة في المواعيد التي تحديها القرارات المنظمة لذلك.

١٥ - مع عدم الاخلال بالترامات للطوف يجوز له أن يستخدم من يعينه على القيام بواجباته وعلى نفقته ومسؤوليته وأن يكون أولتك الأشخاص من المشهود لهم بحسن السيرة والسلوك ومن ذوى اللياقة الصحية وأن تكون سهم ملائمة للعمل والخدمة ومن الحاصلين على ما يؤهلهم للعمل وأن يكونوا تحت إشراف للطوف المباشر في العمل مع تزويد كل منهم بطاقة تحمل البيانات المتعلقة بالمستخدم ومستخدمه.

١٦ - يقدم المطوف بياناً من نسختين بأسماء حجاجه للنقابة العامة للسيارات ودلك قبل ثلاثة أيام من موعد رحيل كل دفعة سواء أكان سفرهم ليلادهم أو للمدينة المورة مع بيان جنسياتهم وواسطة النقل التي سوف تنقلهم عد المفادرة .. مع تعهد الطوف في ذيل البيان بصحة ما حاء في البيانات حتى إذا ما ظهر خلاف ماذكره يكون مسؤولاً عما يترثب على ذلك من حزاء.. كما يراعي المطوف عند استلامه للحافلات المسعود إلى عرفات أو حين المغادرة إلى جده أو المدينة المورة الحرص على إركاب حجاجه وترحيلهم خلال المدة المحددة من حين تسليمه الحافلة كي لايكون سببأ في عرقلة حركة المرور ويتحمل للطوف مسؤولية كل تقصير ينشأ عن ذلك على أن يوضع في الاعتبار أن أي مطوف يلجأ إلى وسيلة أخرى لأركاب حجاجه وسائل نقل عن غو طريق النقابة العامة للسيارات محة رغبة حجاحه الصعود إلى عرفات سوا على أقدامهم وثبت عدم صحة ذلك سوف يعرض نفسه

كا يجب أن يراعي عدم إركاب الحجاج على ظهر الحافلات مطلقاً .. وفي حالة وقوع ذلك فيكون سائتي الحافلة مسؤولاً عما يحدث للحاج مع مسؤوليته العامة عن سماحه للحجاج بالركوب على ظهر الحافلة .. وعلى المطوف أن يحرص على عدم تمكين السائق من، اركاب الحجاج على ظهر الحافلة لإخلاء مسؤولي .. وإن ثبت مشاركة للطوف مع السائق في إركاب الحجاج على ظهر الحافلات فسوف يناله الجزاء

١٧ ~يقوم كل مطوف يوضع لوحة كبيرة على مقر مركزه الدائم باللغة العربية واللغة الانجليزية وفي للشاعر ومقر سكن الحجاج .. مع وضع علامات بالأسهم على الطرق الرئيسية ترشد إلى مقره الدام.. وفي حالة تغيير مقره النائم بمكة المكرمة للسجل لدى وكالة الوزارة لشؤون الحج .. عليه أن يبلغ فوراً إدارة الحج بمكة الكرمة بمقره الجلتيد وعنوانه كاملاً.. وعلى إدارة الحج بمكة المكرمة تسجيل ذلك لديها وإيلاغ مراكز الاستقبال في مكة للكرمة وكذلك بقية الجهات ذات العلاقة بيلما التعليل.

١٨ –على للطوف أن يحرم مسؤوليته ويقدر واجبه وأن ينطلق مِن ذلك في معاملة حجاجه معاملة حسنة تعكس ما تقوم به حكومة المملكة من جهود مكتفة في خدمة ضيوف الرحمنْ كما يعتبر المطوف مسؤولاً عي أية معاملة سيئة يلقاها خجاجه منه.

١٩ –على المطوف أن يلتزم تماماً في تعاقداته مع الأفراد أو المجموعات بألا يتجاوز مجموع ما يصله من الحجاج سؤالاً أو تعاقداً - عن أصل متوسطه ومثليه وأن يتقبد منظام لجنة تفتيش المساكن وما يصدر من تعليمات يخصوص الإسكان في مكة للكرمة وعلى المطرف أن يقدم نسخا عن الاتفاقات المبرمة بالسكن إلى وكالة الوزارة لشؤون الحج في وقت مبكر يكون اليوم الأول من شهر ذي القعدة وبما لا يجلوز اليوم العاشر من الشهر المذكور.. وكل مخالفة كتبت في ذلك فسوف تعرضه للجزاء ولاستعادة ما ترتب من

٠٠ -على للطوف أن لايسمح لحجاجه بافتراش الشوارع ولليادين وغيرها.. وفي حالة ثبوت أن بعضاً من حجاجه يفترشون الأراشي فسوف يكون معرضأ للمساءلة ما لم يبلغ عنهم الجهات الختصة بوكالة الحج.

٢١ - على المطوف أن يتقيد بتنفيذ تعليمات الدفاع المدني الملغة إليه يتعميم من وزارة الحج والأوقاف. 199

### - استقبال الحجاج الموجهين إليه وفقاً للترتب المعمد هُذَا العام والمشار إليه في القواعد الأساسية لتعليمات حج هذا ألمام وعليه أن يستقبلهم إما مشخصه أو بنيب عنه من يرحب مهم.. وعليه أيضاً أن يزودهم مالملومات الوافية والمتعلقة بالزبارة ونقلهم إلى المساكن للمفة لهم وللساعدة في نقل أمنعتهم وتسهيل

أمورهم والإشراف على واحتهم طيلة إقامتهم. · - مرافقة الحاج ولمرشاده عند زيارة المسجد النبوى الشريف .. وعليه التعاود مع المسؤولين عن ترعية الحجاج بما يحقق آداء واجهم.

٣ - إحضار وسائط النقل المعدة لنقل الحجاج إلى جدة أو لل مكة المكرمة أو ينبع مع تقديم كافة المساعدات اللازمة لهم .. مع مراعاة تزويد سائق كل حافلة عنجهة إلى مكة المكرمة بيهان يوضح العدد المرحل من الحجاج لكل مطوف بحيت لايتجاوز عدد كل حاظة عن حجاج خمسة مطوفين . . مع مراعاة استيفاء العدد المقرر لكل حافلة .

ع - على الدليل واجب تسليم كل حاج جواز سفره يده عند ترحيله إلى مكة المكرمة .. وعليه الحصول على ما

ه - على الدليل أن يتفقد أحوال الحجاج بصورة مستمرة ومعاونتهم على إنهاء معاملاتهم لدى الدوائر الحكومية .

 عليه أن يخطر الجهات المختصة عن الحجاج التائهين مع مراجعتها بصغة مستمرة كل ست ساعات على الأكثر وإخطار دوائر الأمن في حالة عدم الاهتداء إليهم أو تغيب أي منهم لملة تزيد على أربع وعشرين ساعة أو تخلفه عن السفر في المواعيد المقررة للمغادرة على أن لايخل ذلك بالتزامات البحث عنهم وإخطار دواثر الأمن نتيجة البحث المذكور وكذيلك في ضياع شيء

٧ - المبادرة إلى إيلاغ أقرب مركز صحي في حالة إصابه أحد من الحجاج بمرض.. خاصة إذا أشتبه أنه من الأمراض المعدية مع مساعدة الحاج على مراجعة المستشفيات وأخذ العلاج اللازم أو إحضار طبيب لمعالجته وتفقد حالته إذا كانت حالته تستدعى ذلك.

 ٨ - تزويد إدارة الحج ويت المال بأسماء الحجاج المتوفين مع يبان بأحاثهم وجنسياتهم وأعمارهم وأرقام جوازات سفرهم وما يحوزه كل واحد منهم من نقود وأمتعة وخلافه وإثبات مكان الحالة وسببها وشهادة الوفاة بموجب الإجراءات المنظمة لذلك مع إخطار البلدية وإدارات الموتى عمن يموت منهم لإتخاذ اللارم

٩ - عدم مفادرة الدليل مركز عمله بالمدينة المنورة إلى الخارج إلا بعد إشعار هيئة طائفته وذلك بحطاب مسجل بإقامة وكيل عنه للقيام بواجباته ومسؤولياته .. وعليه العودة من خارج المملكة في المواعيد المحددة وفقاً للقرارات المنظمة لذلك.

١٠ -مع عدم الإخلال بالتزامات الدليل.. يجور له أن يستخدم من يعينه على القيام مواجباته وعلى نفقته ومسؤوليته وأن يكون أولتك الأشخاص من حسني السيرة والسلوك وأن يكونوا لا تقين صحباً وفي سن ملائمة للخدمة ومن الحاصلين على ما يؤهلهم للعمل وأن يكونوا تحت إشرافه المباشر في العمل وتزويد كل ہم ببطاقة تحمل البيانات المتعلقة بالمن

١١ –استلام .جواز سفر الحاج أو وثيقة سفره والمحافظة عليها لمل حين انهاء إجراءات سفره بتسليم كل حاج

بطاقة مطبوع عليها المعلومات التالية :

## الوجه الأول :

اسم العلل: .... ..... حواله في لللهنة المووة: . . 

The state of the s 

وبواعي إثبات اسم الحاج وجنسيته ورقم جواز سفره ومصدره وتاريخه والرقم التسلسلي للبطاقة وتاريخ وصوله للمدينة المنورة ومغادرته لها ووجهة سفره في السجل الرسمي المخصص لهذه الغابة وُذَلِكُ لدى كِلَّ دليل في ضوء التعليمات المنظمة لذلك.

والدليل مسؤول عن إعادة وثيقة سفر الحاج أو جواز سفره إليه وذلك في الموعد المحدد لمفادرته طبقاً للأواسر والتعليمات الصادرة عن وزارة الحج والأوقاف. ١٢ - على الدليل أن يقدم بياناً من سختين بأسماء حجاجه لعرخ النقابة العامة للسيارات بللدينة المنورة ودلك

قبل ثلاثة أيام من موعد رحيل كل دفعة سواء أكان سفرهم لبلادهم أو إلى مكة المكرمة أو جدة مع بيان جنسياتهم وواسطة النغل التي سوف تقلهم عد المغادرة مع تعهد العليل في ذيل البيان تصحة ما جاء في هذه اليامات وإذا ظهر خلاف دلك يكون مسؤولاً عما يترثب عليه من جزاء.

١٣ - على هيئة الأدلاء وإدارة الحج بالمدينة المنورة اختيار غية من الأدلاء ذوى الحبرة في أعمال الترحيل وإعداد مكنب ترحيل ينسق مع الأدلاء عملية ترحيل الححاج ووجهة سفرهم بحيث يراعي بكل دقة ترحيل حجاح كل مطوف مع أمتعتهم في حافلة وإحدة بحيث لانزيد أعداد كل حافلة عل حجاح خمسة مطومين ودلك وفق النظيم المعد من قبل وزارة الحبج والأوقاف

الصادر بهذا الشأد. ١٤ - يلتزم كل دليل بوضع لوحة كبيرة على مقر مركزه الداهم باللغة ألعربية والانجليزية وعلى مقر سكن حجاجه مع وضع علامات بالأسهم على الطرق الرئيسية ترشد إلى مقره.

١٥ - العليل مسؤول عن حسن معاملة الحاج وتقديم كل عون له وزهايته .. وسوف يكون مسؤولاً عن أية معاملة سيئة يلقاها الحاج منه وأن يجسد بنصرفه ذلك ما تبذله حكومة المملكة من جهد ورعلية لدفود يت الله الحرام .

البقية فحالعددالعادم

# في البسيد ...

بعثتبك مشيتة ففيزت بنظرة واغفلتنسي حنسي أسسات بك الطدا ارى السرا منهسا بعينسك لم يكن .. اقد سرقت عيناك من عينها حسنا

« الخليفه المامون »

□ الاقتسين ١٥ شــوال ١٤٠٣هــ ٢٥ يولية ١٩٨٣م العند ٢٨٣٧ □

# في هذا العدد

- الثانى من ذى القعدة قصة قصيرة .
  - افريقية بين التقافة العربية والزنجية - متابعة للمعرض التشكيلي بالدمام
    - الانطباعات في النقد الاندى ..

MON 25 JUL 1983 No. 3837

# □ السعادة الادبيـة □

 ● صدر في العاصمة الفرنسية كتاب بعنوان بالسمعادة الادبية ، من تأليف فرانسوا دي توريناز ويتناول الكتاب بالعرض والتحليل ٢٧ قصيدة من أشهر القصائد لكبار الشعراء في فرنسا . وكان فرانسوا دى كوريناز يصدر منذ عام ١٩٧١ مجلة

أنبية وشعرية كل شهرين في فرنسا بعنوان « الريساط الوثيق » يعرض فيها احدث الانتاج العالمي في الابب

### □ الاحتفال بمرور مائة عام على مولد « كافكا » 🔲

● يقوم حاليا السيد برنار لورتولاري الذي يعمل في دار نَقْرَ فَلاماريون الْفَرنْسَيةَ بَنَقْرَ عَمَّلَــنَ لَلْكَاتَــبَ التشيكسلوفاكي « كافكا » بمناسبة الاحتقال بمرور ماثة عام على مولَّد هذا الكاتب الذي توفي وهو في الأربعين

ويحتوي هذان العملان وهما رواية « القضيـة » و« التحول " على المراسلات المتباطعة بين الكاتب

والجدير بالذكر انه من المنتظر ان يباع من النسخة الاولى \* ٢ الف نسخة والرواية الثانية ٢٥ الف نسخة .

### 🗆 مجموعة رسائل مختارة للروائي الفرنسى مارسيل بروست 🗖

● ظهرت في اسواق الولايات المتحدة الاميكية مجموعة رسائل مختارة للروائي الفرنسي مارسيل بروست • ١٨٨٠ ـ ١٩٠٢ ، جمعها فيليب كولب خلال نصف قرن وترجمها للانكليزية رالف منهام

وهذه أول مرة تنشر فيها هذه الرسائل بالانكليزية وهي تعد سيرة ذاتية للاديب وبراسة لهذه الشخصية الادبية

ويستطيع القارىء ان يتبين من هذه الرسائل ان الخط الرئيس لها هو الجدية والالم ممزوجا بالحزن والضياع والترقب وافتقاده للحب بعد وفاة والنيهمما جعله يتجه الى التآليف وكتابة القصة الطويلة

ومن اهم مؤلفات بروست بحث عن الزمن الضائع ١٦ جزءا التي نال الجزء الثاني منها ، في ظل الفتيات وسط الزهور ، جائزة جونكور .

# □ عصافير المسا □

سيصدر نيوان شعر شعبي للشاعر على عبدالله خليفه الجنيد في هذا الديوان أنه سيتم تسجيله على اشرطة الكاسيت بعد قام بتلحين قصائده خمسة من كبار الملحنين في الخليج هم غنام البيكان ومرزوق المرزوق من الكويت ولحمد الجميري وخالد الشيخ من البحرين وعبدالعزيز ناصر من قطر واخرجها نجدات المحتسب ، اسم النيوان الجنيد ، عصافير المسا ، ويباع في علبة تشتمل على الاشرطة والكتاب،

● صدر العدد الجديد وهو الثاني من مجلة ( بانو راما الخليج ) التي يصدرها أبراهيم بشمى وهو عدد حافل بالموضوعات الجيدة والشبيقة منها يوم تمطر السماء صورا ، سعاد عبداته ازمة المسرح من الازمة العربية ، لماذا مشطععلات التلفِريون العربية ربيئة ، سيدات الخليج يشترين الاسماء المشهورة وغيرها من الموضوعات .

ما الذي يحدث لما يحتويك الحزن

حين الغى ملعب الفرسان مكثظا

لا وحيدا اعدل الميران في عز النهار ،

ووحيدا تستوي في كفي الراة

من بعد انتفاح وانبعاج

ووحيدا اعلق الجرح ولكن

يضمر للزيتون اعواما عجافا

عاش في اوراقها عقم الفصول

تصقط الاوراق مابين يدي

عاما بعد عام ؟!

ماللذي يحيا بعيد

بارد الكفين

وعف الهم ماض ،

نكس الرأس ، اشاح الوجه ، ووادي سوءة كبرى

> تعشق السبق تثير النقع لكن

ترهب الاقدام

تعمى في الغيار ،

لعبة بين الحوافر .

جلحظ العيثين

في شيبه احتضار ؟!

تنفل الإكفان عن ذكري ؟



● صدر مؤخرا اول كتاب للناقد المعروف عبدالحميد المحادين بعنوان ( رؤية في الفطل ) وهو كتاب يتناول بالدراسة والتعليق حوالي خمسة واربعين عملا انبيا بين رواية ومجموعة قصصية وقصة للاطفال ، وهو عبارة عن متابعات ودراسات تتناول عددا غير قليل من كتاب الرواية والقصة القصيرة في دول الخليج العربي .. اضافة الى عدد غير قليل من الزوائيين وكتاب القصة القصيرة العرب .. ويعض الاصوات البحرينية الشابة الواعدة في القصة القصيرة . ومن ضمن الأسماء التي يتناولها الكتاب الاستاذ خليل

فزيع مدير تحرير جريدة ( اليوم ) . وقد سبق للاستاذ عبدالحميد المحادين ان نشر الكثير من هذه المقالات في الصحف والمجلات البحرينية والخليجية والكتاب صنر في وزارة الاعلام بالبحرين ،

### □ فــن تشكيلــــى □

● يقام في الولايات المتحدة الاميركية اول معرض للفنان الإميركي كالور الذي تمثل اعمله عصر الفضاء . وقد تكلف أقامة هذا المعرض حوالي ٢٠٣ مليون دولار ويضُّم ٥٠٠ قطعة فنية وهي تمثل حياته من طفولته في ولاية بنسلفانيا الى وفاته في نيويورك عام ٧٦ .

ويضم المعرض اثنين من اعظم اعماله في النحت على رقائق الحديد احدهما يمثل حصان والاخر القصلة ويصل ارتفاعهما حوالي ٢٠ قدما .

ويضم المعرض كنلك بعض الحلى والمجوهرات وكتب الاطفال من الاسلاك ويعض اللوحات الملونة ويعتبر كالور اول اميركي يشند عن الخط الإكاديمي في اعماله

واول من ادخل تطورا في الفن الاميركي . - لاول مرة يخطو رسام فرنسي معاصر بمعداته داخل قصر الاليريه ليرسم لوحة جديدة ترين بها جدار القصر. فُقَد سُمُحتُ السُلطاتُ الْفُرنسيَّةُ لَلْرسَامُ الفَـرنسي

« جيرار جاروست « الذي يبلغ ٣٦ عاما برسم لوحة يتم تعليقها في سقف القصر حتى لا تتشوه الرسومات الموجودة منذ القدم على جدرانه والتي يرجع تاريخها الى القرن السابس عشى

والجنير بالذكر ان جيرار جاروست اصبح الرسام الرسمي لحجرة نوم السيدة « دانيال » زوجة الرئيس الفرنسي وسوف ينتهي من عمله في شهر سبتمبر القادم.

 يقام حاليا في متحف التاريخ الطبيعي بباريس معرض عن الفن الصيني القبيم.

ويتضمن المعرض بعض اللوحات والتحف التي يعود تاريخها الى ألف عام مضت بما تمثله من عمق تاريخي وثقافي للحضارة الصينية القبيمة .

وتأتى معظم هذه التحف من منطقة ، دانج هانج ، وهي احدى الواحات الشهيرة في الصين والتي كان الصينيون القدماء يطلقون عليها اسم والؤلؤة الطريق المريري ، وكانت تتمركز روحيا وفنيا وتجاريا ، كانت بابا الصين الدة طويلة يعبره التجار القائمون آلى الصين ويرجع تاريخها الى عام ١٠٥ قبل الميلاد .

- يقام حاليا في العاصمة الفرنسية معرض للرسام الاميركي المعاصر روبرت زاكانتين " ٤٨ سنة " احد الرسامين الاميركيين المعاصرين من اصحاب الاتجاه

ومن اشبهر لوحاته التي عرضت له في هذا المعرض لوحة " قلوب البجع " التي رسمها في عام ١٩٨٠ .

### الى اللقاء . . في عربي اخر

● لأن حرية التعبير والراي باتست ضرورة ملصة كالماء والهواء ، ولان الانسيان/الشباعر في هذا الوطن المعتد من المحيط الى الخليج ، لايتمتع بهذه الضرورة ، فانه من الطبيعي جدا ان

O فالشاعر العربي الحر ، ولا اقصد بهذه التسمية ، ذاك الذي يطفو على سطح ماء الشعر بادواته المطاطية المنفوخة . انما قصدت الغائص في العمق ، الباحث عن صدفاته في قلب الخطر ولا امل له بالنجاة سوى قشة !

هذا الشباعر هو الذي يختار طريقة البحث عن ايقونة عشقه وغالبا ما يفوته السؤال عن نهاية نلك الابحار الفجع . فتلك مسالة هامشية متروكة للواقع الذي يرسمها ويحددها له باتقان

• في وطننا الكبير ، المسيج بالياقطات ، اذا تمسك الشباعر بكلمته ، فعليه ان يمتطى طرادا بحريا ويجتاز المياه الاظيمية لموانىء هذا الوطن بالسرعة الكلية .. باحثا في خرائط العالم الجغرافية عن صدر رؤوم غير صدر امه ليرتمي فيه ويقول كلمته وهو بنزف عذاباته .. ثم ماذا بعد نلك ؟

هلُ تصفعنا الدهشة ، ويصفعنا الذهول ، وتفشونا المفلجاة اذا كانت الطريقة هي الانتجار او المرض او الصمت ؟

● ذات صباح ، قُبل ( ارنست همنغواي ) فوهة البندقية . ووضع اصبعه على الزناد ثم اطلق . طلق الموت لانه اراد الحياة ولان العظماء يرفضون الموت وهم احياء فكان له ما اراد! كَثْيِونَ هِمُ النِّينَ تَبِعُوهُ بِتَحْرِيضُ مِنَ الْوَاقِعِ الْمُؤْلِمِ الصَّعْبِ ،

الذي يختار لهم الوقت والمكان بينما يترك لهم الحق في حرية اختيار الطريقة ! والنتيجة هي .. هي واحدة .

● بالامس كان ( امل دنقل ) الذي ظل يصرخ ( لا ) حتى اسكته السرطان ومن قبله كان خليل حاوي الذي عز عليه رؤية مشهد الاغتصاب الاسرائيلي لوطنه ، فابتلع رصاصة ساخنة سكنت جوفه واراحت راسه من صداع حاد . ومن اسابيع التحقت بالقاظة الشَّاعرة اللبنانية (نابيا

> رقيقة مثل نسمة كانت ا هأدئة ساعة الفجر وديعة كفراشة .

> > وانا لست الأخيرة !

• مانت ناديا . . بل دعني اقول قتلت ناديا بنفس الطريقة التي اغتيل بها امل وقتل بها الحاوي وبنفس الاداة ! هذه الصبية المبتسمة دائما والمحترقة دائما ، ظلت تصارع وحش المرض اكثر من خمسة عشر عاما ، وكانت تهزمه بصمت ،

وتصرعه بصمت ، وينكس امامها بصمت ! لم تكن نابيا تويني لتقوى على رؤية الطفل الصبغير ( لينان )

وهو يذبح كالقربان على شناطىء البحر وينحوم فوقه ذباب العصر الأسرائيلي !.. هناك .. في رابية قفراء سقطت النجمة ، وتلاشت نسمية الصباح - وتعبت فراشة العشق من التطبق حول الضوء حدق

الوحش في عقارب الزمن ثم قبض على روحها ومضى وهكذا تحولت الانسانة الشاعرة وفي لحظة الى وميض فكرة تحولت الى مسك يضوع في خلجان الذاكرة وحنايا القلب قبل أن تقول كل ماعندها

تركت روحها تحلق في اجواء عارمة بالحرية .. في محطات الابدية بأحثة عن ارواح امل دنقل والحاوي وعبدالصبور وعلى فوده وكثيرون غيرهم لتقول لهم جميعا - لستم وحدكم بارفاق الحرف والنزيف ..

سهیل امین مراد





- ياشعاع النور في عيني صبرا : قيل لنا في ظلام القبر موت ـ قوة الاشجار بدء في الجذور - يحمل الصاروخ يمين القاسمي ؟ يحمل الصاروخ للزند القوي والذي في السجن جنر ؟ .

وجهه الكدود محمول على كفيه يرنو للنهار وينو الاعمام لاحم لهم عرق ولا فك الحصيار !! . .

ایه باقاریخ یاموجوع رام :

تكلم الغيراء فينا ماتزال تقرع الطبل المقفى بالنزال تشُعُل الاضغان في رسم الحدود : صورة ، حرفا ، كَلاَما ، فاقتتال - ووحيدا اجمع الحدمة لكن

تقلت الاعواد من بين يدي ! ماسياد العين ادري دون عينيك وحينما الف جلاد وياب وجنون اتلف القضيان والسجان .

لما بح في سريه صوت السوط ذاب في شقى جرح مزمن تصحو بيمين الاصبعين . الاصغرين الباقيين! تلثم القران ، تتلو وجريح من بني كنعان القي فوق نصف الساق راسا قد تورم باجنيب القيس هيا انن الفجر ، تيمم ياشريك العرس واليتم كفاني ( ذاب قلب الناس من حزن على )

> يعشب التاريخ يقيني حين لا تمس ولا ذبيان فينا خصلة ، او عاقة غمرأ وسربأ فيلقا نعير الماساة في وجه الظلام تكلموها في اللثَّام ،

خولة الأرور من صبرا . تقر الدوم من حقد الحيام ، وغدا يكبر في صبرا الصغار ، يصنعون الغيم والإجواء المطورن يارياد الوعد غارا يعشب التاريح مابين يديك يازياد الوعد هنا !!

ان المكانة التي تحتلها القارة

الافريقية في عالم اليوم تقتضينا

ان ننظر البها نظرة موضوعية

شاملة لا تقتصر على متابعة

الاحداث فحسب بل بالوقىوف

امام واقع شعوب هذد القبارة

وملامحها الثقافية وقفة المتامل

الذى يحاول استجلاء غوامضها

وجنير بناً في عالمنا العربي -

ونحن نعايش شعوب ودول هذه

القارة ونجاورها ونتعامل معها

في مختلف المجالات ان نكون اكثر

فهما ووعيا من غيرنا بواقعها

انثقاقي حتىي تكون مسسيرة

علاقاتنا معها مسيرة سليمة ذات

وق حديث اليوم محاولة

قسم الانتروبولوجيون القارة

الافريقية الى اقاليم ثقافية متعندة

حمتمدين في تقسيمها على أسس

مغتلفة فينضبهم اعتمسد على

الاستاس الجغراق البيئي مثل داريل

غورد وبعضبهم اعتمد على اساس

التشابه اللغوي مثل جرينبرج

ويعضهم اتخذ ألنشاط الاقتصادي

اساسا لتقسيمه مثل الانتروبولجي

الاميركي هرسكوفيتش ولكن احدث

التقسيمات هي التي اعتمنت على

اساسين او اكتر متلما فعل

الانتروبولوجي الفرنسي جاك ماكيت

الذي قسم القارة الى تمانية اقاليم

ثقافية بعضبها يمثل وحدات ثقافيا

مبنيـــة على اسس جغرافيـــة

واقتصادية ويعضهما يعتممد على

اسباس المؤثرات الخارجية ويعضبها

ولقد تعددت الاقسام الثقافية

للقارة في نظر الانترويولجيين تعددا

بلغ لدى البعض الى مثات الوحدات

الثقافية ولكن تقسيم جاك ماكيت

قد جمعها في ثمانية وحدات هي :

ثقافات الصيادين ، وثقافة زراع

الاقاليم السوداني وثقافة البانتو

السرراع ، وثقافية رعساد شرق

افريقية ، وثقافة رعاة شمال

وغرب افريقية وثقافة وادى النيل

والثقافة المتأثرة بالاندونيسية في

شرق افريقية والجزر ، وثقافة

على أن مناك تقسيم ثنائي للقارة

عرفسه العسرب ونكره المؤرخسون

والجغرافيون العرب قديما فقد

قسموا شعوب القارة الى السودان

ولكن هذا التقسيم لم يكن يحمل

اي معنى عنصري ، ولكنه معنى

وصفى مجرد لان ألتفرقة العنصرية

والتفرقة على اساس اللون لم تكن

معروفة لدى العرب بفضل وحدة

اما الاغريسق والرومسان فقمد

استعملوا كلمة ، نجرو ، لوصف

الشعوب المسترقة واطلق اللفظ على

الجنس الزنجي وشاع استعماله في

كل اللغات الاوروبية ومن ثم فان

جذور تقسيم القارة الافريقية

تقسيمها عنصريها تعتهد من

الحضارتين اليونانية والرومانية الي

الثقافة الاوروبيسة الحديثسة

والمعاصرة وتعيش في فكر شعوب

هذه القارة وتنعكس على علاقاتهم

وساعد الاستعمار منذ بدايتسه

كل شيء يدور في هذا المكان ، وقف قليلا . استدار الى الوراء ،

على تعميق فكرة التقسيم الثنائي

سحب انفاسه بقوة . غالنه ايوم مرة:

وسلوكهم السياسي والاجتماعي

الانسان التي اكدها الاسلام .

والبيضان أو السود والبيض .

الصناعة الحسنة .

على اسـاس لغوي .

لاستجلاء هذا الواقع الثقافي .

💥 جذور التقسيم التقافي :

جدوى فعلية .

والنعرف على حقائقها .

# ٥٥ بين النفافت العربية والزنجب

بقلم : محمد جلال عباس

للقارة الافريقية فعلى الاسماس المكانى قسمت القارة الى افريقية شمال الصحراء وافريقية جنوب الصحراء وعلى الاسناس العنصرى او الشعوبي قسمت الى افريقيــة السوداء وافريقية البيضاء وعلى الاساس الثقافي قسمت الى افريقية الزنجية وافريقية العربية . وكان هدف الاستعمار الاساسي

هو أن ينفرد كل قسم من هنين القسمين بأسلوب معين وسيأسسة خاصة في السيطرة وبسط النقوذ لان مواجهة كل هاتين الثقافتين الكبيرتين اللتين ميزهما الاستعمار يحتاج الى معاملة ومعالجة خاصة هذا فضلا عن الهنف الثقافي الاكبر وهو تحقيق العزل الكامسل بسين الافريقيتين والعمل على وقف كل صلات بسين الشمسال الافريقسي وافريقية جنوب الصحراء بقص وقف تيمار الثقافسة الاسلاميسة لافسياح المجال لثقافة المستعمسر الاجنبية الغربية على القارة ان تتغلفل وتنتشر وتحل محل هذه الثقافة الاسلامية التي تأصلت في

القارة منذ اقدم العصور. التقسيم : التقسيم : ومند أن تحققت للقوى الاستعمارية لنجاح في شطر القارة والفصل بين جزئيها الشمالي والجنوب فصلا تقافيا واجتماعيا اصبحت الغرصة متلحة في الشطر غير العربي لقدعيم ما يسمى بلتقافة الزنجية عن طريق السياسات التعليمية من جهة واثارة النعسرات القبائلية والاقليمية من جهة لخرى واحياء اللغات المحلية منجهة ثلثة وسناعد على ذلك أن الزنوج المحررين عادوا من اميركا وجزر الهند الغربية بفكر عنصري متعصب للشعبوب السوداء كرد فعل وانعكاس لما لاقوه من اضطهاد عنصري اثناء اقامتهم في

وساعد على ترسيخ عملية الفصل وتمسك الشبعوب المتوداء في القسارة بزنجيتها الجهلود التبشيرسة التلم نجحت في خلق تكتلات مسيحيسة أ مختلف آلدول اصبحت تربط حياتها بالاستعمار ارتباطأ عضويا وذهنب يبدا من التعميد الى تلقى التعليسم التبشيري ثم الأنخراط في سلك وظائف الإدارات الاستعمارية .

واتصفت الفليية من المنتمين الي التكتل المسيحي التبشيري بالنعارة الاظليمية للتي عمقها التعليم التبشيري المدرين العائديسن وهم مشريسون بانعكاسات الفكر والمارسة العنصرية غلبهم فانضموا الى اقرانهم النيسن تشربوا الثقافة التبشيريسة والأستعمارية وبنوا تعصبهم على اساس لون البشرة وشاعت الدعوة الى الزنجية والبحث عن الشخصية الأفريقية في التقليد الرنجية والانتماء الى قلثقافة قرنجية

وبنك تم العزل الكامل بين افريقية شمآل الصحراء وافريقينة جنبوب الصحراء ورسخ في اذهان الأفريقيين للنيسن يقطنسون جنسوب الصحسراء وسأعدت السيأسة الاستعماريسة على اقفال الجدود والعمسل على منسع اي صلات مع مراكز الثقافسة في مصر والشمال الإفريقي تحقيقا لسياسة وقف تيار الثقافة الأسلامية ، وأضعيف كيان السلمين بابعادهم وعزلهم عن مراكر اشعاع ثقافتهم الاصيلة في السعوبية وفي الشمال الافريقي حت انهم قيدوا الحج وحاولوا منعه أو تقلير اعداد الحجاج للحد الادنى حتى لا تتسلل الثقافة الإسلامية عن طريقهم .

🗯 صوت قديم يستحق الذكر في معرض الموجة الغامرة من ترسيخ فكرة التقسيم والعزل خلال

الاقريقيين النين اخذوا يدعون الى البحث عن الشخصية الافريقية من خلال التاريخ الثقافي لا من خلال الانتماء العنصري ، وعلى راس هؤلاء الزنجي الاميركي الاصل ادوارد بلايدين الذي شغل منصبا وزاريا في حكومة ليبيريا وكتب في عام ۱۸۷۱ کتابا بعندوان المسيحية والاسسلام والجنس الزنجسي " ضمنسه أراءه حول الشخصية الافريقيسة وضرورة البحث عنها في رحدة القارة لا في شطرها الى زنجية وغمير زنجيسة واوضع في هذا المجسال نقطتسين هامتين هما:

اعظم حضارة عالمية يمكن أن تفخر بها القارة وهي الحضارة المصرية القبيمة التسي تتعملق جذورها في القارة وتتأصيل في شعويها ، وإن الإسلام السدى انتشر بين الزنوج وغيرهم يعد اصلح طريسق لاثبسات كيسان الشخصية الافريقية لما تشتمل عليه تعليماته من امور يمكن ان تزيل من حياة الافريقي السحر والشعوذة والغوامض والاسرار والتعقيدات الفكريسة والظسلام للذي يخيسم على المعتقدات ، فضلا عن انه الوسيلة الوحيدة للقضاء على الجهل والمقامسرة وشرب الخمسرة والتعصسب والصراعات القبائلية وغيرها من المارسات والمظاهر التي تعاني منها الشعوب الزنجية في قلب القارة فهو يقدم لهذه الشعوب بدسلا صالحنا ومناسينا من التقاليد والشرائع التي ترفع من شئن الافريقي الى اعلى المستويات

واكد ادوارد بلايدين هذا الرأي الذي خلص اليه في كتابه السالف النكر في مقالاته العديدة التسى نشرها بعد ذلك واكد فيها أن الاسلام هو اصلح عقيدة وثقاقته هى أصلح ثقافة الجنس الزنجي ونلُّك في مقاله الذي نشره مؤخراً وقبيل وفاته في مجلسة مدونسات

الصادر في ٢ ديسمبر ١٨٩٢ . طويلا حتى اصبح الاسملام هو طلابق الحياة الاوحد بالنسبة أكثير

\* الزنوجة الجديدة لم تتمكن هذه الاصموات الصادرة من زئسوج ، ولا كل

القرن التاسع عشر ظهر بعض لاحزاب موجودة في تلك الدول .

" ان الشمال الافريقي يضم

الإنسانية " .

لاجوس الاسبوعية في عدما واذا كان هذا هو صوت احد الزنوج الاميركيين فان الكثير من وات الوطنية قد ارتفعت بعده تنادي بالوحدة الافريقية واعسادة الصلة بين افريقية جنوب الصحراء وافريقية شمال الصحراء وظهسر الكشير من الدعاة الى تأكيسد الشخصية الافريقية عن طريسق الاسلام والثقافة الاسلامية التي تأصلت في جزء من القارة زمناً

من شعوب القارة .

الاصوات الصادرة عن مسلمي القارة من وقف تيار شطر القارة واثارة دعوة ثقافية عنصرية حتى في معرض اتجاه افريقيا الى الاستقلال وبلك لان الافريقيين جنوب الصحراء اخذا يبحثون عن شخصيتهم او هويتهم التي ضاعت في الثقافة التي فرضتها دول الاستعمار الاوروبية على حياتهم فمع بشائر الحركات الاستقلالية

ادرك الافريقيون انهم مقسمون الى مجموعتين من الاقطار او الشعوب هي افريقية المتكلمة بالفرنسية Francophne وافريقية المتكلة بالانكليزيــة Anglophone وادركوا ايضا ان النظم ألسياسية والنساتير ونظم التطيم وطرق الحياة التي يسيرون نحوها لا تفرج عن كونها صورة ممسوخة مما لدى الغرب من نظم ، بل ان الاحزاب السياسية التسي كانت تدعو الى الاستقالال كأن تهمي الاخرى اما نمطا من احزاب في للدول الاستعمارية الام او امتدادا

ويدأت بشائر الاستقلال مع بقاء مأغرسه الاستعمار في الصفوة التي تطمحت على أيسدى المستعمريسن والمشرين من عداء للعرب النسن يسكنون الشطر الاخر من القارة وتعصب ضد الاسالام والثقافة الاسلامية التي تنتمى اليها غلبية من سكان الأقطار الشرفة على الاستقلال حتى ان الكثيرين من رجال الحكم الجند اصبحوا ينظرون الى المطمين في اقطارهم على أنهم مواطنون من الدرجة الثانية مما ادى الى ظهور نزاعات اقليمية في كل انصاء الوحدات السياسية التي استقلت او التي كانت مشرفة على الاستقال في أوائسل العقد السابع من هذا

وترجع هذه النزاعات كلها الى ظهور حركة جنيدة مماثلة لما حدث فيخلال القرن التاسع عشرتدعوالي احياء الزنجية ىعا اليها الابيب والمفكر أيمي سيزار الذي اتى من جزر الهند الغربية واستوطن في فرنسا يستقبل ابناء القارة المتكلمون بالفرنسية النبن يأتون الى باريس لتلقى التعليم الجامعي ويشيع فيهم فكرته التي أطلق عليها

الزنوجة ، Negritude وتكونت في انكلترا ايضما جمعيات عديدة تضم ابناء افريقية المتكلمة بالانكليزية الوافعيس من شرق افریقیة او من مستعمرات غرب افريقية السابقة تدعو الى ما يسمسى بالوحسدة الافريقيسة Pan Afrieanism او السلام

Pax Africanus الافريقي وتبلورت دعسوة المتكلمسين سيسة في حركة الوجسود الاقريقي الذي تكونت في باريس ومؤتمر الكتاب الافريقيين باللغية الانكليزية الذي انعقد في لندن وكمبالا ويعتبس رئيس السنغسال السابق ليويولد سردار سنغور هو فيلسوف الزنوجة الذي تبناها بعد أيمى سيزار وشجعها ودعا لها من خلال ايديولوجية اساسها التعبير عن القيم الثقافية الافريقيسة واحيائها من خلال التضامسن الاخوى للسود او للزنوج حيث قال

في احد تعريفاته للزنوجة: « انتا نحن الرنـوج اذا ما أردنا أن نحرر انفسنا ، فعلينا ان نعبر بصورة حقيقية عن زنوجتنا او عن حقيقة قيمنا

السوداء ،، . وقال ايضا: " علمنا نحسن الافريقيين أن نؤكد الزنوجة بكل مشاعرنا لانه بالزنوجة وحدها يستطيع الافريقسي ان ينمسي افريقيته لانها هي الكل الشامل للقيم الحضارية الإفريقية في

السابق سنغور يؤكد دائما ان ثقافة ومن المفكرين والكتاب النين زنوج افريقية الفرنسية او شعوب افريقية الفرنسية ما هي الا تزاوج ينتمون الى حركة مؤتمر الكتاب كامل وخليط من الثقافتين الفرنسية الافريقيين الكثيرون من نيجيريا وغانا وكينيا واوغندا وتنزانيا Metese de Cutture ووسط افريقية ناخذ منهم مثالا جون امبتي الذي تحدث عن البحث

Franco -Africaine عن الشخصية الإفريقية في موطنها مما يدل على أبعاده تماما لجانب وذاتيتها التي تتواجد في المريقية العروبة في الثقافة الافريقية . السوداء وفي الافريقيين السود . على ان هناك زعامات سياسية فالشخصية الاقريقية لنيبه لها افريقية عديدة تعمل بشتى الوسائل اساس بيولوجي يتمثل في زنوجة على احداث التقارب والتزاوج مع السبود ولها استأسبها الثقاق المتمثل الثقلقة العربية الاسلامية من في الاسرار الاسطورية والتقلينيسة منطلق ديني صرف نخص منهسم لدى الشعوب السوداء ولا يمكن أن بالنكر البرئيس المالي الراحيل تؤكد هذه الشخصية او نقويها او مونيبوكيتا ورئيس وزراء تيجيريا نسايرها الامن خلال الانتماء الى الشماليسة الراحسل احمدويللسو الاصل البيولوجي والاصل الثقافي والرئيس الغينسي الحسالي لحمسد سيكوتوري وغيهم من رؤساء

وواضـــح من ذلك أن حركة

الاولى: انها نشأت لرد فعل

للسياسية الثقافية للاستعمسار

مضافا اليها اثر الفكر الزنجسي

والثأني: انها تنظر الى الثقافة

الافريقية على انها احباء للقيم

والتقاليد التي تتميز بها الشعوب

السوداء اوكانت تتميز بها قديما .

وقد انعكست هذه الحركة بشكل

واضع في مجال الاداب والفنون

والموسيقي وتبلور هذا الانعكاس في

احياء صور الفنون الشعبية

الافريقية فيمهرجانات اقيمت فيكل

مكان ويخاصة مهرجان داكار عام

١٩٧٨ ومهرجان لاجـوس ١٩٧٨

ولئن كانت الدول العربية في الشمال

الافريقي قد اشتركت فيهما فأن

ذلك لم يكن الا نتيجة لمناورات

وجهود سياسية متعددة حفاظا على

شكل الرحدة الافريقية فحسب لا

\* محساولات التقسارب مع

وعلى الرغم من عمق التعصب

الذي تميــزت به حركة الزنوجــة

ظهرت فجأة محاولات للتقارب مع

الشطر العربي من القارة الافريقيا

وجدت لها صدى ثقافيا من خلال

دعوة الوحدة الافريقية التي كان

يقودها الرئيس الغانسي الراحل

نيكروما وعبر عنها بالوجدانية التي

تحقق الوحدة من خلال مشاعر اهل

القارة بصرف النظر عن لغاتهم

وخلفياتهم الثقافية او اصولهم

كما أن الربيس السنغالي

السابق سنغور عبر تعبيرا مماثلا

عن فكرة وحدة الثقافة الافريقية

التي لا بد أن تتم من خلال التزاوج

والتلاحم بين العروية والزنوجة وتلك

في محاضرته التي القاها بجامعة

القاهـرة في فبرآيـر عام ١٩٦٧

بمناسبة منحة البكتوراه الفخرية .

الدعوات كانت نابعة من الممارسات

السياسية والمناورات النبلوماسية

التي كانت نشطة للغايسة خلال

الستينات وان الجانب الثقافي منها

يتضم من ان هنيـن الزعيمــين

منتميسان الى الثقاقسة المسيحيسة

الاوروبية وينظران الى ان الجانب

الثقافي بمنظار لون البشرة السذى

طالما تحدثا عنه في كتاباتهما

ويكفي ان نذكر ان السرئيس

ومن الواضيح ان مثل هذه

العثمرية ،

على جوهرها المأمول .

الزنوجة الجديدة تتميز بظاهرتين

النول الافريقية وقادتها السلمين. 拳 الموقف العربى : في ضوء هذا الاستعسراض السريع لاتجأه الازدواجية في ثقلقة القارة الافريقية واستمرار ظاهرة الفصل بين العروية والزنوجة منذ العهود الاستعمارية اصبح لزاما

على العالم العربي بعامة والشطر الاقريقى منه بصقة خاصة ان يلعب دورا ايجابيا يهنف الى : اولا ـ العمل على ازالة التعصيب العنصري من انهان الافريقيسين

المتقفين بشتى الوسائل ثانما - اشات الوجود العربي في القارة الافريقية كوجود لا يعارض اويهند الثقاقات الاصلية لشعوب

القارة بل يدعمها ويقويها. ثلثا - العمل على تقويسة ومظاهرة الجبهات الاسلامية المتواجدة في النول الافريقية ثقافيا واقتصابيا وسياسيا

ولقد تناولت النظمة العربية للتربيسة والثقافسة والطسوم ( البيسكو ) موضوع الثقاف العربية في الفريقية في مؤتمراتهما ولجتماعاتها واتخنت توصيات عدة لتدعيم الثقاقة العربية في افريقية يوسائل مختلفة ومنها:

١ \_ احياء الصلة بين اللغات الافريقية واللغة العربية . ٢ ـ معاونة المدارس العربية والإسلاميسة في دول القسارة الإقريقية .

٣ ـ تهيئــة فرص المنــح الدراسية للافريقيين للدراسة في حامعات العالم العربي .

٤ \_ اعداد المعلمين الإفريقيين الذين يتولسون تدريس اللغنا العربية في بلادهم .. وغير ذلك من التوصيات التسي بدأت تضع بعضها موضع التنفيذ .

مثل هذا العمل الجماعي الذي ينبثق عن جامعة النول العربية لا شك ستكون له فعاليته التسي نتمناها لمستقبل العلاقات الثقافية العربية الافريقية التى تهدف الى ازالة ما هو قائم بسين الزنوجسة والعروية من حواجسز وضعها الاستعمار وتبناها بعض ابناء الدول الافريقية النبن لا يعرفون أن العروبة مرتبطة بالاسلام وان الاسلام نين وطريق حياة للبشرية

**囊膜** 1975年1月1日 - 1月1日 - 1月1日

# ماهو خاص بنا

مرت على راسي الازمنة والشناء والصيف كما لو عير تأفذة تتطاير حولها النجوم والقعر يحيرة تقف فنها الجبال على رؤوسها تلك هي روحي فتاة هو الماضي العابر ذاتي الى المستقبل اين بيتديء العالم ، واين ابتديء انا ؟ من هو الذاب في الاخر اني اسمع صوتي - أي مريج من المعنى والهواء ؟ يا للكلمة من اصطدام من ملامسة مندر لصدر من ضبحيج المعارك المنصرمة ...

متين هو لجمنا وقلب للتمزق ثقيلة مي عظامنا ويمكن كسرها بسهولة قطاراتنا لاتشمرج دائما على سكك الانسجام وموت طفل اثقل من الهيمالايا ماذا نقول للام ؟

كيف تتمكن من رقع هذا العبء وما الذي تقدر عليه الكلمة الكبيرة السنطيع أن تسند الدعائم التي ريمها انهيار المنجم ؟ اننا تغطى رؤوس القتولين ونصبالح النكرى مع اللحظة النموية

بانغام الحرن .. حتى الأموات تمنحهم نحن الحياة ... فاذا لم تكن كذبا صرحة المسابين النين طواهم الموت حيث الشكون الرهيب ..

> فلماذا يكون كنبا حب الاحياء! أنه الحنِّ هو الذي يغتمنا الكلمة السامية الكلفة التي لم يتمكن من ضقها احد ... منذ ان فكر الانسان ..

انتا نص من نعنع الحب ... للشمس والقمر والجيال والانهر والاموات الاموات الذين لم يزالوا هذا والنين يتخركون حسب طريقتهم الخاصة فينا .. في الاعماق التي لم نسبر بعد غورها من حيث جئنا .. والى حيث سنذهب مسحورة هي عيوننا كما لدى المدين النبن ينادي احدهما الآخر : ياحياتي وهذا خاص بنا! ولسوف نحافظ عليه

وإن نسمح للتعاسة وإن نسمح للمجرمين ان تسمع لأحد باخذه منا ...

مَنْ اللَّهُ مُنْفَيَّةً مِنْفَيَّةً مِنْ

إيا للسطح الهوائي !

ما للسطح الهوائي يا لقبة النجوم فوقي يا للبريق الدائر في الليل في هذه القبة القارغة ... يا للقذاديل الورقية الملونة في عيد دفعه الانسان .. ومع هذا فلو سقطت قطعة صفيرة من ذلك النجم الذي انضم على نفسه كتبضة فاتها ستخترق طاولتي

الشباعر الروماني جو رج ماورر ترجمة عادل قرشولي

اليوم لم يكن على مايرام .

و( اعداب )

( الهوى لو تمشى ) موهبة من السماء هذا الغناء ، نعم ، نعم ،

طيور تشدو و... و... طيـور

نظام الدراسة قال له : انك لن

تتعب .... ( سلوته مستحيلة )

ياصابريا و(ليدي ) هذا الفرع ليس من شجرتنا بدت مع الكآبة على محياة ، وكأنه يريد ان يقهم . ماذا تقصد ؟ لاشيء .. لاشيء . السقف يحاول الاقتسراب من ارضية الفرقة ، الوان الجدران بنت على غير عائلتها ، بدأت الاستلة تنق راسه بعنف ، لكنه ادرك ان الاشياء لابد أن تتحد ، قال بصوت مرتفع ، غاذا ليس من شجرتنا ؟

> جرس الهاتف الو، الو، الو.. تغرس الاشياء ، سحب لفافة تبغ كانت قريبا منه اضرم فيها النار ، تنهد قليلا ، واحد يتأمل دخان السيجارة ، وهمو ينسيج

انه لم ير الجن قط ، كما انسه

لأيصدق بتجميع الأرواح .

خيوطا عنكبوتية في سماء الغرفة ، وتأخذ طريقها الى النافذة .. الى غير رجعة .. سحب من ذاكرته .. مصنيع الإسمنية ، بخيان ، سحاب ، بخان ، یاحبیبتی کل شیء یعصود هذا

تغادرنا هذا الشتاء ، لكنه لايزال يحس أن هناك أملا في اللقاء . نعم ، هل تهوين الاديب ، قالها ... لماذا انت ...؟ قليل من ينصف روحه ، لابد انه تحول الى عملة رخيصة . ثلاثمة اربساع حياتسي .. وقاطعته . مك للادب ،؟

ــ نعم ... - الشعر طبعا ؟ نعم ، ولعني انا الفارس

في خريف هذا اليوم ياحبيبتسي سأقلب اوارقي ، وسأقنف بواحدة

الى حبيبتي مع التحية : منــذ منها . . توقفت السيارة ؛ توقفت قوانين السير -

زمن بعيد ، يُحكي ان …، السيارة تسابق الريــح حاول اكثر من مرة أن يختلس نظرة وأحدة انقاسه قليلا ، ويجرأة غير معهودة منه ، رمى الورقة كانت نقطن القعد الخلفي ، وكان والدها يستقل نفس السيارة ، وعلى مثل عابته فانه لايقتا ان يوجهه الى الطريق ، ويكيل اللعنات لمن يخالف

ارجو عند قرامتك لهذه الورقة ، ان تتكرمي بالردمع اخر حرف منها ومع اخر حرف مني .. وشكرا

هو يعرف تعاما ان هذا اليوم سيكون بداية قرح ، وسيكون مولد حزن ايضا ،

الهاتف . . لاحد يعرف . .

اعصابي . - مأذا ؟.. لاشيء · في مثل هذا اليوم اعتلت لسانه كيف ؟ اين ؟ لماذا ؟ من علامات الاستقهام .

( ان لي قلبا كسائر الناس ، الوحيد ، الذي بامكأنه ان يقيم ، فيه الا انه شعر ان شيئا من الاهانة وسألت مافيه ) تكرر اللقاء ، عبر دعيناه اليصر اهمنا من

وخطبهما .

لثقه ماكاد يخرج منها ، ثقل دق الاسئلة على رأسه ، منذٍ متى ؟ ارتسم في راسمه ، وقليمه ، وجهها الوبيسع .. نظراتهسا الحانية ، امتلا جو الغرفة بطابور يا الهي ، بدون نَنْب هذا البلبل في القفص .. واليوم حر طليق حبيبتي :\_ لايمكن ، لابد ان

اختار الققص ،،،، توسطت شفتيه ابتسامسة حزينة ، ومات بين فكيه الكلام ، ريما انه لايحقل بمثل هذه الاسطَّة فقد امتطبي الصمت سلاحه

جثم فوق رأسه . ( لــو كان لي يدان لخربـــت باحدهما ) .... يا ( ساتر ) سكان هذا المنزل ذهبوا لزيارة اقاربهم ، لكنه فضل البقاء .... لأحديعرف ماالذي ثناه عن عزمه ، بعضهم يقول : صابر مريض ، لا ، والبعض الاخر قال : رُجام الكتب صرفه عنكم (امين) لكنهم يتققون على انه لايريد ان

يأتي فقط .. هذا ما خيرهـم به هذه الصئلة تتسمع لاسرتمين معا . وتتسع للضحك ايضا ، وللبكاء احيانا . - هو يعرف انها ليست من مواخيده )

قالتها وهي تمط شفتيهما الى

الامام .

اكثر الحطب.

واريقت اخرى ( بخبث )

ـ لن كان يعرف .. ما ... انه جاهل بمثل هذه الأمور . في الشمال حيث يقيم أهله ، سمع من عمته ، وهو طفل ـ وهي تقسول : ( لا يشعمل النسار الا الحطب ) لكن ثعبة احسباس يخالجه ، بان هذا الحطب ، لابد ان يكون من حبله هو .. أه .. ما

> وتطم ايضا في مقاعد الجامعة بان عليه ان يحمل من هذا الحطب

مادة غير قابلة للاشتعال وان يحافظ على الجسور فوق الانهار ، من استجمع قواه في تلك الليلة قال: لايد ان شيئا ما سيحنا واضاف: لم ار في حياتي قرعا يتدلى الامن

اطسرق قليسلا تنفس ملء رئتيه .... اشجار هذه الغابة ملبئة بالوحوش ، طعامهمن من لايملك مخالب حادة .

صالح عبدالعزيز العديل

-

# [ الجزء الثاني للمقال النشور بملحق الحواس ]

استكمالا للحبيث السابق عن

معرض المسابقة الثانية للقنون

التشكيلية بالدمام والذي تطرقنا فيه لأعمال الفنان عبدالة الشيخ ويوسيف العريفي .. بدريسة الناص .. عبدالعربر الطافر .. منيرة العماري .. على القويعي ثم عسول بلحبيش .. نواصبلُّ حنيثنا عن يقية المساركين مبتدئين بالفنسان [ سعسود العيدي ] حيث قدم لُوحتين من أسلويه الذي يحاول ان يتميزيه والذي يعتبر خليطما بين الرمزية وشيء من السيريالية . يصاول الفنَّان العيدي من خلالـــه السيطرة على عناصر عمليه المحورة ثم تجميعها في بوتقة واحدة بحيث تحس بترابطها الأخرى [ الباردة ] كانت السائدة وهذا ما فعله في لوحته التي حوت على ادوات قديمة للقهوم وأنشياي استطاع ان يقدمها سكهة خاصة حتى انك تحس بقدرة متمكنة في ألنحت من خلال مشاهدتك لذلك العمل . . وتعتبر اللوحة تلك احد اعمال المعرض الجيدة .. عناصر اللوحة تتكون من اناء كبيريمكن ان يكون [ ابريق شاي .. تم اناء لحفيظ القهبوة .. وَهبو أنباء قديم .. ثم حبات متناثرة على شكل مجموعتين يمكن ان تكون هبسات القهبوة .. ثم قوقعسة صغيرة حملها مع الأدوات السابقة انساء .. حور الفنسان ايضياً في شكله .. جاءت جميع تلك العنساصر في جو فضائسي استخدم فيه الألوان الصارة وهي البنية القريبية من الأحمسر ثم حولها الى فوانسح من خلال

> بلبعد والعمق … تمدر ذلك العمسل بالتوزيسع الجيد للاسقاطات الضوئية آلتي احسن ادائها فاضفت لتلك العناصر الحيوية ..

استخدام الأبيض واللون الأصفر

ق الوسط ليضيف الاحسساس

تمييزت اللمسيات اللونيية بالنعومة واخفاء اي اثر للفرشنة وبلغ الفنان في استخدام الابيض



# منههم الفنانون الذين اجتذبتهم المدارس الفنية الحديث

العدي حاول تقوق الأسلوب الحاص والرسكيدي يدق أبواب التراث!

لابراز العنساصر الرئيسيسة في وشسارك توفيسق الحميسدي بلوحة واحدة [ طبيعة صامته ] الوسط والتي يراها المساهد في جو فضائي .. وليكن ما يؤكد الأبوات مختلفة بالسوان رسوخها وجود ثلاث حبات من القهوة امأم العناصر الرئيسية وهي في حقة تناثر على ارضية رَاسُخُـّة .. احيانـا وتوحــي بالقضائية احيانا اخرى ٠٠ وقدم الفنان لوحة اخرى اقل مستسوى عن سابقتها التسسى فاقتها .. اللوحة الأخرى بنفس الاتجاه ولو ان الألوان من الدرجة

واعتقد أن ذلك العمل من الأعمال

التي اداها الفنان اثناء براسته في

وقدم [ خالد العريقي ] لوحسة

واحدة يحاول فيها ان يتجاوز

الواقع والدخول في عوالم الخيال

واللاشعور فلم يستطع سوي تقنيم

الوحة رمزية سريلتهما الساعسة

السلفانورية المتدلية .. ثم الساعة

الأخرى المعلقة اللوحة عبر فيها عن

الشيخرخة باستضدام الوجسه

العجوز .. المطق .. وكأنه مرسوم

على ورقة . . ثم الشجرة التي انخل

عليها شكل أدمى .. تلك أأشجرة

المعطمة نري جنورها وقد اخنت

تتقلع بعد ان كانت ضاربة في

الأرض وهذا بفعل الزمن الذي رمز

الألوان البنية .. ودرجات

الأصفس غلبت على العنسامر

الرئيسية .. ثم الأزرق المظلم

استخدم كخلفية ويعتبس رميزا

للمجهول الذي يخفى الانسسان

عناصر اللوسة جاحت موزعة

جيدا .. اللهم الا وضع السرأس

العجوز .. وطريقة وضعه لم تكن

مريحة . . الألوان جاءت ذات وضع

متانى وكذلك يالأعظ الدقة في بعض

عند الجرح!

وهذه الاسوار

به الى الساعات المطقة ..

انن هنسك عنايسة وحاجسة لدراسية وافتية من الحوائب المختلفة للعمل وكذلك العنايسة بملامس السطوح خاصة وأنه استخسده ادوات ذات ملامس

وقسد استطباع الحميسدي التعامل مع خامة [ الباستيل ] وتطويعها لصالح عمله .

جاءت الوانه دون عناية كما في اللوحة السابقة حيث وضحت الخط الذي جاء عمونياً في الوسط والذي هو نهاية للخلفية التي حملت عناصر ألجهة اليمنسي .. وجساء

الباستيل .. وجناء كدراسية للتصميم وتوزيع الظل والنور .. وقد وفق الى حد ما في التكوين وَاحْفُقُ فَي الاسقاطاتُ الصَّونَية التي لم توزع بدقة حيث جاءت في الوسط لبعض الآنية .. وجانبية في اخرى وجاء ظل الاناء القريب مَقَابِلاً .. ومعاكسيا للاسقياط الضوئى اذا لاحظنا اسقباط الضوء عليه في الوسط ..

الرشيدي ] لوحتين .. اقتربتا من خلال استخدام العناصر .. وأن اختلفتها في اسلمهوب الأداء .. وبالطبع اتضح تأثسر الرشيدي بالعمارة الاسلاميسة من خلال دراسته في كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالنمام .. نتحدث عن احد العملين وهو الحاصل على الجائزة الثالثة .. رهي [ لرموز شعبيـة ] تكونـت العنَّامِّر من الزخارف القديمة ... وكذلك مفتاح لباب قنيم . . وشرفات لمنازل قديمــة .. اللوحــة جاءت جزئين ايمن وايسر وكل منها يعتبر لوحة قائمة بذاتها .. وقد فصل نلك

ارى فيها الشمس

والنهار قد هربت منه الشي

فهاك جرحي

وهك خبوط الحرح

🗖 أما الفتان [ مكى محمث درويش ] وهو احمد الفنانسين النين استأثروا الخمول عن ممارسية الحمل الفنى لفترة من الزمن قدم لوحة ولحدة .. عن

اللوحسة ككل جاءت مسطحسة

استخدم سلامة الألوان الواقعية

والقريبة من اجواء تلك العناصر

[ والتي جاءت مبعثرة ومتناثرة بين

أجزاء اللوحة ] ليحقيق الترابط

الواقعي بين القيمة الموضوعية

واللونية .. وجاء مهتما بدراسسة

ملامس السطوح في بعض الأجزاء

التى تميزت بالخشونة وجاءت

اعتميدت في الأداء على الملامس

الخشنسة ثم عنساصر بسيطسة

حدا .. وكانت النافسذة هي

الشكل الأساسي لذلك العمل الذي

امسا اللوحسة الثانيسة فقسد

بعض الأجزاء ناتئة وناعمة .

بأداء يقترب من التسطيح ٠٠ بل

وقسدم [سلامسه هارب

مباشرة .. اسفلها المفتاح الخشبى القبيح

سوق السميك .. وتحتيس ذات مستوى اقل دن اعمله التسي رانتاها له مسعقا .. التكوين جيد حيث استطا

توزيع شنخوصه وكذلك استطاع تحقيق قدر من الحركة من خلال وضع المشريان بتضاح عدم مُعلَّفَة الفَنَانُ فِي التَّفاصيل واعتصد على وضع لسسات الفرشية ، وتقترب تلكُ اللوّحة من الواقعية .. وتكمن هنا الحاجة للدراسة اكثر ليعض العناصر والامبور التشريحيية الأخبري للأشخاص .. المعالجة اللونبــة جاءت هادئسة وفي حاجسة للفناعة .. معزى ذلك لانقطاع الدرويش عن الممارسية فتسرة

اسلوبه للذي عرف به . . واستطاع ان يحقق هارمونية من خلال خطوطه السلسلية المتداخلية بهندوه . . ويستون عنساء لعسين المشاهد .. واضفى عليها تلك الالبوان الشرقيسة الميسزة .. الأحمر اريسات والاخضر اريسات ... داخل خطوطه السوداء .. ويمكن الا يكون هناك موضوع معين اكثر من مداعبات خطية ولونية متزنة ٠٠ 🔲 وتقدم شعاع خليفه مجدل

🗖 امسا الفنسان [ احمسد

العبدرب النبسي ] .. فقد قده

لوحتين ايضا كَانْتِها في اطهار

نتاجه السابق .. احداهما

اسماها [ انطلاقة ] .. وهي لوحة

هادئة لونيا عناصرها الرئيسية

الحصان الملتهب يطوه الفسارس

الذي تاهت خطوطه في تيار السرعة

التي اراد الفنان تحقيقها كما

اتضع من العنوان واحال الخلفية

الى جو محايد من الألوان الفاتحة

تداعبها ضربات لونية في اتجاهات

متضادة لتحقيق [ الانطلاقة ] ..

وتلك الضربات المتضادة تنكرنا

أما الأرضية فقد حقق رسوها

من خلال الخطوط التي امتنت من

بقرسم الكاريكاتوري .

اكثر من لوحة .. فكانت لوحاتها الثلاث من اللوهات التي توضيح اسلوب الفنانة .. خَاصَتْ باستخدام الجواش بعيـدا عن الألوان الزيتية التي شاهدناها مستخدمة في أعمالها السابقة .. احد الأعمال .. وهو الأكبسر حجما رابناه ملمناتا لذلك المعرض مما يؤكد نجاحــه من ناحية التصميم ..

اما اللوحة الأخرى فكانت من

حسوت اللوحسة تلك عدة عناصر .. وهي قليلة .. العنصر الرئيسي ونلك الشموخ .. [ رأس المند برقبته الطويلة بواقعية ودراسة متانيــة لَه .. وان كان هناك حلجة للعناية اكثر أيلخط الداكن السذي يحساذي

الإقوان الفاتحة المثن من اعلا بداية الرقبة عتى الاسفان حيث أن الظل جاء قتقا جدا لفصل

الجزئين .. ثم جاءت عناصر ثانويــة شي الخيمة المقابلة . . وجزء من خيمه في الركن الأيسر .. والفناء الذي يعتبر خلفية للراس .. وأن كأن منسأك ماهو ابعد منه اضفت على الخيام الخرفة هرميت بالسوان متعسدة واعتنت بتفاصيل المنزل .. اما الأرضية فلم تكن هناك عناية تنكر الا من اللون أو الأوكر ] .. الذي وضمع ممزوجما ببنض الأبيض اللوحات الأخسري جأءت أصاسر حجماً .. وعالمهات في احدثا الأدوات الشمبية كالترط . . ويعض الأدوات الخاصة بالنساء قديما مستخدمة الأنوان لبناسييسة ... والصفراء لتحقيق تكامل لوني ولكن استخدامها للألوان قرب عملها الى الناحية الزخرفية وجساء العسل الأخبر بقوان اقلام مائية بمرضوع انسانى ولم يكن في مسترى سابقه حيث لأ دراسة تنكر للاثران وجاء التكوين والعناصر في مناجة للمنابة خاصة أن الفنانة قدمت عملاً جيداً وهو العمل الذي تعدثنا عنه أولا ...

عبدائريتهن السليمان

اقسالم 🚳

الاهداء ، للجرح الذي ينزفِ أرقا » ، واريد ان أصرح هذا التهار قد هريت منه الشمس »

واعترف بان الشمس احيانا تغبب واعترف بلنني بين المساقة والهوى انلون يكل ألوان الاسفار

> قد محمل هذا الرَّمِن خطوطه وقد يجمل هذا للظب رحيله ويخفي عند الراقء كل السفس : مابين التغرب الاول وشبهادة الروح

وكانه يشهر جرحه من الهوى ومن الرمان ومن الموج

ومن كل وداع يمر على الغائب وَارِيدِ أَنْ يُمِرُّ الْحُنْجِرِّ بِينَ خَاصِرتِي ، وبين صرحَة امي تبكي آمي نحل حداثقنا

ويعر هَذَا النهار سيلام لهذا العر ووداع لهذا المطبر ولقساء لفاتنتى

سوف تغزو هذا البحر وتستحسل معينتسي وتفتح آسوار كل القرى .. وتجني الثمار والصوت سياتي

هذآ العرس مِن خلال بكائي وهذا النور لهذا النجى اعرف بأن العرس يعر من بكائي واعرف بأن الصوت منياتى قبل الحب

وقبل الرؤيبا وقبل الشنظاما وداكرتي تبدا من هذه الشظاما لهذا كان الاتساع ولهذا كأن النهار قد هريت منه الشعس فصبار فصبولا لليل وللارق القادم الزاحف من جهة فقلس

وصرت اثا الضبحاما فلان دأكرتي تنمو من جهَّة العمق صأر النزيف من الكسب معار المسار من العمسق وصارت البداية كأى تهاية فكانت بدايتي مجرى لعينيك تغزين ممراتي

ولاني اتخبط في دائرة العودة وتلوذين صحتي يصحب الشوارع وازقة حد واعترف بأن حبى كأن بداية

واعترف مانه صنار نهاية

وانى اختنق

فلظع مَنْ صدري رث

وَاصِرْحَ بِأَنِ عَشْيِكُتَى هِي الهوا

ان التلوث ياتبني من جهة العشىق وصدري موبوء بالعشق هذا الحب خطوط لكل ضياء وهذا القلب دروب لكل رحلسة وبالبها الإسفار تربحم فيك القصيدة وتموت فيك القصيدة وحول ذاكرتي لون أعمق من لون البحر وابعد من لون المتماء واريد أن أصرح تغزو ذاكرتي وتوحى بالاسفار فابحث عن طريقي وفي عينيك بكون الإبحار لونا من الوان التغرب وشكلا للضياء وزحاما لهذه الذاكرة ويومك أنتظار يهلجرنى فيه اللقاء ويغادرني فيه الشراع وتمير الريسح حميارا لكل سايية وليلك اندحأر يغروني وتبقى الأهلأم حصانا لكل أمل يطارني فيه هذا الكابوس يجنم كالضخر فاهرب من عمق لاصدق عينيك

احيانا ثغيب عند مدلخل الجروح

وبروب عشيقتى ! وعند صمتى تتحد القلنون لّا تاتي الذكّري الا وظبي بتمرق كاخر ثوب لا تعود الرؤيا آلا والشَّطَابِ تتمرغ في الدلخل وتعلن بأن العمر حطب والكلب عطب !! تحاوره الشرابين وبينهما انت تكبرين وتصيرين كاخر الخطى هربت منها الشمس

واحاور ظبى

واعترف بن الشَّمس احيَّانا تغيب عند الجرح ! لهذا أريد أن أصرخ اعترف بانني بين آلسافة والهوى اتلون فيك وايقن شبهادة الروح

اسماعيل الرقيبة

صراخ لتكك الشمس

محساولات جادة تتنساول مواضيسع . 🔅 الاغ محمد دباج الزهرائي

مع أنعلم أنك تملك قدرة حيدة/ لغويا وقاموسك ملء بمفردات شنعرية الا أن نلك لا يكفي . حاول اقتحسام الاسوار الاجتماعية وستجد صور واحداث غنية صالحة فنيا وفكريا .. نَّحَنَ بِانْتَظَارُكُ وَنُرِحِبِ بِكُ ء

مرسلة

الاخ اسماعيل الرقيبة : ننثير اليوم محاولتك " لاصراح عند عداخل النهار " تعتمد قصيدة النثر على فتكثيف وعلى رحسد الصور المتناتضة والمتباينة ونلك في نسق لفوي بعيد عن التكرار والإطلة . ونَلْأَحَظُ في محاولتك هذه اسهاب

يصل لدرجة التكرآر في عدة مقاطع واحيانا تتكرر عدة جمل ، هذا التكرار اتى مملا لا يحمل رؤى جديدة فمثلا « قَد دريت منه الشمس « تكررت هذه قحملة عدد مرات بدون وجود مبرر في تركيبة القصيدة ثم أن تكرار كثير من المُفْرِدَاتِ فِي الْمُصِيدَةُ يَحِقُلُهُا مَفَكَكَةً ثنياً كما أنه يوحي بعنّم القدرة على اكتشاف تراكيب لفوية ومفردات ذات دلالات جديدة

ملاحظة اخرى ، هي ما دو موقف للشباعر في هذه القصيدة ؟ ما شي رؤيشه للتغيير ومحاولية الشاركة فيه أو صنعه . المُوقِّفُ مِن خُلال هذه المحاطِّة غر واضع . ، متردد احيانا ومنهزم احياناً أَخْرِي . . مهمة الشباعر ال يصاول بعمله الفنِّيِّ المُشارِكةِ فِي اوْ صَنْتِ وَجُرْتِ صحيتة نسير عليها .. مهمته البحث عُرْ حَلُولَ وَاطَّلَاقِهَا فَي دَمَهُ لِتَصِيلَ لِدَمَاءَ

حآول قراءة قصائد الشاعر محمد

🕸 الاخ عدالرحمن محمد العقبل : ننشر منا محاولتك ( الكابتان الصغيراء هذه الخاطرة القصيرة الشي يظب عليها انطابع الرومانسي عجزت عُن حَمَلٌ رُوَيِتُكُ مُلْقُلُويٌ ءُ .. فُعَسا هي العاد الرمر ، الكانش الصخر ، ، ق حيلتنا الاجتماعية الأف أناس .. ابعث عنها .. واكتب وننتظير منك

الأَخْرِينَ .. لَنْذَا الْقُرْدُدُ ؟

ننشر البسوم « انثرينسي « هذه المحاولة لا تخرج من صدفة الذات .. فتجرية الذاتية ﴿ السَّخَمِيةَ لِمِ تَاحُدُ اطارها العام ومنذا يفقيد القصيدة اهميتها . فألفن عمومًا هو ذلك الحس الذي ينخل ويُحتوي المقهوم العسام المهموم الاجتماعية .. الحسب / هو باطاره الكبير يضم الحبيبة والوطن وطنراب والهواء والنار .

صخور داكنة الظنمة وامتت اللسل وظفتُه تزداد وبدات الربح في الحركة واصدار الاصوات المادة والثفينة على وبدات عدة تأسا اصدات مخطفة وظأ للقمر يتجه نحو الخروب ويعطي الظل الرافق لكل مادة موجودة أصبح عالة مضفا بعدما كانت احلام زاهية ورؤية

شوتها .



ارسميني بين سطيل خميلة واتركي لي ريشة والزيت واللون البنفسج اتركي لي كل شيء في حَفَائبَتُ الْتُقَيِلَةُ اننى اورقت من صخر المتاهات البعيدة

اتذكرت المتاهات المعددة ؟

لتذكرت السواتي والصبايا اذنفثن الماءف وجه الظهيرة ؟ كان وجهى يانعا يقتات من لون اللقاء ثم انصت تثيلا وتماديت سكوتا انْجِيتَ شَفْتَاتُ سَهُوا اللَّهِ بِيتُ مِنْ قَصِيدة وطربنا حين رددنا فانهكنا الحروف ونسينا كل شيء وتناسينا الظهيرة وتناسبنا الصبيايا والمتأهات واسماء الحقول

من يذكر شيئا من قصائدنا المتعقة ؟ لم نعد ننهك عرفاً بل ستردينا الحروف لم نعد نرسم شيئا عتى الوان الشروق فاجعثي عن لون وجنبي في حقائبك القبيمة أمتك نباج الزهرائر

جاء الليسل وهجعست النساس الي

منازلها وبدأ سكون الليل بدب في ارجاء

الاحياء والاشتسار وكثيب الرسال

والاحجار وسرى خيتل يداعب افكأري

ولحلام وربية تنحوي في منعطفات

الزمن واحدد صفيرة ما لبثت حتى ان

كبرت وترعرعت وازدهرت واخذت ف

النُمو شيئا فشيئا واخذ ظلام الليلِّ

يتساوى ويوازى احسلام تذهب ...

وتطعت الاميال سيرا على الاقدام اللجي

طييعة هادئة سيكثة وقمر سياطع وانجم

مضيئة ملتهبة ترسل أشماعا خادثا

نع ا يضشى سكونا وهدوءا الى .. سكن

الليل وهدوءه بدأت احلامي وافكاري

تتجمع وترتسم امام ناظسري لرسسم

مستقبط زاغسر وبندات احساول ان

استجمع جميع مطوماتي لكي احصل

على مُطُّومُاتٌ جمة التعظي لِي نتيجة

ارضَى بِهَا وما إن ارتد يْ خَيَانْ أَنكسرت

انْحكَاسَات الضوء على عبنسي عتسى

جرفتنی امواج ت**ل**تطم بي بننة ويسرة

غُرُ مِيلُبِةً مِما ينيت وحاولت أن اهتقه

في زمان ومكان ما . لقد تسد الحلم

الصغير وظهرت لي علامات وشواهد تدل

على أن الإحسلام لا تصسل ألى أوج

لقد ماتت الاحسلام وانتحسرت على

100 1022 5 111 12

انه علم غريب السناء والصفور الجائمة اربيد أنَّ أصرحُ ، أن أرفيع صوتي ولكن بن تنادي ان المُصوف

الاشجار الخضراء الجميلية الزهور التقمنة اصبحت تعطي اشكالا مخيفة ، ، الاحجار ، ، الرمال ، ، الاوبية والجبال والمنحدرات كل هذه تحولت في لحظة وزمان الى علم مخيف يوحى الى رهية وخوف وبدأت انتزع نفسي بحركة بُسْنِطةٌ وُوطَيِدُدُ ﴿ حَرِكَةٌ شَبِهُ سَاكِنَةُ خُوفًا مَنْ أَصَدَارُ الأَصُواتِ ٱلنَّبَي قَد تخيفني ومازلت امضي قدمسا واذبي اسمع صوتاً غريباً يتربد من جانبي وقف لحظة ثم أنصت طيلاً وأد أناً أُغلاط نفسي لم ذهبت لاجد الصوت پعاود اذنی مرة لخری .. توقف برهة



نهضَّت في تَثَاثَلُ وانحظُّ. جُسمي بتدما عرفت فرباية الكنبائر الدائدرا آخری . . بدا الخوف على وجهي يرتسم الكيفانفريتاني تتعقيل وبيدات اشتك في كيتني الخسلاص



هذا الطريق الطويل الشاق وأنا الكر بحالي فاذا بي لست باعسن على منه .. أين الوحدة تترجل لدي والثراق كما هدا به وقع عل وبدأت أحاول ان امد اليه يد العوَّن وأعرف ما شو سبب علته ولكن كيف استطيع إن اعرف .. تركته تَقْيِلًا لاعود أثيه وما أن عنت البيه فوجدته قد فارق الحياة جاثما تاركا ق تفسى ظف سؤال وسنوال ما سيب موته .. هل تصبير العربة والفرقة هي السبب ام ماذا ؟ نعسم ان احلامسي الصغيرة بمرتها منتطفأت الحباة كما قد مرت الملام هذا الكليتن على قارعة المطريق لقد الفظته المياة وربته عن جَلَاتُهَا لَقَد تَرِكُ فِي نَفْسِمُ الْرَا وَلِم يِبِقَ سوى كيل بن أعلاس وبعد لعظات

في احدى الحلقات الدراسية التسى ينظمها نادي القصسة بتونس وقع التعرض الى مسالة التاثر والتأثير عند تناول رواية

الكاتب الشساب مصطفيي

المدائني .. الرحيسُل الى الرمسنَ

الدامي".. فلأحظ المتدخلون ان

الكاتب تأثر بالنسبج المحمسى

والشعري عند غبريال غرسيا ماركير في رواية " مائة عام من العزلة ، ويعلاقة الشرق والغرب كما يراها الطيب صالح في رواية ، موسىم الهجرة الى الشيمسال » ويتنزعة الصوفية في « حسدت ابوهريرة » لحمــود المسعــدى ويتبويب جبرا ابراهيسم جبسرا لروايته « السفينة » وبشخصية الجبلاوي في رواية نجيب محفوظ

" اولاد حارتنسا " ليصلسوا في

النهامة الى خلاصة مفادها ال

الأثر المذكور يستند الى اعمال اخرى تفقده هويته وهى عينة للنقد الذي يقرا الأثر وفق مثال مسبق ويحاول ربط كل سمعة بارزة فيه باعمال سابقة قاذا ما وجد اصحابه في العمل المنقود

نزعة هروبية عدوا بلك تاثسرا بغلوبير في روايسة « مسدام بوفساري " واذا ما وقفسوا عل اعجساب الشخسوص بعبتيسة الوجود تذكروا « غريب » البير كامو واذا ما اتاح الكاتب لايطله رواية الأحداث كان نلك في نظرهم تأثرا وأضحا بيناء « ميرامار « لنجيب محفوظ .. وما ذلك في النهاية الا استعراض للعضلات حتى يبدو الناقد واسع الاطلاء كثير الالمام ، واستنقاص للأثر المنقود وقيمة صلحيه ، وانكار للمستار التاريخي فالعمل الأدبي لا يمكن ان يبني على فراغ وكلّ

انتاج هو اضافة ـ ان كما او

كثير من الادباء والشعراء

هذه آلايام يحاولون دراسة زملائهم من الإدباء او الشعراء

الاحرين ١٠ مبديسن فيهسم ــ او بمعنى أصبح - في انتاجهم رايا

او اراء . . يطلقون على هذه الأراء

مسمى بلا هوية ولا تحديد ..

والانطباعات هذه تمثل مدى

تنوق المبدي لانتاج من يبسدي

فيهم رأيسه .. ويبسين مواطسن

الجودة والنلل في هذا الانتاج غير

معتمد على اي منهج من مناهج

الدراسة او التحليل .. ولا ملتزماً

بأمسسول النقسد او أحسد

اتجاهاتهسا ،، ولكنهسا

والانطباعسات مسالسة

تقديريسة ٠٠ وغسير محسددة ٠٠

وبلاستيكيسة تقبسل المط

والتقلص ،، وتقبل تعدد المعاني

وتساعد ايضا على الهروب من

اي شيء ١٠ واي موقف ١٠ واي

مناقشة .. لمجرد انها راي يعبر

عن صباحبه بدون تحليل او تبيان

لاسباب او ارتباط بخط او منهج

والانطباعيات هذد ليستييت

جديدة في عالم الادب ، ولكنها

قديمية بقدميه ، لأن الأدبياء

قديما -! كما يقسول الدكتسور

مصطفى ناصف في دراسته عن

الادب العربسي . . ( فالادبساء

يحذرون العمل العقلى وعدوانه

على الفسن ، ويحتكمسون الي

الوجدان والسحس ، ويلفت وي

القارىء والسامع الى مايجد من

نفسه ، وما يحس في ذاته اذا ما

خالجته الخاطرة ، وكيف يحس

أن هذا الشعر هو ما أحب أن

يقول ، وهو ما ترجم مشاعرد ،

ويرجع في الحكم الى استفسار

روحة أو تكشف باطنه ، فحيتماً

اصاب ماتمنی ان يظفر به ، ولو

قال لكان هذا مايرضيه ، فتلك ــ

ويحدثنا الاستاد امين الخولي

عن اعظلة هذا الاتجاد ، فيما

يحدثنا الدارسون ــ ماتقدم في

قول الباحثين الاوائل من لمحات

عن تأثير النص الادبيي في

مستمعته ، كحديثهم عن

التشويق ، وطلب الاصطباء ،

وحديثهم عن السرور بخلف الظن

وما الى ذلك .. فالاحتفال بالاثر

الماطفي للنص الادبي انن هو

اذن ـ حجة الإحادة .

او قواعد او اسلوب ا

(انطباعات)

انطباعات !!

نوعــا ــ الى تراث حضــــاري انساني كثيف وامتداد له مهما كان سعى النورات الأدبية لخلق وتفاعيل معينه بالسليب او

واذا كان اتجاه بعض الكتاب نحو التراث للاستنارة والاستلهام او الاستفادة يجعل تأثرهم مقصودا فان النقدم العلمي والتكنولوجسي وتطور الوسائل السمعية والبصرية ووفرة وسائل الاعلام تجعل الأنباء في مشارق الأرض ومغاربها يعيشون نفس القضايا الحيوية والحضارية تقريبا او هم على اطلاع بما يجري هنا وهناك وعلى بينة مسا يجد لدى الطرفين او الاطراف مهما شطت النوى وبالتسالي فليس مستبعدا أن يثير موضوع ما كاتبا شرقيا وأخر غربيا في نفس الوقت اضافة الى ما يكن ان تقوم به القسراءات المتنوعسة من ترسيسخ للمعطيات الثقافية وخزنها في اللاشعور حتى اذا ما خط الكاتب ابداعا انسابت بعضها دون وعي

الحقيقة الأدبية ليست حقيقة علمية صحيحة ثابتة مرسمة في سجل قائمة الابتسكارات حتسي نطقب من استخدمها منسوبــة لنفسه بحقوق التاليف والابتكار فهل ابتدع الطيب صبلح مثلا علاقسة الشرق والغسرب حتسى نحاسب کل من کتب فی هذا الموضوع وتبعته بالتاثر ؟ لقــد تناوله كتاب أخرون سبقوه لعل اشهرهم توفيعق الحكيسم في « عصفور من الشرق » وسهيل ادريس في « الحسى اللاتينسي » ويحى حقى في « قنديل ام هاشم « ولكننا لا نقول انه تاثر بهم او انهم تأثروا ببعضهم لانطلاقهم من واقسع اجتماعيي متشابسه

ونسليطهم الضسوء على نفس الموضوع ولكن كل من زَّاويتــهُ الخاصسة ووفقسا لقناعاتسه الذائبة .. القطيعة بين السابق واللاحق ، فالتأثر امر مشروع ليس للكتاب الايحاب ..

الناشنين فحسب وانما كنلك للأدباء ألنين لهم تجربتهم شريطة الا يكون نسجا على منوال أو نقلا مشوها وتقليدا يصل الىحد وقوع الحاقر على الحاقر . ونحن اذ نسوق هذا الكلام لا ندعو الى التأثر بأعمال غيرنا وأنما

ننكر على النقد أن يجعله هنة يؤاخذ عليها الكاتب ويقلل من شأنه ولنا في عمالقة الأدب خير بليل على تأثرهم بغيرهم - تأثرا متعمدا أحيانا ولكنه جزئسي وواع مه فالكاتب التركى يشار كمال الذي يمسزج اللحمة بالغنائية والأسطورة والذي يعتبره الناقد الفرنسي الشهمج بوسكيبه اعظم روائي في هذا العصر يعترف انه قبل الشروع في اي عمل روائي يعيد قراءة ناظم حكمت وفوكتر فيستلهم من الأول لغته ومن الثاني بناءه الفني .

والكاتب اليابانس يوكيسو مشيما الذي انتحر احتجاجا على التواجد الأمريكي فوق ارض وطنه والذي لا يقلُ شانسا عن وكاواباتا الحائز على جائزة نويل يبدو شديد التاثر بفرنسوا موريا وريمون رابيجيله في روايتيله « اللصوص » و« ظماً الحب »

الى درجة التقيد . اما فيدور دستويفسكي فان المؤرخ والمنظر السوفيتي ليونيد جروسمان يذكر ان رائعة فكتور هيجو اخربوم من حياة محكوم عليه " تركت اثرا عميقا لا في قصسة دستويفسكي الطويلسة " لطيفة " فحسب وإنَّما في كامل اعمله . ولم يمنع التأثر هؤلاء من ان يكونوا من اعظم ما عرف الأدب في العالم .

الى ف.ع. وتوقعات المخاض . تشمل سيجارتك في الربح ، ولا تطفئها الا في جرحمك محمود درويش

- الحزن .. قبل أن يمتصك ذاك الحزن ، أغمسه الآن في قلبك تشبعل الحاء والنون في مساحة ضيقة كعقلك المحشور في رأسك وتحولها الى حزن .. ومادًا بعد .
  - ــ الم اقول لك شيء ما ..
  - ــ ماذا . . عن عقلي .
- اعرف نلك لكن لم يحن الوقت الحوله الى رماد .
- - ربطت الخيط بالحلم وقنفته .
    - ـ الى اين ..
    - ــ في البحر طبعاً .
- تخاطب حبيبتك حزن
- الحلم بالخيط وقنفته في ابحر ،
- القلعة بعد قليل فتحت محاره واحدة ووجدت عقلي بها . صار عقلي على بعد حداثي والعالم .
  - على بعد من الحزن وبعد من الفرح .
- البحر وهذا العقل في الطريق قابلت مجانفين وطفل .. قلت للطفل :

سليمان ابا حسين

البحر حلم والحلم بحر!!

\_ اٺڻ سوف ..

البحر لاتنب له !!

حولته الى رماد .

والبكاء الى حزن .

وماذا بعد .

صار رماد وقلبي الى الان لم يكن رماد ،

الأن فقط صبار عقبي وقلبي رمادا

واشياء أخرى مازلت انكرها جيدا .

\_ ألم أقل لك شيء ما ..

ب ماذا . . عن عقلي .

ايديهم بأنوفهم !! وهل يعبث العالم بأنفه !!

ب نعم ضم يداك عليه انه ينزف دما .

- اعرف نلك وحان الوقت ليمسيح حفنة رماد .

ــ انت مريضٌ وتهذي . . البحر يرفض حسناتكم .

يشبه قلبي . . بعدها استوقفني مسؤل الشاطيء .

\_ سيدي . . مارات ابتسم لكي لحفر البحر .

انت مجنون بالتأكيد .. اين اوراقك الثبوتية .

\_ لإ .. اسقطه بعيدا عنك واردف .. ضعه في محاره كغيرك .

🚾 اخنت بطاقة الانتماء لحبيتي وبعض الاوراق التي تثبت مدى

\_ ياصبي .. انت مقبوض عليك بنهمة تعاطي فرح العيد ويعدك

اخرجت من جيبي حفنة الرماد .. تأملها قليلا وابتسم كثيرا ثم

اعبر ايتها المعتوه واحفر حفره في قلبك لإفي البحر وضع اشياط

جميعهم يبرؤون البحر ، وانا اقول دائما أن البحر اذا احتبت

وجميعهم اتفقوا على جنوني قبل أن أحرق عقلي وحتى عندما

🐯 خرجت الى الشارع العريض ووقفت عند اشارة حمراء ، كم

تطلعت يمنا .. رجال يقودون مراكبهم .. كنت اتساءل ما علاقة

رجعت الى غرفتي واخذت مدعبه الحلم والحزن في أن واحد ،

تحولت الى الكتابة واجتمعت مع اشياء اشتهيها وفجاة تحولت

مخيلتي قاعدة للرقص ، تحول الرقص الى غناء ، والغناء الى بكاء ،

اشتهي هذا الاحمرار والتوهج ، على الاقل يذكرني باصباغ النساء

صلاحية وجودي واحرقتها ، وضعت رمادها في جيبي المزق الذي

- كيف تمسك الشمس .. كيف تحفر البحر .. وكيف تحرق سيجارة .. اثنتين .. ثلاث .. تقرأ وتتحول الى الكتابة ، تجتمع مع قاعة للرقص ، تحول الرقص الى غناء ، والغناء الى بكاء ، والبكاء

  - نعم ضع بداك عليه انه بنزف دما .
- للحزن لغة لانعرفها ، وللغة أحرف ، وللأحرف قواصل ، وللفواصل بكاء كالضحك هذا عقلي احد قوه ، بالطبع سيصبح
- حاولها مسكه لن تستطيعوا نلك لاني كلما تلقت محارة خرج لي
  - ب ثم ماذا ...
- تجلس في غرفتك حزن ، تطالع وجهه صديقك الرائع حزن ،
- حزن في حزن .. وعالم دون عالم .. وسماء في سماء .. وفكرة
- 🗷 اليوم اول ايام العيد . . ذهبت باكرا الى الشاطىء ، ربطت
- تكومت قرب النلو وغرست ارجلي في الصخرة واخذت مداعبه الطم ، بنيت قلعة صغيرة كطفل صغير واخنت عقلي ووضعته جانب
- اصبح منتش بالحلم : لابد من علاقة بين عقني والمجارة ، وبين عقني والرماد ، وبين الرماد والنار .. كل الاشياء تتحول بفعل النار آلي رماد الا هذا
  - ارید تحویل عقلی الی شیء ما . وما ثنب البحر .

فوجدته لايحسن الا اعرابــه ،

فعطفت على ابى عبيدة ، فوجدته

لايتقن الا مااتصل بالاخسار،

وتعلق بالايام والانساب ، فلم

اظفر يما اردت الاعتد البساء

الكتاب كالحسن بن وهب ،

ومحمد بن عبدالمك الريات ...

هؤلاء الإدباء يمارسون صناعة

الارب ، وينشئون النص ، وقد

تمييزوا عن علمساء الاخسسار

والانساب والرواة واللغويين …

وهم ـ فيما يحدثنا الجاحظ ـ

اصحاب القدرة على التعريف

ويقول ابو هلال العسكري في

مقدمة كتابه الصناعتين ليس

الغرض من هذا الكتاب ؛ سلوك

مذهب المتكلمين ، وانما سلكت

وقسال السيوطسي في كتساب

( حسن المحاضرة في اخبار مصر

والقاهرة ) رزقت التبحر في

سبعـة علـوم هي التفســير

والحديث والفقه والنحو والمعاني

والبيسان والبديسع ، وذاك على

مسلك الشعراء والكتاب

بأمر الشعر وتفهم لغته ،

# 00000000

اكتساب المناعر الرقبقة .

القول او الشرح بمغن عنك . واعجبوا كنلك بقول السكاكي ان هذا الاعجاز عجيب يدرك ولا يمكن وصفه شانه في ذلك كشان الملاحة .. ثم اشادواً بابن سلام حين لاحظ أن الناقد يعرف الجيد ويميرد وان كان لايستطيع ان يوفيه حقه من الوصيف .. الآ ترى أباهلال العسكري يقول ان الكلام قد يكون مستقيم الالفاظ

وكما يقول الدكتور مصطفى ناصُّف في تعليقه على مثل هذه العبارة ان ابا هلال يميز الرديء والجيد ولكنه لايستطيع ان يقول

# تاج الدين محمد تاج الدين

ولو مضيئا نتعقب هذا التقسيم - مع الدكتور مصطفى ناصف في كتلبة (دراسة الإدب العربي ) لكان من الخير ان تلفت الى بعض ما أعزم به البلحثون حين نظروا في التراث القديم .. لقد استوقةونا عنسد قول عبدالقاهر في دلائل الاعجاز ان المعول في فهم النص على الذوق والاحسناس الروحاني ، ومنا يعسرض في نفس السآميع من الاريحية ، فان لم يجدها فليس

# 

مايسمى الدارسية الانبيية .. لناخذ متّلا على نلك اسلوبا يسمى في البيان العربي باسم ( توكيد المدح بما يشبيه السدم) هذا الاسلوب - كما يقول الاستساد امين الحولي في (فن القدول) يرجع الى معنى المباغتة التسي تكسبه طرافة ، وتثمير حولمه تنبها .. والاهتمسام بالانفعسال النفساني الذي يجدد السامع هو مدار الفرق كلسه بسين دراسسة واخرى وفقسا لهسذا التقسي السابق . . ذلك ان وطيعة الفن في حياة الناس حكما يقولون سهي

كل هذه الامثلة تجتمع حول

معنسي واحمد هو : العنَّايسـة

بمشاعر المخاطبين فضسلا على

مافيها من اعتراف ضمني او

صريح بالعجز الضروري حينما

يواجه الناقد النص الإنبسي ..

وهذا العجز انما يأتى من محأولة

الحديث المباشر عن الإحاسيس

دون ان تترجم الى ملاحظات

عقلية .. ويقول الدكتور مصطفى

ناصف ان المهم لدينا الان ان

نقول ان كتسيرا من السرواد في

العصر الحنيث اهمهم في دراسة

الانب كشف مايجدد السامع او

القارىء . فالمتلقي - برعمهم -

يجد في نفسه ماوجدد الاديب ،

وهذا الوجدان الذي يلحون عليه

يعد مصدر الحكم على الادب

بالجودة ! وبعبارة أخرى سوى

الدارسون بين جودة النص

الانبسى والرغسا العاطفسي ..

والرضياً العاطفي - كما تعلم -

كُثرًا ما تتحكم فيه اعتبارات

اجنبية .. ولكنه كان وما يزال

اکبر شيء پؤيه په ۱۰ وعلي هذا

لاتستطيع ان تقول ان قصبيدة ما

جيدة وانكنت لم تنعطف نحوها

المعطافا ملحوظا .. وتقدير مالا

شحب يعتبر انن ، وقفا لكل هذه

المقدمات امرا مستبعدا او ضربا

ولنعد مع الدكتور مصطفىي

ناصف في دراسته عن الاس

العربي الى التوغل في تاريخ الادب

العربي حيث نجد الجاحيظ في

كتابه ( البيان والتبيين ) يقول

طلبت عليم الشعيير عنبيد

الاصمعي ، فرايته لايحسن الا

من ضروب الرياء والمجاملة.

صحيح المعاني ولايكون له رونق ولا رواء .

لنَّا عَن هَذَا الرونق ماهُو ؟!

# المفهوما والذي فتحرعلى الحسل لم المرمم وما وعاموة

الطريقة .

# الأدباء بحذرون العمل العصلى وعدواب على الفتن ٠٠٠ ويحتكمون أرلى الوجدان والحس ..

كان الصحاب المدرسة الكلامية بيظرون إلى النعب الأدى نظر تصم إلى النعب المنطقي إ غريبه، ورجعت الى الاخفش

طريقة العجم واهل الفلسفة .. فابو هلال يسلك في الدراسية مسلكا يعروه الى الشعراء والكتاب ، والسيوطى يقول انه درس البلاغية على نفس هذه

> انن ، كانت هناك طريقتان .. اي طريقة اخسرى في تنساول النصوص بجانب الطريقة التي كنا نتحدث معا فيها ، والطريقةُ الثانية هذه تتنسلول النص باسلوب ومنهيج مختلف .. واسمها كما قال ابو هلال العسكرى: مذهب المتكلمين. وقبل آن نستمبر في صلب موضوعنا سوف ننعطف على هذه الطريقية الكلاميية لنتعبرف عليها ، ثم نستكمل الكلام قيما كتافسه . يقول المستأذ امين الحولي في

شرح خصسائص الطريقسة الكلامية : تميرت الطريقة الكلامسة بأشياء منها الاحتفال بالقواعد والإساليب المحددة ، ولسم تكن

تكثر من الشواهند الادبية ، وكانت تحكم في الانب بمقياس عقلي بحت ، او كان اصحابها ينظرون الى التعبير الابسى نُظْرِتُهُمْ الى التعبير المنطقسي .. ولم یکن هذا غریبا ، فان کتابی ارسطو في الشعسر والخطابــة اعتبرا من بين كتبه في النطق .. ولم يبحث ارسطو امور الشعر من وجهة نظر المنطقي وانما بحث في فلسفة الشعر الجمالية .

ولنقتسرب اكتسر من هذا الاسلوب لابد أن نعرف شيئا عن هؤلاء المتكلمين وثقافتهيم .. فيحدثنسا الدكتسور مصطف ناصف عن بيئة المتكلمين فيقول أنهم الذين يدرسون فنسخة الدين الاسلامي ، وينظرون الى القرآن الكريم نظرة غير مقصورة على مسألة التأثير القريب في عامـة الناس ١٠ ارآد المتكلمون ان تقف النصوص الدينية على قدميها في مواجهة الخاصة من المثقفين في علوم الاوائل، بحثوا في اعجازً القرآن ، وعقائدد ، وشناركوا في وضع اسس دراسة الادب .

متعددة منها وجه أدبى والى جانب المتكلمين علمساء الاصبول الذيبن يبحثبون في التشريسع الإسلامسي واصسول استنباطه ، ويشتفلون بمبدا استخراج الاحكام وكيفيته . وهنذا يجوجهم الى التعبرض لطبيعة النص ، فالنص مجاز او غير مجاز ، خاص او علم ، مطلق

ذلك لان الاعجاز نو وجسوه

او مقيد .. وكيفية استنباط الحكم تحتاج الى بحث لفسوى واسع .. وهكذا نجد مباحث قي مدلسول الكلمسات المعرفسة والمنسكرة ، ومدلسول القصر او الحصر من اجل تحديد المعنى المراد . . كذلك بحثوا في استغراق المفرد ، ، واستراق الجمع ، والترادف لمعرفسة مدى تشابسه الكلمات في معانيها .

بستند استنباط الحكم اذن الى معرفة لغوية .. وقسد فهسم علماء الاصبول اللغسة بطريقسة منطقية ، وتاتسروا بالمنطبق في نواح كشسيرة ، لان المنطسق ووسائليه الخاصية بالقسبية والتعريف تلائم الجانب العملي الذي يقصنون اليه واستخراج احكام محدودة مضبوطه .

ونعود مرة اخرى الى صلب الموضوع وطريقة تناول الادبأء الذي يعتمدون على الاحسساس المباشر ويحتظلون بالعواطف وتمييز الحكم الوجداني ،

ونتسباعل مع الدكتور مصطة ناصف: اليس في هذا القبولَ اجحاف بمعنى النص الابيى لايقال عن اجماف المعنيان بالوضوح والمنطق الصوري وتثبيت المعنى وحصره في دائرة معلومة ؟

ان المفهومات التي تعتمد على الاحسساس المساشر مفهومسات غلمضــة .، ونحــن ننــكر هذا الغمـوض .. لكن الــرواد عدو التأبى على التعليل والتحديد من ملامح الأدراك الصحيح للنصر الادبسى ١٠ والسذي يقابسي على التحديد هو كما قلنا ـ التعبير المساشر عن الاحسساس واذا اصررنسا على ان نستخسرج احساساتنا الباشرة فلن ننتهى الى شيء واضبح .. ومن الغريب أن بعض الرواد ادرك الحاحة الى الدراسة النفسية واستبقى - في الوقـــت نفســـه ــ هذه (الانطباعات).

٣ - الشعر .. والشعراء

لقد احتل الشعر جزءاً هاماً في مجلة صوت البحرين على امتداد

وقد قدم فيه العديد من التراجم لعدد من ادباء وشعراء الخليج والجزيرة العربية وعرص لانتاجهم بشسكل تحليل نقدي كمسآ استعرض مراحل حياة كل منهم وما الشابه من ظروف اثرت في شاعريته ومن هؤلاء الشعراء : شاعر عدن محمد عبده غانم . وشاعر المغير في القطيف عبداته الجشي ، شباعر من الكويت عبداته زكريا الانصَّالِّي شَاعَرِ الدولة في الكُّلا عبدالله الناخبي ، شاعر نبسي احمد بن سلطان بن سليم .. شناعر اليمن احمد محمود الزيري الشاعر الحجازي عبدالله عمر بلخير . شاعر الشارقة وامرها صقر بن سلطان القاسمي والاستاذ عبدالمنعم العجيل ..

> حدثي روحي فما كان حديث الحب عارا عن حديث بين عينها ويين القلب دارا. عن حوار معهما ما كان اشهاء حوارا عن امان لم يزل يجترها القلب اجترارا حدثى روحى ولا تصغى لنمام خبيث حدثي فالقلب يرتاح لتكرار الحديث فهو كالفارق يرجوك غياثا فاغيثي حدثي عنها .. ففي ذاك غياث الستغيث حنثي عن ساحل و الفنطاس ، اذا كان وكفا هل كُلام كان ماقاهت به ؟ ام كان لجنا ؟ ام تراثيم كمان اشبعت سخرا . . وفنا ؟ رقص القلب على ايقاعها بشرا وغنى بانهارا جادت الدنيا به عفوا عليا لك نور لم يزل اشعاعه في ناظريا لك لحن سوف يبقى سحره في سمعيا منه استلهم شعري الحي ما ابقيت حيا

يستعرض فيه بعض المقطوعات الشعرية لأحد الشعراء المعاصرين حيث يضع تلك القطعة او تلك اللوحة فيقوم بتحليلها .. وابراز ماقيها من لقطات .. وصور جمالية في التعبير او في المضمون .. وقد استمر هذا الباب حتى توقفت البحلة ،، ومن الشعراء النين وقف معهم الاستاذ العريض واستعرض لوحاتهم كل من: عمر ابوريشيه ... امين نخله \_ عبداللطيف شراره \_ خليل مردم \_ على محمود طه \_ محمد على الحوماني - عبدالحميد المسادي - ابرآهيم طوقان -

انت أضفينا على العالم سحراً من سناتك صار قردوسا ٠٠ وصار الناس قيه كالملائك وكان المنخرة الجرداء ــ في النور ــ سبانك والحمى بر وهذا الماء ببياح الأراثك این هارون ؟ لیلقی ارضه تحت سمانگ ايه يابدر وهل تشفع ( ايه ) في بقائك

وكذلك الشعراء صبلاح اللبكي - محمود غنيم - نزار قبائي -

دع العندايسي على غصنه • يردد على الغصيس احرانه

الجنسية رقم الجواز رقم الإقاية وتاريخها بالستاني ١٤٠١/١٠/١٥ ١٤٨١٧ ١٤٠١/١٠/١٥ فضل تأج سيد مقبول حسين غلام 12.7/0/A: - 37Am7- 17774 מנצ : ۲۱۵۸۲۲ אזאת " () (12.31 شندرن موهن امام شنيخ يتواب

مندي ۲۰۸۸۱۹ ۱۸۱۶۸سن ۲/۲/۲۰

راجو دامودار

ملك ابتداء من تاريخ ١٦/ ١١/٢٠١١هـ يحثر من التعامل معه يابيم المستع ويرجى مين له أي مطالبة على المنكور مراجعته خلال مدة اسبوع من تاريخ

اعوامها الخمسة . قلا يخلو عدد من قصيدة أو قصيدتين .. او براسة نقدية .. او ترجمة الشَّناعر وكان بأب التَّراجم منَّ تحرير الرحوم عبداته بن محمد الطائي تحت عنوان : شعراء من الجزيرة

وقد اخترنا له مقطعاً من قصيدته « رفيقه » :

🅸 نفح الطس :

باب تقدى يحرره شهريا شاعر البحرين الاستاذ ابراهيم العريض

عبدالرحمن صدقي - محمد مفتاح الفيتوري - الشاعر القروي \_ مذوي طوقان - شفيق جبري وقصيلته « نوح العنبليب » :

مؤسسة فهد العبدالة الجندان

تعلن عن فقد الاقامات الخاصة بمفكوليها الأتي اسمائهم:

سوي خاي سوڻ



مصنع الدمام لشبك حديد الخرسانة

يعلن عن أشهاء خدمات مكفوله المدعو بختيار احمد

 $\Diamond \Diamond \Diamond$ عبدالله احمد شياط 🔷 🔷

نوت المبابسة وانطوت

لكننسي القسى المنايا

عابت بقلبسى الزكريات

في ليلب تكراء ارق

نامست رسائسل حبها

زرقساء مديرهسا اليلي

فطفست لا رقسدت و

اشعلت فيها النسار ترعب

تغتسال قصسة حبنا

احرقتهما ورميست قلبي

ويسكى الرمساد الأدمى

فلهم أرض لحنه كلفة ، تهجهن مان ناح مالحانه لئسن دون النساس اشعارهم • لقد جعسل السروض ديوانه وأن قيدد السوزن افكارهم ، لقد اطلسق الشدو اوزانه كتمت الشجون عن العنبليب ● فراح يبثك اشجانه والخفيست عنسه بمسوع الجفون ، وقسد بلل النمسع اجفانه قهــل شط عن وكره جاره ● فاصبـــح ينـــدب جيرانه ام البـــاز اودي بخلانه ● فودع بالنسوح خلانه الريسح هبست بافنانه ● فزاراًست الريسع فيالك من ممعــن في الحنين ● ألم يشهــد النــاس امعانه

الأخطل الصغير . فؤاد الخطيب ـ صالح جودت ـ الدكتـور ابراهيم ناجي \_ وقصيدته .. رسائل محترقة :

وفرغست من الامها مــن بقايــا جامها ت تجسدها وزحامها سنسي طويسل ظلامها كالطفسل في احلامها كسحابـــة بغمامها لا ذات شهـــی منامها ے فریسر حطامها مسن بنهسا لختامها في صميـــم غرامها على رماد غرامها

قلنا انه لم یکن عدد بخلو من قصیدة او قصیدتین لعدد من الشعراء المعاصرين وهناك عدد لا باس به من الشعراء اسهموا بالعديد مَن القصائد لتَّغَذية المجلة بهذا الآثر الخالد . ومن الشعراء الخليجيين الشباعر احمد محمد ال خليفه وقد نشرت له عدة قصائد هي « غرَّهة - النَّورة المصرية » كما اسبهم الشباعر احمد راشيد المبارك يقصيدتين هما « مع الصدى ــ وعبدالقاس الحسيني » اما الشاعر عبدالرحمن قاسم المعاوده فقد نشرت له صوت البحرين قصائد : حنين - يوم ذي قار - دخول الاسلام في البحرين .. في ذكري المولد النبوي .. أما قصيدة « خطة مرسومة » فيقول فيها :

وطنى وان اصبحت فيك معنبا ، يجنسي عليك تحفري وابائر فهواكً في قلبي ونكرك في فمي ● رغم الخطبوب وبعبوة الدخلاء وابتى أوال وانهساً بجهودكم ، وجهادكم أن صح في الجوزاء فيجبى كالشحساذ في اسماله ● ريسسير عنهسا فادح الاثراء لا تعجبوا فالأمسر ليس بمعيهم ● ذي خطــة مرسومــة بخفاء

🕸 أما محمد سعيد الخنيزي فقد نشرت له قصيدة بعنوان ذكريات

زهـــرات عيش كلهـــن اماني يامنني قلبني قد نوى وتناثرت كم ليلة فضيحة مثمل الضحى فوق الضفاف وحول ايكة بان فيها تعاطينا احابيت الهوى في ظل زهـــر رائـــع الألوان كانت لنسا في سالسف الأزمان نرتاد كالفجس الطسروب روابيا واطل بدر الحسس في الأكوان كانت ملاعبنا اذا جن البجي تلهو ونمرح كالطيور على الربي حريسن من أسر ومسن اشجان غران لم ندر اتقاء ما الجوى لولا الهوى لم يخفق القلبان للهسو بأغصسان هنساك وجدول متواثبسين تواثسب الفزلان وتمازجكا كالماء وانيسة حان غضنان في مهد الجمال تعانقا يتعاطيسان من المودة كؤسا غران في مهد الهدوى حدثان

أما قصيدة الأمير صقر بن سلطان القاسمي فهي بعنوان « هدف المجاهد ۽ يقول فيها :

وتحسد خصمسك في جوابه سر في طريقسك غسير أبه ان الحيساة طريسق نابه واقسدم بعسرم ثابت ألانتظار ومسا تنقس عن حجابه ؟ الثوبت⊉؛ لا هو - سبلم لسعسانة من خلسف بابه السجسن ؟ لا فالسجسن لم يحسو الا ساقسل في اهابه النقسى ؟ . . لا قائقي سفسر الأملجسد في كتابه هنف للجاهسد ان! يمو ت وان يظــد في ترابه كي يحمسي شعبسا اسكت ما هذه المسور التي ستسه يد المهسند عن جوابه سلبست فؤانك عن صوايه الظلسم تاهسوا في عيابه إلا بقايا من عظام الحــق يزهــو من قرابه ولعسن قريسب سوف يجلي ومسل ركابسك في ركايه فلجنسح عن الوهسم الفتور واتبرك حساميك وصلنا فالحسق يروي عن خطابه

كذلك اسبهم الشباعر ناصر سليمان بوحيمد بقصيدتين هما « محمد غيبُوبَة ه .. أما الشَّاعر عبداته الجشي فقد نشرت له عدة قصائد هي : ياقتاني ، على جناح الربح ، الوطن الأول ، وداع على الشاطيء

أتسركي لي منك طيفها مؤنسا . كلمها اوحشنهي طيه الوداع لاح لي منه على البعدد شعاع انت مبحى فاذا ما اغلسا اقلع الريان بالفلك فلا تبرحيي شاخصية للمغرب وقفي بدين السسواري مثلما يقف المانسي امسام اللهب وأبعثس لي قبلَــة من شفتيك لوحسي لي من بعيد باليد واذا غاب خيالي فانشدي صورتسى مرسومسة في مقلتيك كفنسار اطفأتسه العاصفات واقسف والبصسر خولي مزيد كلميسا طال عليسه الأمد سخرت منه الضفاف المرحات

أما الشاعر محمد بن عيسي ال خليفه فقد شارك بقصيدة وحيدة بَثْيِتُهَا فَيِما يِلِي وهي بعنوان • حنين الغريب » :

لا تلاخ ولها مسا ابيا

ولهنني و حيهنا يسكرني

هناه الشنمس تحاكيها وقد

ترسبها الليسل ولهم اهدا به

إوازى البسدر مسيرا ساطعا

إقال: مِن تعنى ومن تلك التي

أبغيت تقصر في مشيتها

أنا الف الشوق منكنت صبيا لبببت ممن يحتسي كأس الحميا لبست في الأقسق ثريسا ذهبيا غنير انسي لجتلي نجسم الثريا يستمد النور من ذاك المحيا · الهمتك الشعر سحرا قلت : ريا كقطساة اوجسست صوتسا خفياء

الشَّاعر الحَالَد ّ ، وُكُذلك السَّاعر محمد على الحوماني الذيُّ شَارَك بشكل مستمر بالقصائد التالية : كيف كانَّ ؟ البعث العربي . من المشفق البلكي . الى النبي العربي ، الشهيد .. ومن روائع شعر الاستاذ عمر ابوريشة نشرت صوت البحرين قصائد : تعزيه قائلة : صلاد . امتى ويقول فيها : أمتىي هل لك بين الأمم منبسر للسياف او للقلم انلقــــأك وطـــرفي مطرق اتبكى العنال اوطانها € ولا يندب المرء أوطانه ويسكاد النمسع يهمسي عابثا أين بنياك التي اوحت الي كم تخطيست على اصدائه

كتبب الحسسن على وجنتيها

خجسلا من امسسك المنصرم ببقايا كبرياء الألم وتسري كل يتيسم النغم ملعب العبز ومغنيني الشمم وتهاديت كانتي ساحب طعم مربسا طاف السنا منسندي فوق جبساه الأنجم

ومن الشعراء العرب النين شاركوا بانتاجهم باستمرار الشاعر

العراقي عبدالقادر رشيد الناصري الذي نشرت له قصائد: اين

المفر؟ . لحن يتفجر . صدى روحين . قلب شاعر . دنياي قبر .

لا تمس الغصن ان كنت تقيا

وانطوى خلف جفون المظلم هذا بالإضافة الى قصائد لكل من : حليم دموس « درة البحرين » محمد حسين ابراهيم المحامى « لو تعلمين » امين مشرق « سبيل الحياة » احمد زكى ابوشادي " الطفل الحر " عيسى الناعوري " عيد العروبة » كامل امين ، الشرق ، وعد الكيالي ، لتكنَّ افعالكم بالطقة » ميشيل موسى سنداحه م عزه ، منصور الشوادفي ، المولد النبوي ، حُسنَ عَرْتَ « من السماء » كَاظم نعمه « انطلاق "، محمد يوسف مقلد ، الذكرى » البيراديب « اشباح من الناس » رشيد امين سن « ذهول » عدنان الراوي « هذا الفساد/ كلمة السر » مدوى طوقان « بعد الكارثة » حليله رضا « التمثال الخالد/ النخلة الوحيدة » الياس فرحات « وثبة مصر » محمود عرفه « لالي ورمال » .. اما الشاعر الفلسطيني هارون هاشم رشيد فقد نشرت له قصائد « اين مني - يالخي النازح - زهرة - يااخي ، ..

كما أسهم الشاعر كاظم جواد بقصائد « اخبار القرية \_ في ماتم التوار - نحن العرب - مصرع البطل - لقاء - الشاعر الخلاد » وبالاضافة الى هؤلاء الشبعراء وقصائدهم كانت المجلة تختار بعض القصائد لشعراء معاصرين ننشرها تحت عنوان من روائع الشعر العربي المعاصر .. ومن هذه القصائد : الشورة الحمراء ـ

اسقنيها ـ ادفن الشكوى للشباعر العربي سليمان العيسى . كذلك قصائد ، ابنه بلادي \_ المشرد للشاعر أبوسلمي ، كما اختارت من

شعر محمد مهدي الجواهري قصيبتين هما : سلام على مثقل بالحديد \_ وجراح الشهيد . واختارت ايضاً من شعر الشعابي قصيدة \_ النبي المجهول . ومن ايليا ابوماضي قصيدة « الطين » أمّا احمد الصباق النَّجِفي فقد قدمت الْكَثْير مَن اشْتَعاره تحت عنوان من ثيار الصافي ومن تلك الختارات قصيدة بعنوان : القنبلة الدرية منها :

> باذره لبناء الكون ناسفة قد انفجرت فزلزلت الوجسود بنا فك الكهارب من بنياك محكمة يائرة العقــل في دنيـــا الورى

هذي قيامتنا الصغرى قد ابتدأت عجبت للعقل من سر الالسه دنا رام الغفسل اسرارا محجبه لم يكشف السرحتى نابه ندم بروم للسر ارجاعسا لمنبعه لا غرو أن تهلك الانسان تجرية

فهل قيامتنا الكبرى على التبع والخلق مازال خلق النمر والضبع والحزم يزجره عنها وليس يعي وراح يصفق غبنا كف منخدع والطم بالسرشء غدير مرتجع فأنسه كأبيسه عائم الورع

هل تستطيعين نسف الحرص والطمع

هلا انقجرت لنا في راس مخترع

اخف فك مافي النفس من جشع

انفجري وحطمي عالسم الأوهسام والبدع

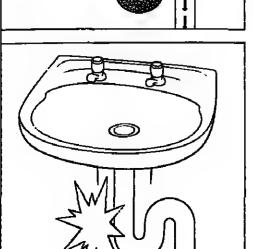
ولقد كانت مجلة صوت البحرين بحق بيوان كل شعراء الوطن العربي على مختلف مشاريهم وميولهم .. كما كانت سلحة تلتقي فيها كل ابداعات الشعراء في العصر الحديث ..



فورزا يحقق أصعب المهمات القي كانت تحتاج إلى آدوات خاصة آو إلى آخصايي

ماعلیکم سوی سکب سائل فورزا المركز فوق للفاسل المسدودة، دون اللجوء إلى تفريغ المياه المجمّعة فيها. فورزا يفشح مصارف المساه دون إلحاق أي ضرربها. فورزا يفتح مصارف المياه المسدودة بدون إرعاج ...

وىيدونمجهود. السائل للركز لفتح وتسليك المواسير



لازلنسا نبحث عن مبنسي

مناسب للبريد المركزي بالهفوف

المارة ألى ما نشر بجريدتكم الغراء في العدد ٣٨٣٣ وتاريخ ١٠ شوال ١٠٠هـ على الصفحة الثانية تحت عنوان وقفة وبالتحديد و الورقة

الثلثة «بقام السيد عبدالله القنير والذي نصبه مطالبة السئولين في البريد بزيادة طالة بريد الهاوف والبرز ما شاهده كاتب القالة من زحام الراجعين

الذين يقفون في طوابير طويلة كل يوم حتى ان صناديق البريد الخارجية يزدحم بالرسائل مما تكون عرضه للضياع من خلال سقوطها على الارش اولا ــ شكرا لكاتب الورالة على اهتمامه وحبدا لو اجرى اتصالا مع

السنولين بهذين الركزين للوقوف على الحقيقة في حدَّ ذاتها , فمن جهةً

الطلقة العاملة فهناك ملاقة مخلصة وكافية تعمل دوما من لجل تقديم افضل

الخدمات ونتيجة الازدحام لم تكن من قلة الايدي العاملة ولكن نتيجة شبيق

المبنى الحالي وآننا علم بنلك فقد ثعت موافقة سقادة المدير العام للبريد على

استثجار عبنى للبريد الركزي بالهلوف فالكن العلبات التي حالت نون ذلك

هو عدم العثور على المبنى المناسب الذي تنطبق عليه الشروط والواصفات

ثلثيا حدول موضوع ازدحام الصناديق الخارجية بالرسائل وسقوطها

على الأرض فقد قمنًا بمساطة المستولين ببريد الاحسباء وافتدوا بأن عملية تفريغ الرسائل تتم يوميا على فترات منتالية ولم يسبق ان وجيت أي رسالة

ملقاة على الارض والاعتقاد أن كاتب القالة كان قريباً من الصندوق

الخارجي لمبنى البريد ولاحظ كثرة المراجعين الذين يُودعُون رسائلهم بهذاً الصندوق خلال ايلم عيد الفطر المبارك والتي كان معظمها بطالت معايدة

فَاسَتَغْرِبُ كَثَرَتُهَا وَتَسَاؤِلُهُ كَيْفُ يُتَم جَمِعُهَا فَقَد تَم جَمَعُ هذه الرسائل وتغريفها في حينه والعمل جار من أجل زيادة عدد صناديق الشوارع حول

تَأْمُلُ أَنْ يَكُونُ رِيناً هَذَا كَافِيا وَمَقْنَما وَفَقْنَا الله جَمِيعًا مِنْ اجِلْ خَدِمَةُ هِذَا

تم تحدید جزء کبیر

من شبكة المياه في رحيمة الشمالية

اشارةً ألى ما نَشَر بجريدة اليوم العدد رقم ٣٨٢٦ يوم الثلاثاء الموافق

١٤٠٣/٩/٢٤هـ تحت عنوان " المنطقة الشمالية في رُحيمة تسال عن

الميأه وبقلم المواطن صنالح محمد الخامدي والذي افاد بعدم وجود شبكات

نَّهُبِّكُمْ أَنَّ هُذُهُ الْمَعَلَّحَةُ لا تَدَخَّرُ وَسَعًا فَي تَقْدِيمَ خَدَمَاتَ الْمَيَاهُ وَالْمَجَارُي لَجَمِيعَ الْوَاطَنِينَ حَيْثُ تَمْ فَعَلا تَمَدِيدَ جَزَّءَ كَبِيرٍ مِن شَبِكَاتَ الْمَيَاهُ بِالنَّطَقَةُ الشَّمَالِيَّةُ بِرِحِيمَةً وَجِارِي حَالِياً اسْتَكَمَالُ النَّلَافِيدُ لَتَعْطَيَّةُ الْمُنْطَقَةُ بَاكْمَلُها

مع العلم بأن وحدة المسلّحة برحيمة على استعداد تام وفي اي وقت لاصلاح

ايّ توصيلة مكسورة وتقوية أيّ توصيّلة مياه ضعيفًا

مدير المنطقة الشرقية للبريد

مدير أرع المصلحة بالنمام بالنيلية

محصد حضود الجربسوع

فيمسل فارس الفيمسل

الكرم رئيس تحرير جريدة اليوم السلام طيكم ورحمة الله وبركاته

المبنى في جميع الاحياء بلأن الله

وتقبلوا خَلص تحياتى ..

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السالام عليكم ورحمة الله وبركاته

نامل الإحاطة ولكم تحياتنا



احب أن أعرض اقتراح المعهد الأدارة العامة لأشك أن معهد الادارة قدم ولا يزال يفدم العديد من الخدمات الإدارية للمؤسسات والوزارات الحكومية ورفع العمل الاداري والبحث عن شاكل معوقات نلك العمل والعمل على حلها والبحث عن طرق تقدم الادارة وفنونها أذ أن الخدمات التي يقدمها معهد الادارة العاملة خدمات جليلة .. وفي الفترة الاخدة قام معهد الادارة ببناء فروع له في غاية الحمال وروعة الانشاء كفرع معهد الادارة بالدمام المقابل للاستاد الرياضي .. ونحن نعلم أن المعهد يقيم دورات معينة لمدة قصيرة في سبيل رفع الكفاءة الإنتاجية للموظف السعودي ولكن مارأي معهد الادارة في رفع مستوى المعهد ليصبح المعهد العالي للادارة ويقوم الموظف السعودي بالتدريب فيه سواء بالدراسة صباحا ام مساءا ويحصل على شهادة جامعية ( بكالوريوس ادارة اعمال ) .. فنحن في حاجة ماسة لذريجين جامعيين متخصصين في مجال الإدارة والاقتصاد لان العمل الاداري هام . . وبالتالي يستطيع المعهد أن يقيم النورات القصيرة وتمنح دبلوم والدراسة المخصصة وتمنح البكالوريوس .. كما يستطيع المعهد التعاون مع الجامعات لكي لا تفتح الجامعات فروع لكليات ادارة في اماكن تواجد فروع للمعهد مثل منطقة الدمام وابها ومكة والمدينة ومنطقة الشمال وغيرها .

عبدالله الغشري

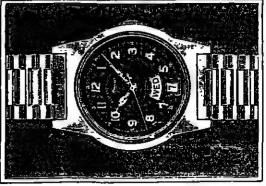
ولا نخفى شعورنا بالفرحة بعد

الانتهاء من تمديد الانابيب التي



الى مصلحة الميناه والمجناري الذي هو بعض الواجب . بالمنطقة الشرقية مع التحية نبعث بهذه الملاحظة الهامة نحن سكان ( العرامية ) بحى الريــف تنقل الماء الى كل منزل .. الا ان الحميسية لاقتقادنا الى ( الماء ) الانابيب بقيت فارغة من الماء .. الذي هو اساس الحياة وبنونه لا وكلما طالبنا بسرعة ايصاله الى نقوى على العيش .. والطريف في الموصوع اننا لازلنا نجلب الميأه بواسطة مواطير شفيط صغيرة موضوعية على سياراتنيا وهيذه العملية تحتاج الى جهد كبير ووقت كثير .. كان بالامكان اختصارها الى راحة ويسر وهدوء بال المواطنين لو تجاويت مصلحسة الميساد بالمنطقة .. لكن الواضع أن لاحياة لمن تنادى .. وفي هذا الخطساب بنعاود الطلب والرجاء للاعتناء

منازلنا وجدنا المواعيد المتكررة التي تقال دون فعل او تحرك ايجابي . ولتوضيح اكثر نضع امام المصلحة ان المستفيدين من هذه الخدمة مايفوق الخمسين اسرة فهل ينعم المواطن في حي الريسف ( الحميسية ) بهذه النعمّة .. نعمة الماء أم يبقى الحال على حاله دون تعرف فعال والله من وراء القصد. عبدالعظيم على سلمان تحيفه بمنطقتنا واعطائها بعض الاهتمام الجميسية . حى الريف



ساعة سوار الشهيرة. مرجع و٢٠٨٩١٢٠١، من العولاذ (ستينلس سنيل) اوتوماتيكية . ضد الماه مع البوم والتاريح صاعة تحملها باعتراز لسنوات عديدة

ان صناعة الساعات ذات الكفاءة العالية تقتليد توارثت عاشلة أوبري منذعام ١٩١٧ - إنها ضمانتك من حيث السُتكنولوجيا المتصدمة والتصميم المجذاب وسنوات من الخدمة الأمينة.



by Aubry of Switzerland

احصيف وننركاه كا



◊◊◊◊ بالعدسة ◊◊◊◊

هذه اللقطات السه مقبرة » السيارات في رحيمة .. التي

يتساعل المواطنون عن موعد رحيلها ؟ ويوجِّهون هذا السؤالُّ

ألى بلدية رحيمة لأن رحيمة اصبحت الأن واحدة من المدن

الناهضة التي لا تتلاءم مع وجود ظاهرة المقبرة .

للكيبل وهم يقومون بتوصيله لنا !!

فهل هذا معقول اضافة الى تأذي

موظفي الاعطال من كثرة اتصالناً

بهم .. اذ ينطبق هذا البيت

المستعار عليهم . لأيعرف الشوق الا من يكفده



ولا انقطاع الحرارة الامن يعانيها والصورة المرفقة تكفى عن أي تعليق .. مع ملاحظة أن هذا أخر مطلب اذ تعبنا من كثرة المالبة

والاتمىالات نرجو من الله التوفيق للجميع .. مع املنا في تحقيق هذا الطلب سريعا وشكرا

ابراهيم الدهيمان النظافية صفية حضيارية

منديل من الورق في الشارع مون

احترام لحرمة هذا الشارع وعدم

الاهتمام والتقدير لمشاعر الاخرين

النين يستخدمون هذا الشارع ..

عزيزي المواطن ان تعاونك مع عمال

النظافة لهو اكبر دليل على تقدمك

الفكري والمضاري فما عليك الا

بالاحتفاظ بالنفايات سواء اكثت أي

سيارتك او في منزلك ثم تقدمها في

اقرب سلة نفايات عندما نقف وهذآ

هو الحسل السليم الدي يؤكد

احترامك للنظافة ولك خالص

الملاحظات الى اصحاب الرأى لعمل

للقادمين من العزاب والعوائل مما

يؤدى هذا الى الاختلاط فحيذا لو

حصلَ النظام والتوجيه الصحيح.

مطفأ وهي بدون صيانة .

لازال في طور الغرس.

الذي تسبح فيه الألعاب .

ذهاب الزوار.

الشياب المستهتر .

والله المؤسق،

٢ ــ الانوار غيز كافية ومعظمتها

٣ ــ آلتشجير متواضع قياسا

3 -- الالعساب الترقيهيسة

ة ـ يقضـل أن يكون ري

٦ ـ وجوب تواجعه ، رجسال

الاشجار في وقت متأخر ، اي بعد

أمن ، لضبط النظمام واتخاذ

الاجتراء المناسبيب ضد بعض

بمساهة المنتزه الكبيرة ومعظمه

المتواجدة غير مقبولة وقتيا الى ان

يمين التخلص من الستنقع الكبير

۱ ــ المنتسرة مشرع أبوابسه

المطلوب الناقع:

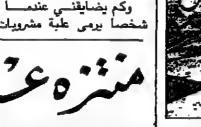
صيلح القحطاني

🛘 هكذا تبدو خطوط الهاتف

هناك موضوع يهم المواطنسين جميعهم في كل مدينة وقرية موضوع

النظافة ( فالنظافة من الايمان ) وكل انسان في مجتمعنا يحاول أن يظهر في مظهر لائق . . فعندما يلبس ملابس جديدة مشلا ويذهب مع زملائه فانه لايستطيع أن يصف شعبوره عندسا يكون الاخريس مسرورين لنظافته ونلك هو اكبر مثال على واجب الاهتمام بنظافة مدننا وشوارعنا لكي نحمي انفسنا من الامراض وننافس منن العالم المتطورة في نظافتها . وكم يضايقني عندما أرى

تبخصاً يرمى علبة مشروبات او





# تقاطع مدخل عين نجم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

قطار الركاب رقمه ۱ - اليام السبث ، الأهد ، الإثنين ، الثلاثاء وينثهي

أَى الرياضُ ! يفكر المعلم ٨,٤٤ صبلها ، يصل ليقيق ٢,٤٠ يصل الهفوف ١٤٠٠٤ ، يصل حرض ٢٣,٧٠ ، يصل الفرج ٣,٧٤ ، وينتهي للرياضُ ٣,٧٠ ،

" قَطَارُ الرَكَابِ رَقْمَ \* \* • ايامَ الأربعاء ، والشَّعيس ، والجمعه وينتهي

للرياض : يغلبر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهاوف ٢،٠١ ، يصل هرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٢,٠٨ ، ويتنهى للرياض ٢،٠٧

قطش البضائع رقم « ۱۹۷ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
 يغادر الدمام ۲۵٫۵بعد العصر ، يصل بقيق ۲٬۹۹۹ ، يصل الهاوف
 ۲٬۵۷ » يصل هرض ۲٬۹۲۵ ، يصل الخرج ۲٬۳۶ » وينتهي للرياض ۲٬۹۵

كُفكار البضائع رقم - ١٠١ ء والذي يفائر العمام للرياض يومياً :
 يفائر الدمام - ٢٠٠ مساء ، يصل يقيق - ٨.٣٠ ، يصل الهاوف ٨٠٠ . ١٠ يصل حرض ٥٠٤ ، يصل القرياض ٥٠٥٠ ميلداً .

القطارات التى تغادر الرياض للدمام

قطار الركاب رقم ، ٣ ، أيام السبت ، الاعد ، الاتنين ، الثلاثاء ويعثهي

المثار الركاب رقم ١٠٠ - أيام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي

 وقطار البضائح رقم - ۱۱۸ - والذي يقضر الرياض الى الدمام يومياً : يفلار الرياض ۲٫۵ بعد العصر ، ويصل الخرج ۴٫۵۰ ، يصل هرض ٩،٦٢ مساءً ، يصل الهاوف ١٢.٢٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للنعام

ان منطقة الاحساء بأهاليها وزائريها يعانون من تقاطع مدخل عين نجم حاليا التي تكثّر فيــه الحوادث والسبب مو كثرة الزائرين بالاضافة الى عدم وجود الاشارات في هذا التقاطع وحتسى اشسارة قف ء المرورية التي لها فضل

كبير في تقليل الحوادث المرورية لذا

医巴克氏环球菌球的现代形式 医克耳氏性乳炎

هذا التطور اكثر تطورا ولا نريد الا ان تصبح الصورة الجميلة في وضع اجمل وابهى .. لربودها الطيسب

نرجو نحن اهالي الاحساء من ادارة مرور الاحساء وضع هذه الاشارات في المواقع المناسبة حتى تقلل من حوادث التصادم ومن هذا المنطلق استأل مرور الأحساء أن يسارع

على سعد السويف

والمثمر على الواطنين .. وابعث بهذه

الى مطل الظهران

للوقت

\*\*,150
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*,170
\*\*

الرجلات المغادرة

من مطار الظهران

\*\*,1.0 \*\*,10 \*

النفس بلا دعوة .

رکان نصیب ، عین نجم ، هو

نصيب الاسد من الاهتمام ومس

العطاء ليمبع هذا المتسره من

الاملكن الجعيلة التى تهواها

ومع هذا لازلنا نأمل ان يكون

هذا البهمال اكثر جمالا وأن يكون

دوحة الظهران تشكو الهجران



لانشىغالها في مناطق اخرى .

والمدارس والخدمسات المتازة الا انها تشكو الوحشة والهجران فقد أملت هذه المنطقة ان تمتد يد البلدية اليها لتشملها ببعض العناية من مشاريع تشجير او ملاعب اطفال او خُلاقة ، الا ان ذلك لم يحصل حتى الإن وعلى ما اعتقد انها قد اتكلت كليا على ارامكو لتقبوم بهذه المهمة بدلا منهسا نظسرا

وانني اذ اكتب هذه السطور البسيطة امل من بلدية الدمام ان تمد يدها البيضاء الى منطقتنا الجبيبة لتشملها ببعض رعايتها وانتى متاكد بان ارامكو سوف لن

🗖 رئيس بلدية منطقة الدمام تتاخر عن مد يد العون للبلدية اذا ما طلب منها ذلك ، فباسمى واسم كل من يقطن ذلك الحس اتقسدم بالشسكر والعرفان لكل ماستجـودون به

وشبكسرا ءءء حسن على البس

على هذا الحسى المذي يشبكو

الرياض ١٠ دالغرح ١٥٤١- حطال ١٩٥٢- ديريد ١٩٢٣- عليزة ١٩٦٢- دالرس ١٩٣٧- داليكورة ١٩٣٥- دايرانم ١٩٣٧- درياض الخبراء ١٩٣٤- دالخبراء ١٩٥٥- دالغنب ١٩٤٢- دالفاط ١٩٤٢- د الزائي ١٩٤٣- دالجبراء ١٩٢٥- دوطة معير ١٩٤٢- دالزاحمية ١٩٣١- دملجر ١٩٢٢- داللم ١٩٤٤- خبرماء ١٩٤٢- دالزاحمية ۱۹۲۲ - مرات ۱۹۲۳ - التوامي ۱۹۹۳ - البرعية ۱۱۸۹ - عليف ۱۷۲۲ - الحاير ۱۰ - ترمداه ۱۱ - الشيجية ۱ 🗆 النطقة الشمالية 🗀

🗀 المنطقة الغربيسة 🗀

جدة ۲۰ صمکة ۲۰ سالطانف ۲۰ سرایغ ۲۲۱۳۰ سیستر ۱۰ سالسویه ۲۰ سالهداه ۲۰ سالشرانع ۲۰ سوادي محرم ۲۰ . المنطقة الجنوبية [

ابها ۱۹۲۱ - الخصيل ۱۳۲۳ - جيزان ۱۳۲۲ - نجران ۱۷۵۳ -بيشه ۱۹۲۲ - شرورة ۱۷۵۳ - الباحة ۱۷۲۵ - بلجرش ۱۷۲۳

استراتها (سیننی) ۱۰۹۲۰ به اندونیسیا جاگرتا ۱۰۹۲۰ به عبدانیا (برشلونهٔ ۲۰۲۷ به امیکا (نیویورکه ۱۰۲۲۰ به سان فرانسیمگو ۱۹۱۵ - به نوس الجلوس ۱۰۲۲۰ به طوریدا ۱۰۲۰ به شیکاشو ۱۹۱۰ - فوس المجلوس ۱۳۲۳ - الفورودا ۱۰۹۳۰ - شیکاشو 
۱۹۷۳ - استانی ( روما ۱۳۳۱ - المانیسا آو براسید 
۱۹۷۳ - امرانکشورت ۱۶۹۳۱ - بون ۱۹۷۳۲ - هایسطورج 
۱۹۹۳ - استروز ۱۹۷۳ - امرانیس ( برانیس) ۱۹۹۳ - امرانیس ( برانیس) ۱۹۳۹ - امرانیس ( برانیس) ۱۳۷۳ - امرانیس ( برانیس) ۱۳۱۳ - امرانیس ( بیانیس ایسس ) ۱۳۱۳ - امرانیس ( بیانیس ایسس ) ۱۹۱۳ - امرانیس ( بیانیس ایسس ) ۱۹۱۳ - امرانیس ( بیانیس ایسس ) ۱۹۱۳ - امرانیس ( بیانیس ) ۱۹۱۳ - المانیس مانیس ( بیانیس ) ۱۹۲۳ - امرانیس ( بیانیس ) ۱۹۲۳ - امرانیس ( بیانیس ) ۱۹۳۳ - امرانیس ( بیانیس ( بیانیس ) ۱۹۳۳ - امرانیس ) ۱۹۳۳ - امرانیس ( بیانیس ) ۱۹۳۳ - امرانیس ) ۱۹۳۳ - امرانیس ( بیانیس ) ۱۹۳۳ - امرانیس ( بیانیس ) ۱۹۳۳ - امرانیس ( بیانیس ) ۱۳۳۳ - امرانیس ) ۱۳۳۳ - امرانیس ( بیانیس ) ۱۳۳۳ - امرانیس ) ۱۳۳۳ - امرانیس ( بیانیس ) ۱۳۳۳ - امرانیس ) ۱۳۳۳ - امرانیس ( بیانیس ) ۱۳۳۳ - امرانیس ( بیانیس ) ۱۹۸۰ - مارنسا ( بلزس ) ۱۹۳۱ - المغرب - الريفل ) ۱۹۵۰ - عطر 
۱۹۷۰ - ايراندا ( ببلن ) ۱۹۵۰ - سيررس ( نيفوسيا ) ۱۹۵۱ - مند 
کندا موشريل ۱۹۵۱ - کويت ۳ ۱۹۵۱ - ايندان ۱۹۹۱ - مصر 
( القاهر ق ) ۲۰۲۰ - ايميزان العربية المقددة ( بويتس ) ۱۹۷۷ - مسلم 
النيما ( غيبنا ) ۲۳۳۲ - هويغ كونغ ( هوغغ كونغ ) ۱۹۷۵ - سيرنان 
موندا ( امسيردام ) ۱۳۳۰ - البيمان ( طوكيو ) ۱۹۵۱ - فيوزانها ( اركانه ) 
( الينا ) ۲۰۱ - البيمان ( طوكيو ) ۱۵۱۲ - فيوزانها ( اركانه )

# دليل الخط الداخل فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطي

خاصر الصويلح

القدام

اطبع ۱۹۲۰ - المدينة المنورة 10 - تبوك ۱۹۲۰ - عرض ۱۹۲ - 10 -سكاكا ۱۹۲ - 10 - القربات ۱۹۲ - 10 - دومة الجندل ۱۹۲ - 10 -

# أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاستعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المخالمات الدولية ٩٠٠ ، استغلامات البليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١

الهجران •

### فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قبرص (۱۰) - کندا (۱۸) - لبنان (۱۱) تيوزيللاندا ( + ٩ ) - الهند ( - ٢٧٧ ) - هولندا ( - ٢ ) - هُونغ كونغ ( + ٥ ) - الولايات المُتحدة ( - ٨ ) - اليَّابِآن ( ٓ + ٢ ) - اليونان ( - ١ ) تركيا ( - ١ أ) -- تَأْيِلُانَــَــُد ( + أ ٤ ) - تَوْنُسَ ( ـ ٢ ) -

تأيوان ( + ق ) - الجزائس ( -- ٢ ) - ايطاليا ( - ۲ ) - ايراندا ( - ۲ ) - اندونيسيا ( + ٤ ) -الامارات العربية ( + ١ ) - الدانمسرك ( - ٢ ) -سنغافورة ( + ١٠٠١) -السويد ( – ۲ ) – سویسرا ( – ۲ ) ۔ باکستان ( + ۲ ) ۔ البرازيل (٦٠) -بريطانيا (٣٠) - فرنسا (٣٠) عمان ( + ۱ ) - القاهرة ( - ۱ )

مواقيت الصلاة								
عثساء	مغــرب	عصر	ظهـر	اشراق	فجس	رمن		
1.1	V1	TAT	17,77	0.3%	LM	ر ن		
¥,00	19,00	ATV	0,W	3-32	2,4	Ė		
9.14	Y,11	PAT	17,77	0.77	L,A	بنے ز		
Ÿ,~	17,	A,T1	#.Y1	10,53	8,00	2		
A.10	7.60	7,10	11,01	8,48	Tark	مسعى ذا		
7,~	17,00	A,FI	8,1-	30,70	A.ee	2		
4.77	1,11	TV	13.11	FILTY	7,77	منه ك		
Ť,**	17,00	A,TT	1.3	10.AT	AAY	è .		
1,	¥,00	7,77	17,-0	9/17	LTA	يسبة لف		
Ŷ,	17,00	A,TT	0,-1	117	ALA	2		
<b>4,50</b>	Y,Ta	1,71	17,74	9,17	4,14	سوك اذ		
۲,	14.00	ATT	0,rT	11	A.178	2		
1,11	Y,TT	T,98	17.17	9,17	AAY	برعبر اذ		
F,**	17,00	ᇫㅠ	1,50	1.0-	A.Veg	E		
419	7,15	T,71	17,11	2,70	L.N	2		
T,00	17,11	AET	9,11	4.64	4,77	[		
				_				

سامي احسان ..

🕸 مسن المعسروف ان

الإستبياذ ساميي احسيبان

الأوسيقي والملحس وايضسأ

الكاتب باسلوب احدث علوم

الصحافة .. فتبان مرهبف

الاحساس ويقدر ما يؤثر فهو

يتاثر ورغم ذلك الا ان طيبة

قُلِيةً دَائميا ما تظهر على

السطح لتؤكد ان الفنان مهما

غضب فأنه في الاول والإخبر لا

بقصد الاستاءة وقيد صدر

مؤخرا تصريح بلسانه يقول

فيه " بأنه قرر الاعتزال من

الفن والموسيقي ونلك يعسود

لاسباب إوضاع الفن حاليا ،

وفي اتصال تليُّفوني به آكد

بأنه فعلا قرر ذلك لانه شعر ان

الساحة الفنية لم تعبد الإ

لاسحاب تجآرة الفن ومتسى

ماخليت هذه الساحية من

هؤلاءً فانسه سيعسود وفي

اعتقادی ان الاستاذ احسان

اراد بقوله هذا شيء (خر وريما

ما عبر به يوم كتب في زاوية

الاستباذ جلال اببو زيسد

« صباح المثير » هو ما اراد

جميل سعيد محسن

الرحبة وقلوب ابنائه وفيه استمراوا

العيش . . ولكنهم ظلوا ينكرون على

الدوام الوطئ الفقيند ويسرددون

حنينهم اليه في سهراتهم ومنتدياتهم

بأهازيج وموشحات لفرطما ربدوها

عبر القرون عرفت بالمالوف ..

ومهما تعندت الموشحات وكثبرت

وتكاثرت .. فانها مازالت تخص

موشحة الحنين للأندلس مجادلي

الغيث ، بالمرتبة الأولى في كل سهرة

وتقول هذه الموشحة في مطلعها :

مازمان الوصل بالإندلس

كرى أو خلسة المختلس

جادك الغيث أذا الغيث همى

لم يكن عهدى إلا حلما بالـ

وكل مهرجان للمالوف ..

للمالوف سجل رقم قياسي من حيث

البلدان العربية الساهمة فيه وهي

سوريا ولبنان وفلسطين والعسراق

وحظيت كل العروض الموسيقية

[ الموشحات الأنطسية ]

تاريخ وأضواء

الرابح في تونس والذي خصص له

مهرجان تستسور للحفاظ عليسه

الوثيقة التي تريط بين الموشحة

والأغنية الشعيبة « ... » وقيد

الماجرين الأنطسيين .

وكما اسلفنا فان فن المالوف

## تونس ـ مكتب البوم: من عبدالرؤوف الامام

والجزائر وتونس بالطبع .. انتظم خلال النصف الثاني من شهر جوان المنتهى بمدينة تستور الأندلسية التي قدمت على امتداد التونسيسة مهرجسان المالسوف ليالي المهرجان باقبال كبير من طرف السنوي . وهذا المهرجان وقسع الجمهور واقام هذا النجاح الفائق ننشينه منذ سنوات طويلة تقارب الذى لحرزت عليه هذه السهرات العقبين من السنين وهو خاص بفن الأنناسية الشيقة النليل مرة اخرى المشحات الأندلسية الذي جاء الي على مدى تعلق الجمهور التونسي تونس منذ اكثر من ثلاثة قرون بهذا الفن العريق الراقى وعلى مدى ونصف القرن مع جموع المهاجرين اهتمام عدد من الفرق العربية الأندلسيين النين تنفقوا على البلاد الموسيقية به ويفتونه السلمرة التونسية بعشرات الألوف لترسقوط وانغامه الشجية التى مازالت غرناطة ويشكل خاص اثر سماح مضمخة بشذى الأندلس الضائعة السلطات الاسبانية للعصرب وأصدائها الجالدة .. والمسلمين بالأنسلس بعسد منسم تواصل اكثر من قرن من الهجرة الى حيث يشاون من بيار العبرب

ومدينة تستور التى ينظم فيها مهرجان المالوف وهنو نوع من الوشحات الإندلسية كل عام بمشاركة فرق عرييسة عديسدة وحتى اسبانية هي من المدن التي أنشئت خصيصا اثر الهجسرة الأندلسية الكيسرى عام ١٦٠٩ للميلاد وهى مازالت تحوي الى يوم النساس هذا عشرات من العائلات الأندلسية النازحة من غرناطة والمدن والقرى المجاورة وانماطا عبيدة من النقاليث والعادات الأندلسيسة ومظاهس التراث الأندلسي وما تميز به من اصالة وعراقة وتبرف وتحضر المقطع الأخبير من الموشحية

> [ مساهمة قداسية ] وآي مهرجان تستور الأخير



الأفليسة للمائد والمنافق والمنافية المنافية والمنافق والم

تزفني جذوره الى أهازيج

استقبال الرسول بالمدينة

والملاحظان الؤرخين اختلفوا

يقول ابن خلدون في المقدمة :

واما اهل الأندلس فلما كثر

الشعر في قطرهم وتهتبت مناحيه

وفنونه ويلغ التنميق فيه الغاية

استحنث التأخرون منهم فنأ سموه

ولكن عددا من كبار

المستشرقين يرجعون الموشحات

الى اصل عربي ـ أي الى ما قبل

ظهور المضارة العربية

الاستلامية مالاندلس - ويقولون

في اعسل الموشحسات وفتسرة

ظهورها ..

الموشيح ۽ ...

فسر ابن بسلم في « النخبرة » اصل الموشيحات وتطوره ، وذكر أن أول من صنيع أورّان هذه الموشيجات في الأندلس هو محمد بن محمود القبري الضرير وانه

> ونديم يصمت في غرته وسقاني الراح من راحته كلما استيقظ من سركته جنب الزق اليه واتكى

ائهسا ، اي الموشحسات مجسرد تحوير لقطوعات أبى نواس وقال 🗖 ملامح عربية اندلسية وكساء أخرون انها امتداد للمسمطات اندلسي وحلى من الاندلس 🗆 التنى قام بنظمها شعسراء المشرق .. وهذا هو رأى النكتور شوقی ضیف حیث قال فی هذا الخصوص : ء . . وتردها ۽ الموشحات ۽ الي تطور في المسمطات والمخمسات التي عرفت منذ عصر ابي نواس في القرن الثاني الهجري والى ما نزع اليه بعض الشعراء العباسيين من

نعرف عن أبي العناهية ورزيـن العروضي معاصرة ١٠٠٠ [ من آثار زرياب ] ويرى فؤاد رجائي في كتابه \_

الموشحات الأندلسيسة ــ و أن اختراع الموشحات كان اثرا من أثار زرياب ، وان ، هذاك شيئين جوهريين نقلهما زرياب من المشرق هما طريقة تطبيق الايقاع الغنائم

نظم الشعر على اوزان جديدة غير

اوران الخليل المتبعة على نحو ما



🗖 سلحة جامع تستور 🗖











□مئننــة جامــع نستــور .. قرب تونس

الغذاء على أصول النوية الغنائية .

وأن هاتين الطريقتين هما اللتان

اوحتا الى الشعراء والمغنين النين

اتسوا بعد زريساب باختسراع

كتاب - ميزان الذهب - فهو

يرى من ناحيته « أن اصل

اللوشحات اغان واول من قالها

اولاد النجار الحجسازي وهسم

متوجهون الى المدينة المندورة

يستقبلون صلحب الشريعية

ألاسلامية صلى الله عليه وسلم

وبأيديهــم الدفــوف واول ما

مهما یکن من امسر ومهمسا

تعسددت الأقسسوال والآراء فان

الأندلس واصبحت فنا شعبيا

وملوكيا تترنسم بايقاعاتسه

الساحرة كل الألسن والشفياه

الغرب ]

ومهما يكن من أمر قان اورويا

المسجية اختت الكثير الكثير عن

السلمين وخاصة متهم الأنتلسيين في كل المجالات والميادين .. يقول على بن بسام الشنتريني في كتابه ــ النخيرة في محاسن اهل الجزيرة \_

أنت نور فوق نور

أشرقت أنوار احمد

يامحمد ياممجد

الأزمان والأيام -

أما أحمد الهاشمي مناحب

ومن اليهم من نوي الكفاءة والمهارة من المسلمين لاضفاء طابع المدنية على بالطنهم التي غالبا ما كانوا يملأونها بالجواري اللاتى كن يسبين او تهدى اليهم ، على حد ما حدث بعد التغلب على بريشتر سنة ٤٥٦ ء ... ، أما ملك الروم قانه حين عزم على مغادرة هذه المدينة والعوبة الى بلده ء تخير من بنات المسلمين الجوارى والأبكار

واختفت منها البدور والنيبات نوات الجمال ومسن صبيانهم الأيفاع والحسزاور الحسان ألوقا عدة حملهم معسه الموشحات ترعرعيت ونميت في ليهنيهم الى من قوقه ء .. وفي نفس الموضسوع كتبست المستشرقة الإلمانية المعاصرة

الكبيرة ـ زيغريد هونسكه ـ في كتابها القيم شمس الله تسطع على امتداد قرون طويلة .. ويعد سقوط الأندلس واندثار عهدها على الغرب تُقول بالخصوص : الاسلامي الباهير ظلت هذه وعن طريق المغنين الدائمي الايقاعات والأنفام تتربد في الترحسال والسبايا من تسلم معظم يبار العروبة والإسلام الأندلس بدأت النظريات العربيسة الأسبانية تظهر في الموسيقسي متحددة الشباب على البدوام اللاتينية في القرنين الثانسي عشر متدفقة بالحياة والحيوية على كر والثالث عشر . كما ورث الغرب عن [حضيارة العبرب تغمير العرب رُخْرِفة الألحسان ، ويقسى العرب لموسيقاهم اوفيساء وكان

حبهم لموسيقي الغناء اكبر من

حبهم للموسيقي الآلية .. وبرغمم

خاص باليوم :

واحاسسته .

تقريسر نمسط حياتسه وتفسكيره

وتصرفاته وتعسكس الكثير من

حياته وتراثه وافكاره ومشاكله

وانطلاقها من اطسار التبسائل

الثقافي والاعلامي الذي تقدوم به

الاردن مع النول العربية والاجتبية

التدعيم علاقات التعاون وتعريك

الدول الاخرى على تراث وحضارة

هذا البلد عن طريق نشر التراث

والفولكلور الاربئي العريق وايصاله

الى اكبر عدد ممكن من تلك الدول .

تجولت فرقسة عاليسة للفنسون

الشعبية في اكثر من بولة عربية

واجنبية ، حيث قدمت العديد من

العروض حضرها سقبراء الارنن

والسفراء العرب المعتمدين في تلك

الدول والجاليات العربيسة ، وقد

حظيت عروضها بالاعجساب

والتقليسر .. وكان من ضعسن

برامجها التجوالية زياراتها مؤخرا

للكويت ودولة الامسارات العربيسة

وقد تأسست فرقة عالية للفئون

الشعبية في شهر شباط ( فبرابر )

عام ۱۹۸۰ واقامت اول عرض فنی

لها في الاربن وضعت حيث ذاك

( خمس شباب وقتاة ) ويدأت

الفرقة تتطور وازداد عند افراءها

حتى اصبحت اليوم تضم حوالي \* ٤

راقصة وراقص وموسيقيين بعضهم

من موظفي مؤسسة عالية والبعض

الاخر عمل مع الفرقسة كهوايسة

وكرغبة في اتقان هذا النوع من الفن

وتراث الاربن ممتسلا بفنونسه

المريح والمعنى الاسناسي والسنامر

والنبكة وغيرها من الفنسون هي

اللوحات الرائعة التسى تعرضها

الفرقة كما تعزف الاغآئي الاربنية

المتحدة وأخرها بولة قطر .

اللغة الأسبانية وهو نفس الحال تقريبا في سائر اللغات الأوروبية الأخرى مع بعض الغوارق: البندير: PONDERO البوق: ALBOGUE الدف : ADUFE الرباب: RUBEBO الصنوج : SONJAS الطيل: TIMBALE

the kanoon-CANON القــرن: LE COR. CORN -EL CORNO

THE النفير: ANOPHIL

\* الْخُلاصة : حنْين متجدد وفن

هذا فأن أوروبا مسنة للعرب بالكثير من الألات الموسيقيــة ٠ ... ٠ وعندما يقف قائد الجوقة الموسيقية اليبوم ء المايستبرو ، ليعبرف سيمفونية فعليه أن ينكر أن الألات الرصوصة أمامه اغلبهما عربسي الأصل وربت الى اورويا محكمة

الصنع عبر اسبانيا تحمل معها اسماءها للعالم الغربي .. . . . [ أسماء عربية لجل الآلات الموسيقية وفيما يلى اسماء آلاتنا الموسيقية العربية كما ظلت باقية الى اليوم في

LUTH: ILUTH

النقارة: NACAIRE

واذا كأن الأندلسيون قد فقبوا وطنهم منذ قرون وتركوا غرناطة وقرطبة واشبيليه ومألقة وغيرها منذ أجيال طويلة فانهم وجدوا في تونس وطن ثان لهم فتح لهم نراعيه وافاقه

# الملكة



٥٠٣٠ افتتساح البرامسج بالقرأن الكريم ، افلام الرسوم المتحركة للاطفسال ، مسلسسل الاطفال اليومي ريمي ، برنامج الاطفال الاستوعي ، البرتامج

الاسبوعي في ظلال القسران ، دائرة المعسارف ، ٧٠٤٥ نشرة الاخسار المسبورة باللغسة الانطيزية ، ٨,١٥ البرناميج المحلي الاسبوعيي مضارب الباديــة ، برنامــج مجــالس الاسي ، ٩٠٢٠ نشرة الاخبسار الرئيسية المسورة ، نشرة

الاحوال الجويئة ، المسلسلة العربية اليومية ، مجموعة اغلن مِحْتَارَةً ، السِهِرة مَع جولاتُ جديدة من الممارعسة الحرة والزميل ابراهيم الراشد ، موجز الانباء والنعاء ثم ختام البرامج بالقرآن الكريم.

# • ملحوقلة لإعزائنا القراء :

هذه المبرامج على القنائسين ء ٦ و٤ ، عليفزيسون الملكة والبحرين .. تم نقلها من الهيكل العام لدورة البرامج التليفريونية

ولما كانت مسابقة كأس ، فلسطين ، للشباب في كرة القدم ، تبدأ البوم بالمغرب الشقيق مساءا . . ولما كان منتضاً الملكة والبحرين لشبك كرة القدم طرفين مشاركين في المباراتين اللتين ستقامان هذا الساء ، فأنه من الرجع أن تنقلا على الهواء مباشرة على أحدى فنوات التليفزيون في الملكة والبحرين واحتمال تسجيلهما لتعرضا الى فترة أحرى ، لذلك نوجه عناية القراء الى ملاحظة ماقد يستجد على

🗆 سطح چامع تستور 🗆 🔻

« البرنامج الاول »

٤٠٠٠ الافتتاح بالقبران الكريم ، ٢٠٠٠ الصيث النيني اليومسي ، ٤،٢٠ استعسراض برامج الساء والسهرة ، ٤٠٣٥ افسلام الرسسوم المتحسركة للاطفسال منصورة مسلسسلات للاطفستال 1: 1:44 عالسم البسراري ، ٦,٤٥ متوعسات غنائيـــة ، ٠٠٠٠ السلســـل العربي اليومي ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة، ٨,٤٥ اغنية مختارة ، ٨,٢٠٠ البرنامنج النوع الاسبوعي حول العالم سيرقامج و سلامتك ، ، ٩٠٤٠ الخلقسة الثالثسة من

السبلسيل العربيي اليومسي ، ٣٠٠١ السهرة مع لحد الإقلام

العربية القنيمة ثم الموجز وختام

٩،٠٠ الافتتساح بلقسران الكريسم المسر ، ٩٠١٦ عرض برامج الفترة ، ٩،١٨ مسلسل

الاطفال اليومي ، ١٥٤ وردة الجزائرية في أغان للاطفسال ، ۱۰٬۰۰ مسلسل سسير بعيد وتعال سالم - الفرقة القومية العراقية وهيام يونس في رقصة - واغنية ، ١٠،٢٧ مسلسل وادي المنك ، ١١،٥٠ عرض برامج الساء ، ١١٠٥٢ الفيلسم الكريم ، ٥،١٥ المطسسل الاجنبي الحزن ، ١٠٠٧ موجز لاهم الانباء ثم ختام براميج

> « فترة الساء والسهرة » ٤٠٠٠ الافتتاح بالقران لكريسم المقسر، ٤٠٢٠ استعبراض براميج السياء والسهرة ، ٤٠٢٢ ميناسيل الاطفال اليومي، ٤,٤٧ اغان للاطفيال ، ٠٠٠٠ السيرك ، ٥.٢٧ مجموعة اغان ، ٦٠٠٠ نشرة الاتياء المحلية ، ٦٠٢٢ محمد مثولي شعراري في حديثه النيني ، ٧٠٣٤ حلقة جديدة من مباسيل منادب الجلالية الحب ، ٨.٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ، ٩٠١٥ في دائرة الضوء ، ٩٠٢٨ السلسل الاجنبي ، هوكر ١٠٠٢٨ ، ١٠

البرنامج المحلي الاسبوعي لقاء

مع قذان ، ١١٠٢٨ موجز لاهم

الاتياء ، ١٠٥٨ ختام البرامج

ونهاية الارسال

٩٠٠٠ الافتتساح بالقسران الكريسم ، ٩,١٠ السلسبال الكارتوني حكايسات عالميسة . ٩،٤٥ السلسل الخليجي احلى الايسام الطقمة التاسعية ، ٢٥, ١٠ المسلسل العربي الحوت الحلقة الثامنة ، ١١,٢٥ الفيلم العربي شياب يرقص قوق النار تمثيل محمود عبدالعزيز وصفاء ابو السعود ، ۱،۳۰ ختام ٥،٠٠ الافتضاح بالقبران

هاواي تايُّفو ، ١٢٠٠٥ موجزٌ

لاهم الانباء ثم ختام البرامج

الكارتوني ، ٥٠٤٥ المسلسسل برامج الفترة . اللحلي علاء الدين ح/٨ ، ٦،١٨ البرنامج الثقاق الطقة عن غابة الاشجار الشامقة في بورينو ، ٥٠.٥ القرأن المسر، ٧.٢٥ برنامج قضايا وعلوم ( ويعلم مافي البر والبحر) .. الجيزء الثانسي ، ٨٠٣٠ البرنامسج اليومي مساء الشير ، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار باللغة العربية ، ٩.٢٥ الطقعة الاولى من المملسل العربي اليومي الجديد حتى لايختنق الحب \_ تمثيل هدى سلطسان وعبدالنعسم ابراهیم ، ۱۰٫۱۰ فاضسل غنائي .. فاضل عواد ، دلال الشمسالي ، ٢٥. ١٠ السلسل العربي الاسبوعي العنبون في الارض الحلقة الثانية ، ١١.٢٠ السمهرة مع المسلسل الاجنبي

ه بقصد الأندلس ه :



الفترة الصبلدية »

٩٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم والحديث الديني ، ٢٢، ٩ عرض البرامج ، ٢٥، ٩ مسلسل الاطفال احلى الايسام ، ٩.٤٨ دروس تعليميسة ، ١٠.٤٨ مارکوس ویلبی ، ۱۱٬۶۱ ح/۷ من مسلسل حارة ابو عواد ، ١٢,٢٢ عرض يرامج المسساء والسهيرة ، ١٢.٢٦ الطقية السانسة من مسلسل لن اعود يليه الموجز للانباء ثم ختسام

٣٠٠٠ الاقتتاح بالقران الكريم المفسر ، ٢،٢٢ عرض البرامسج ، ٣.٢٨ حلقة من مسلسل الاطفال كيري ، ٢,٣٦ كارتسون ، ۲.۵۰ حلقسة من مسلسل الزمرة الجميلة ، ٥٠١٤ دروس تعليمية ، ٥٠٠٤ ح/۱۱ مسلسل محمد رسسول الله ، ٥،٣٠ نفحات قنسية ، ٦٠٠٠ جريئة اليوم ، ٦.٢٢ ابتهال دينسي ، ٦.٢٠ لقاء الفكر ، ٧٠٠٠ منوعات ، ٧٠١٥ سلامتك ، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٨٠٣٥ منوعات ، ٩٠٠٠ حدث في مثل هذا البوم ، ٩٠١٥ منوعات ، ٩٠٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزيسة ، ٩٠٥٥ عرض برامج الغد ، ۱۰٬۰۰ الفيلـم العربي ، ۱۰.۲۲ الموجسر ثم

الاصيلة مكونة من عدة الات موسيقية كالعود والكمنجه والطبلة تراث الارين ، كتراث سائ والدف والمجوز والقريسة وانضسم شعوب العالم ، غني بالفنون للفرقة المطرب الشعبي فأئق حثر التى تتميز باهميسات مختلفة والمطرب عماد الرشق اللذان لهما فتلعب دورا في توجيه الشعب وفي مجموعة اغنيات جذابة وشعبية ،

ومن برنامج الفرقسة الادائسي تقديم العنيد من الرقصنات الشعبية كالنبكة الرمثاويسة والسحجسة والدحيسة كذلك بعض الرقصسات المختارة من تراث الشعوب الاخرى كالرقصات اللبنانية والتركية واليونانية تحاول من خلالها تقديم صورة عن حياة الانسان وتطوره

وانتماج شعوب أخرى مع الشعب

الاربتي فنيا . ورسالة الفرقة ايضا الاهتمام يلحياء مابناه الاجداد من أنب شعبى والمحافظة على ماهو مهدد بالزوأل والاندثار وخلق رابطة قوية بين انفسنا وشعبنا من جهة وبين شعبنا وارضنا وماضينا من جهة اخرى كأمة اسلامية وعربية أن نماذج الرقصات من العبكات والرقصات الشعبية كالجوفية او التسعاوية وهي رقصة من جنوب الاربن تتميز بالتتابع السريع لضرب الاقدام ممثلة بالضربات المتسارعة

قوة الحركة ويساطتها وانسجسام ابقاعاتها النابعة من طبيعة الفلاح القائمة على زراعة الأرض والتفاني في المحافظة عليها وتعبيراً عن الفرح الكامن في النفوس ، الما السامري فأسم مشتق من السمر والسامر ، لان هذا النوع في الفالب لا يقرا الاليلاحيث يجتمع القيم في حلقات السمر ويغنسون

اما النبكة الرمثاوية فتعتمد على

( معان والجوف ) ..

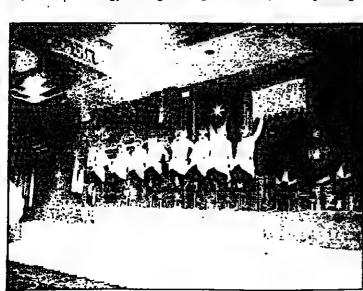
وكلمة اخيره عن هذه الفرقة الني تعتير سفيرا متجولا للاردن فقعد قدمت عروضها داخيل وخسارج الاربن حيث قيمت عروضسا في مولنىدا كذلك شاركت في تقديهم عروضهما في المهرجمان السنولي السياحة الذي اقيم في فرنسا عام ١٩٨٢ كما زارت العديد من الدول العربية اخرها ثلاثة بول خليجية اختتمتها بدولة قطر ،

الرجولة والفروسية ويبعثون الهجر

والحنين والشوق الى الاحباب .

ويقسوم بالاشراف على تدريسب الفرقة فنيا الفنان مانو ساناميان واداريا الانسه كلوديت صافي مديرة العلاقات العامة بمؤسسة عالية ، وجريدة ٠ اليوم ٠ ترجو لهـده

الفرقة الشعبية كل تقدم وازدهار ،







أندابتداءمن يكوم السكبت 7 شوال ١٤٠٣م الموافق ١٦ يوليو ١٩٨٣م سكيم دوام العكمل سكيم المكة المكة العربة السعودية عن شبكة فنروعت المنتشرة في جكميع انكاء المكلكة العربة السعودية

> الفترة الصباحية من ٣٠ / السلى ١٢ ظهنوا الفترة المساسّية من ٥ السي ٧ مساءً

المسنسط	ئـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الـــوســــا	ط_ی:	الفــرع	صندوق بريد	تلكس	تلفـــون	الفسرع	صندوق برید	تلكس	تلفـــون
الفسرع	صندوق برید	تلكس	تلفــــون	9							
الادارة العامة	£1.4.	T+T33+/1	171743	جدة			. Martin days as	مدينة الجبيل	۱/۱۰۰۰/ الجبيل	388 · 38	·T/TE1A1TV
	• • •	, ,	***************************************	شارع الميناء	711	1.1.99	. 4/7 2 4 4	الصناعيــة/			
الرياض	**	****	4.74111	جـــدة طريق مكة	٨٠٥٥	1.1.44	• * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	الجبيــل ال :	144	77117.	.W/althalth
(المركز الرئيسي)				حريق محدة	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	- 1 777	,	المبـــرز	1/14	11114.	٠٣/٥٨٧٥٨٧٦
الستين	11.40	*•*	17771	بست. مكتب مطار الملك	9875	1.7100	11-7685/11	أبقيــــق	146	7.42 · YO	٠٣/٥٦٦٣٨٥٦
الريساض الاساد	b 1116		4 4 45 -	عبد العزيز/جدة							,
الضيساب السياف	1471	* • * • • • •	6.4.3.3	باب مکــة	11.1.	1.4441	+1/1715166	العمسران	٥ ٤ / ١٨ / الففوف		
الريساض العليسا	1.440	7.7781	£709 TT1	جـــدة							
الريـــاض الريـــاض	, ,,,,	1-11-474	4 10 1111	مكة المكرمة	747	££Y.	·*/0V1T107	رأس تنسسورة	۲٤٢/رحيمة	101.11	.4/2284084
المنطقة الصناعية	1	* • **	1170907	السستين	7791	11.141	. 4/0270917				
الريساض				مكة المكرمة				حفرالباطن	117	100.11	· <b>*</b> / <b>*</b> / <b>*</b> **
طريق الحجاز	1.10	7.4444	1/00/03	العزيزيــــة	1400	11.174	.4/004.444	- A-L			
الر يساض				مكة المكرمة المدينة المنورة	7117	27.7	·£/AY٣£ · #7	الخفجيسي المنطقة الشمالية :			
منفوحــة 	1.174	Y • £ \ Y Å	1014777	المدينة المورد	1441	24-1	12////12-01				
الريساض الست				ين—ع	٤٨٣	271110	. 1. 7. 7. 7. 7. 7. 9.	حائــــل تبــــبوك	11£7 79A	371.VE	**********
ا <b>لديـــرة</b> الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	****	4 · £ ٣ V A	1.19011				,	بسنبود	17/1	AA119Y	· £ / £ Y Y · A £ A
الريساض الروضسة	*1467	* • £ £ 9 9	£914714	الطائيف	1017	\$0.14V	· E/VYAE1TT	عـــرعــــر	770	074.04	.1/1777
ار يساض الريساض	,,,,	1 - 6 - 1 - 1	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								4,
الشميسي		4.0.10	240444	الوجــــه	££	۰۲۰۳۷۵	.1/11719.1	الجـــوف	707	041.54	. 4/774444
الر يساض						4 h W . h A					
ريسدة	1 . £ 9	۸٠١٢٠٣	·1/ <b>TYT</b> 4.31	رابـــغ		817.19	.4/244.447	القريسات	4.4	044.44	.1/75779.5
-		-	7	العُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	41		·£/AA£·11V				
ىنىـــزة	133	A.T14V	.1/278784	المنطقة الشرقية:			•	المنطقة الجنوبية :			
				الدمـام	١٨	7.1.77	· <b>*</b> / <b>\*</b> ********************************	أبسب	198	4.114.	·V/YY£4·1Y
لخماسين	4.8	702-17	11/778 . 4.7	، سحت	1/1	1.1.11	1 17/2513932			A H A	.M. I. M. M. M. L. A.
. امْ	440	۸۰۵۰۲۹	- 11	شارع الخزان	٥٧٦٧	1 • YYAY	·٣/AY٦0· £ £	<i>غــــ</i> ران	711	971.5.	٠٧/٥٢٢٢٨٤
نزلفسي	145	V.9.14	.7/2777722	ي - الدمــام			,	خيس مشيط	378	4.5.48	·V/
لخسرج	٣١	111.0T	1/011111	القطيف	١/١ ١/القطيف	141.44	1701001/7				•
G			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,					الباحـــة	444	171.10	.٧/٧٢٥٢٣
لدوادمي	4.2	470.14	11/727-411	الخبـــر	ه ۱/مطار دور دار	1404	·r/472771	ما ہے۔			
				فرا قرائلا ب	الظهرات م د/ مطار	1708		بلجرشـــي	141	100.14	·V/VYYY313
<b>موطة بني تميم</b> المرورية	٥١	<del></del>	·1/000·VA·	فندق الخليج مريديان/ الخبر	<b>ه ۱/مط</b> ار الظهران	17.781	·٣/٨٦٤٦···	جيـــــزان	144	411.79	
لجمعــة	***		.7/2777012	الثقبسة	۱۳ کیوں ۱۲ اکم الحتبر	74.744	۸۵۸۲۵۶۸۳۰	بيشـــة	***	,,,-,,	
لمنطقة الغربية :				·	-• •			بیسسست. ظهران الجنو <i>ب</i>	7 Y £		٠٠/٦٢٢٧٠٠٥
بري . مسدة :				الهفـــوف	1 £	44.122	٠٣/٥٨٢٧٨٠٦	مهر <sup>ی ب</sup> نترب صبیا			·V/Y00·017
ر يق المدينة	9878	1.7100	·r/\\\\ · · £٣\	ا الجبيــــل	201	771.72	.4/411.51	الليث		\$07.11-	·V/YEY1EV1

# الاتفاق وا محا مد المطابع الصومالي يفتحا ن بطولة الأندس العربية بالدمام الديم :

# كتب ــ كمال حامد ..

# سمع الامير فيصل يصل الرباط

الرباط .. واس .. وصل صلحب السنو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آنرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس الاتحاد العربي لكرة القدم الى الرباط مساء امس ألاول وقد حضر حفل اغتتاح دورة كاس فلسطين والنسي بدأت امس في

المكتب التنفيذي للاتحاد الغربي لكرة القدم والذي سيعقد في المغرب اليوم وغدا النالاناء وكان في أستقبال سمود ندى وصوله وزير الشباب والرياضة

المغربي عبداللطيف السملاق وسفير الملكة في المغرب على القباني واعضاء السفارة وعدد من السنولين واعرب سعود في تصريح للصحفيين عقب وصوله عن شكره وتقديره لجلالة اللك الحسين الثانيي ملك المغيرب وحكومته الرشيدة لاستضافتهم نهذه

الدورة التي هي رمز من الرمور التي نفخر بها ونعمل على تثبيتها بمختلف الوسائل والامكانيات وأضاف سموه بأن الوقت الحاضر هو الوقت المناسب لاقامة هذه الدورة ،

# نتائج التصفية الأولى لكأس يد افريقيا

اسفرت مباريات المتصفية الاولى في كاس افريقيا للامم لكرة اليد للرجال وللسيدات والتِّي اقيمت امس الأولُّ في القادرة عن النتائج الاتية : 🕸 مباريات الرجال : فارت الكاميرون على انجولا ١١/٩ . ١٨/٢٠

فازت المغرب على نيجيرياً ٢٥/٢٧ . ١٣/د١ الله ماريات السيدات : فازت الجزائر على الجابون ١١/٢١ . ١٢/١٣

# ادارة النهضية تزور الهالال والمطابع

قامت مسساء امس ادارة نلدي النهضة يتقدمهم الاستاذ حمد العلى رئيس مجلس أدأرة المفادي والأستلأ فهد السنيد بزيارة ودية لبعثتى الهلال السودائي وأتحاد المطابع وذلك ف مقر اقامتهما بفندق كارلتون المعيبد وقد تبودلت خلال الزيارة محادثات رماضية من اجل تدعيم أواصر الصداقة بين الناديين الشقيقين ونسادي النهضسة اضافة الى وضع جميع آلامكانيسات المتلحة لدى نادى النهضة تحت تصرف

الاشقاء السودانيين والصوماليين



# الاسبوع الأول في الدورة التصنيفية

نتائج الاسبوع الأول للنورة التصنيفية لأنبية الدرجة الثانية للكرة الطائسرة للصعبود للدرجسة الأولى والتسي اقيمست يومسي ۱۰ ــ ۱۱/۲/۱۰/۱۱ هــ على مستوى الملكة : النهضة × ألنجوم ـ ٢/٢ ـ لصّلح النهضة الوطني × نجران ـ ٢/معفر ـ لصلح الوطني الرائد × الطّعة ـ ١/٢ لصنّفح الرائد الوديعة × احد - ١/٢ - لصفح الوديعة عكاظ × البرموك - ١/٣ - الصالح عكاظ



الشعله × الطائي - أ/صفر - لصالح الشعلة .

الزين على ابراهيم سكرتير اتصاد الكرة السوداني .. والسيد عبدي دولال نائب رئيس الاتحاد الصومالي .. وقد حضر الْأُجِتَّمَاع الاستاة عَبْدالْعَزِيزُ الدوسريُّ رئيس نادي الاتفساق .. والاستساد ابراهيم محجوب رئيس بعثة الهالال السوداني والنكتور عثمان جسيري .. نائب رئيس يعثة الطادع الصومالي في بداية الاجتماع حدث خلاف حول وجهات فنظر .. فقدهام بری عمــل جدول جديد للبطولة بعد انسحاب بطا البمن .. بينما برى الوقدان السوداني والصومالي الالترام بالجدول القعيب المطن الذي يتبح فرصة طبية للغريقين لحسن الاعداد خلال فترة الراحة للتي تتوافق مع مباريات فريقي البعثتين

وقد غادر الاجتماع رؤس المعثات الخاّصة بالغرقُ .. وَيَقَيّ الدهــام ومندوبـــا الاتحاديـ السوداني والصومالي .. وايضنا لم يصلُّ ثلاثَّتهم للاتَّفاق مَّما دعَّى الاستاذُ عبدالرحمن الدهام لاعلان انقضاض الاجتماع في حوالي الساعسة الثانيسة عشرة ظهرا على أن يجري اتصالا تلفونيا مع صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيــز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم .. وتجتُّمع اللجنة مرة أخرى في الساعة الثانية

وقبيل الاجتماع توجهت ، البسوم »

بسؤال للاستاذ عبدالرحمسن الدهسام عضو اللجنة الغنية للاتحاد العربي 🛠 عقدت اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة للقذم باجتماعها مساح قائلا : لم اوفق في الاتصال بسمو رئيس الاتحاد العربى لظروف افتتاح بطولة امس بفندق المعييسد مقسر المعشيات الرياضية المشاركة في بطولة الانبية فلسطين بالمغرب وسنجتمع مرة أخرى مع الشقيقين عضوى رفس السودان العربية .. وقد تراس الاجتماع الاستلا والصومال في محاولة اخبرة لتقسارب عبدالرحمن الدهام عضو اللجنة وجهات النظر .. ونحن كاتحاد عربي الفنية .. وحضره مندوبا الاتحاديــن عند موقفنا بافتتاح الدورة مساء غد السوداني والصومالي .. وهما النكتور اليوم الاثنين ونامل من الأشقاء تجاوز الخلافات الجانبية لشد الدورة بالامام .. اما أذا أصر كل فريق على موققه فليس اعامي صوى رفع الامسر برَمْتَهُ للاتّحَادِ العَرْبِيِ ... وقد صرح لــ [ البِسوم ] الاستــاذ

ابراهيم محجوب رئيس بعثة الهبلال السودائي نحن لم نشأ للبدورة ان تغشل .. وقد بذلنا جهدا كبيرا للحضور والشاركة ولكنضا فوجئنسا باتجساد لضغط الجنول المطن .. مما سيسبب ارهاق للاعبينا ونحن طالبنا مندوب الاتحاد السوداني للاصرار على الجدول المعلن .. كما انني لرى ان اجتماع اللجنة الفنية كان يجب أنّ يكون خاصاً بممثل الاتحادات الرياضية .. التسي تَلْرَمْنَا قراراتها نحن كاننية .. إذ ان العمل الرياضي كما نعرفه هو مؤسسات رياضية تعمل وفق هياكل محددة .. ولكنني الوم الاتحاد العربي لكرة القدم حيث أن تنظيم هذه البطولة كان غريباً اذ جاء العبء كله على ذادي الاتفاق

الذي تحمل مالا طاقة له به .. وقد طلبنا من رئيس وقد الصومال التحدث أ- [ اليوم ] فاعتدر عن ابداء اي وجهَّة نَظرٌ قَائُلًا : نَامَلُ انْ نَصل لشّيء .. وما يحصل الا الخبر .. وتحدث الاستــاذ عبدالرحمــن الدهام .. « ارجو ان تنظوا على لساني باسم الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ونادى الاتفاق .. اننا أكثر حرصا على

لرئيس اللجنة المنظمة الاندونيسية .

وقد اشار نائب رئيس البوزراء

الاندونيس فكلمة القاها الى اهمية هذه

اللقاءات في تُدعيم مجالات الصداقة بين

الشعوب الأسبوية ورحب بالوفود في الدونيسيا .. ثم القي كابتن منتخب

انتونيسيا قسم البطولة ..

الأشقاء في وفد السودان لاطالة وتمديد فترة البطولة رغمم اعتلذار فريقين ومشاركة ثلاثة نقط .. وقد بكون مُلَاحُودٌ فِي بِعِثْهُ السودان وجَهِهُ نَظُر أَو رغبة لتحقيق مكاسب معينة الا انني أرى ان عبدة مقية كبيرا سيقع على الاتفاق .. وعلى أي حال نحن لم نقفل باب الاصل نهائيا في تجاوز هذه الصعاب المؤقتة الوصول بالبطولة لير الأمان .. فقط نامل من جميع الأخود الاهتمام بمستقبل الدورة .. والاهتمام متحقيق فواندها الإخرى الكبيرة والتي ترتفع عن أي مكاسب أو فور أو تحقيق بطولة .. واخْتتم الديام حبيثه قائلاً : برود الموسيم مسلم مسينة المام المسينة المام . ان قرارا نهائيا سيصدر في وقت لاحق لنقرير مصبر هذه البطولة . .

وقد وحدث للأسف تشددا من جانب

وتصدث سكرتم عام الاتصاد السوداني لكرة القندم لي ، الينوم ، مطلبا بالإنسزام بالنظيم واللوانسج الخاصة بالاتحاد العربي .. ومن ثم الالترام بجدول المباريات المطن .. واعتقد أن كل السلبيات التي لحقت باتحاداتنا العربية سببها عدم الالتزام بجدولة دوراتنا .. وانني عندما طالبت بلجدول المعلن اراه كالأتسى عقب اعتذار اليمنين :

الاثنين ١٥ شوال بطل السعودية -بطل الصومال . للجمعة ١٦ شوال بطل السودان ــ بطل الصبومال . التلاثاء ٢٢ شوال بطل السعوبية ــ

بطل السودان .. هذا وقد استانف الاجتماع الثلاثي بين الدهام وممثل الاتحادين السوداني والصومال مساء امس . . وقد توصل الاجتماع الى تجاوز كل

الخلافات والالتزام بتواريخ المباريات

حسب الجدول السابق الا ان رئيس

@ احتماء اللحنة الفنية للدورة

اليوم الاثنين ١٥ شيوال .. الافتتاح بين الاتفاق .. وفريق المطابع بطسل السودائى والمطابع الصومالي .

وعليه سيلتقسي عسساء اليسوم .. الانفاق والمطابع في أولى المداريات .. وسيحكم المسأراة طاقتم الحكام البحرينيين الدوليين .. محمد عبــد الرضا \_ محمث الخلقبون \_ احمد الشروقي ـوالحكم الرابع عثمان احمد البشير ۽ سودائي ء .

اللجنة الغنية الاستساذ عبدالرحمسن الدهام طالب باجراء قرعة .. ولكن منبوب السودان الدكتور الزيس على أبراهيم رفض ذلك وانسحب وأجريت القرعة بحضور مندوبسي السعودية والصومال وجاءت المباريات على النحو

يوم الجمعة ١٩ شوال -، الهبلال يوم الثلاثاء ٣٣ شوال .. ختام الدورة بين الانفاق السنعودي والهلال

السوداني . التي هددت مستقبلها . وقد وصل عصر اس الى الظهران

في ادارة مباريات البطولة وهم : مياراة اليوم تبدأ المباراة في الساعة الثامنة مساء ويسبقها حقَّل أَفتتاح مصغر .. ومن المحتمل ان يمتل الاتفاق اليوم مبارك السدوسري ، علال خضيج ، سامي جاسم ، زكر ابراهيم ، سلميا

> ويمثل الصومال .. كرامة شيــخ ابراهيم شاش ، ترييدي ابنسور ، عبدالله عينو ، نور أمسين ، شيخه ، عبدالرحمين أرجتنين عبدالقادر سناي ، محمد الدين عنير . نامل مشاهدة مباراة ممثتة نحقق الهدف الكبير والسامي من البطولسة العربية .. بعد المشاكل والخلافسات

طاقم حكام البحرين الذين سيساعدون

# أفتتاح البطولة الأسيبوية الخامسة للرماية في جاكرتا

چاکرتہا ۔ واس : افتتسح نائسب رئيس السوزراء الاندونيسي علم شاء مساء امس الأول البطولة الأسيوية الخامسة للرماية في وقد حضر حقل الافتتاح اعضساء

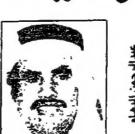
الاتحادين الدولي والأسيوي للرمايسة ورئيس الاتحاد الاندونيسي ورؤسساء واعضاء الوفود الشاركة وقد بدأ الحفل بكلمة القاها رئيس اللجنة النظمة للبطولة محمد انور ثم

وفي نهاية الحقل قام رئيس الوقد السعودي فهد المهوس بأهنداء درع الاتحاد السعودي لنائب رئيس الوزراء بدأت مراسم تسليم علم البطولة من الاندونيسي ولرئيس الاتحاد الاندونيسي الدولة المنظمة للبطولة السابقة ماليزيا

# الدهسام يتصدث له [ اليوم ] :

# اشيد بلاحدود بأدارة الاتفاق وحرصها على نجساح السدورة

كتب ـ كمال حامد .. تحدث لـ [ البوم ] الاستساد عبدالرحمن الدهام .. رئيس اللجنــة الفنية الخامسة بالبطولسة العربسة للانتية والسكرتير الساعد للاتحساد العربي السعودي لكرة القدم قاشلا ارجو أن تنظوا تحياتس واشادتس الكبيرة بلا حدود بمجلس ادارة نادي التَقْلَقَ الَّذِي كَأَنْ كَلْعَهِد بِه . ، وقدم من التنازلات الكثير حرصا منهم على نجاح البطولة العربية للاندية .. وساتقال مواقفهم الكثارة هذا لصاحب السمو الملكي ألامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ،، ومجلس ادارة الإتحاد .. والاتحاد السعودي



تغادي هذا المحك الخطير وتقديم برنامح الدورة النهائي وارجو أنّ يتناسى بقية الاخوة هذد الخلافات ويرتفعوا فوق ذلك لمطحة الرياضة العربية ولبكن رغم وجود السلبيات الا أن الرماضيين العسرب استطاعه ان يقدمه وا من لكرة القدم .، كما وانني اشيد بروح الايجلبيات الكنير .. التعاون التي تمكننا بعوجبها من

الرياض .. عبدالسلام محمد .. اليوم تشهد العاصمة المغربية حنثا رماضياً عربياً كبيراً .. وهمو ( دورة كُأْسِ فُلسطَّينَ لَكُرَّةَ القَّنْدُمُ ) وَالتَّنِي يشارك فيها الشباب التربي في منافسة رياضية ترمز الى التجمع ألكبير تحت وأليوم يلعب منتخبنا المشارك اولى مبارياته أمام منتخب شياب فأسطن

وهبنما بأتى هذا اللقاء الذي يجمع بين المنقضين فهو رمز لارتباط السياب - أما عن اللقاء من الناحية الفنية الكروية فاننا نقول:

ـ منتخبنا .. مہیء فنیا ونفس لاحتلال المركز الاول في تلك البطولة حبث يضم مجموعة متناسقة ومتفاهمة في خطوط الفريق الاربعة وليس الثلاثة شاصة وان معظم لاعبيه لديهم القدرة الكافية لتحقيق الفوز في اي مباراة لما يملكونه من امكانيات فنية ولياقة بدنية

امان في الحراسة لما يستع به من لياقة عقية تمكنه من النود عن مرمانيه ببسالة وفدائية وان كان مطوب منه أليقظة النامة وعدم التهاون حتى اخر لحظة من لحظات الباراة . ــ خط الدفاع قد يلعب فيه باسم ابو

- والاربعة يستطيعون ايقاف خطبورة اي عجبوم مقابسل اذا قام الظهسيران بالواجسب النفاعب والهجومي .. واستطاع قلبا الدفاع من فُرضَ أحدهما للرقابة الصارمة على اقرب مهاجم وقام زميلته بالتغط

مروان الشيحة ومنصور وابو داؤود

يلعب في الحراسة المترو وهو مصدر

اللَّازَمة لبقية رَّملانه .. وسط الغريق يبرز الثلاثي الدكان والرشود بالجهد الوافر والسخي بالتحرك دفاعا وهجوما والانتشار السريع وفتح اللعب عن طريق الجناحين واستغلال سرعة خط الهجوم بامدادهم بالكرات الطويلة لاختراق الدفاع المقاسل .. وجبود جناحين سريعين يستطيعان بسرعة عن طريق خط التماس مع اجادة تامة للمراوغة في التخلص من الدفساع .. سيجعل هناك الضغط المستصر علي الدفاع المقابل .. مع وجود رنس الحربة الهداف السذي يستطيع أن يترجيم الفرص الى اهداف واتوقع ان يجسم

ـ منتخب فلسطين .. لعدم وجود الفكرة الكروية عن لاعبيت فنيسا .. فأنني لن استطيع ان اضع التقييم الفني لتقديم المباراة حوله .. لكن اقول أن افراده وهم اصحاب الدورة سوف يبننون كل جهدهم لنظهور في المباراة

النتيجة مبكرة .

حَمدان ، فيصل البديان ، عيسى خليفة ، مهنا سعد . صبقح خليفة ،

جمال محمد ، عتيق فرج ً

وصبول حكام الدورة

محمد عندالرضا ـ حكم دولي احدد الشروقي \_ حكم درجة أولى محمد خلقوز - حكم دولي . كما وصل الحكم الدولي ألسودانم عنمان احدد البشير .. وكان الحك الصوماي الدولي قد وصل مع بعثة فريق المطابع صباح الجمعة الماضي ..

# معذرة للبطولة العربية

الله نعتذر لعدم صدور ملحق خاص بالبطولة العربية لكرة القدم لظروف الجريدة التي تجبرنا في مثل هذا اليوم بقدات عن الاعتدار ر

عنزا ايبسا الاحبة .. وتحيسة " القسم الرياضي »

# في كأس فلسطين للشباب:

# منتخبنا والمنتخب الفلسطيني والعراق

# والبحرين يبدأون تصفيات المموعة الثانية

العراق - البحرين اللقاء الثاني في المجموعة الثانية والذي الإيقل الهمية عن اللقاء السذي يسبقه فالفريق العراقي سوف يعمل على الفور باللقاء .. خاصة وان لاعبية يدركون ان اى نقطة تضيع معناها

يتحدد على ضوء الصعود للنافسة عل ألبطولة كذلك الحال بقنسبة لفريسق البحرين لذا فأن الصراع سيكون مريرا للفور بالباراة خاصة وأن الفريق يضم مجموعية من اللاعبيّن البارزيين في منتخبات بلديهما .. وأن كان الفريق

# هذه مباريات اليهوم في البطولة العربية



أريق الأهل السعودي لكرة الطائرة

فيما بل تحديد لمباريات اليوم في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري في كرة الطائرة على النحو التالي :\_

١ - الأهل ، السعودية . + الامن الداخلي ، سوريا . . . ٢ - القلسية ، الكويت . . . الدار البيضاء ، الغرب ...

٣ - صفاقس ، تونس ، × الجيش ، العراق » د - النصر " ليبياً " × الجزيرة " الامارات " ..

بالظهر اللائق حتى لوكان البعض منهم لا يعلك الخبرة الكافية اماء فريق في قوة داؤود .. وابراهيم الغذير في الجهية



ي يطن على محمد الشمر اني عن فقد لوحة

سيسارة رقسم ٧٦٥٨٧٧٦ وتاريسيخ

١٤-٣/٦/١٥ صادرة من الباحـــة

ويرجوممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا

ے يطن صالح هاشم سعيد الزهراني عن

فقد رخصة قيادة رقم ٧٦١؛ وتاريسة

١٢٩٨/٦/٣٠هـ صابرة من نجــراز

ويرجومن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

ئ يعلن منالح حسين الزمراني عن فقد

لوحة سيارة مايلوكس رقم ٢٩٩٢٧٩١

وتاريسخ ١٤٠٢/١٠/٤ هـ صادرة من

الباحة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور الباهـــة

🕳 يعان سعيد محمد سعيد الغامدي عن

ققد رخصة قيأنة خصوصي رقم ١٣٦٦٢

وتاريسخ ٢٢/٢/٢٢ ما مادرة من

للباحة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور الباحسة

🕳 يعلن فتحى السيد عبدريه محمد مصري

الجنسية عن فقد دفتر تصريح اقامة رقم

۷۹۹۲/م وتاريسخ ۱۱٬۱۱/۱/۱۸

صادرة من الطائف ويرجو معن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف

ك يعلن كلوبيو تورين ابطالي الجنسية عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٥٨٩٨

وتاريخ ٢/٢٤/٨١١هـ صادرة من حدة

ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الطائف او الاتصال بشركة فيال

الهددا الطائسف تد١٠٠٠٠٠

🕳 يطن نور حبيب مبدالواحد باكستاني

الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا

كرولا م ٨٠ رقم ٢٧٥٣٤٢٦ صادرة من

الطائف والاستمارة باسم مؤسية

الثبيتي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشبكورا الى مرور الطائسف

يطن احمد النور على محمد عن فقد

مفتسر اقامسة رقسم ١٤١٠ وتاريسخ

١٤٠٢/٧/٢٢هـ صادرة من الطائف

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات الطائف ١٠١٢ ١١/١٧/١٢/١٠

خميس مشيط

ي يعلن محمد فالح عبدالرحمن الشهراني

عن فقد لوحة سيارة مايلكس م٨٢ نقل

ي يعلن حمود سعد سلوم القرني عن فقد

الى مرور سبت العلاية ١٨١٤ ٨/٥٥٨

يه يعلن احمد سالم احمد عن فقد رخصة

قيادة صادرة من مرور ابها ويرجو ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

بھ يعلن على محمد حسين عن فقد رخصة

عمل رقم ٤٨٧٤ وتاريخ ٢٣/٤/٢٩ هـ.

صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن

يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب

و للمرة الثانية و

🕳 تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص

المدعو فليزحسن عبدالله طالبا اضافة

شهرته الشهري بحفيظته رقم ١٢٥٢ أي

١٢٨٧/١/٢ هـ سجل النماص حيث

حسن عبدالله الشهري فعني كل من له

معارضة تقديم معارضته خلال شهر من

ي للمرة الثانية ي

🚓 تقدم لادارة الاحوال المبنية بالنماص

المدعو محمد سعيد ناهم طالبا اضافة

شهرته الشهري بحفيظة نفوست رقسم

۱۲۱۱ **ق ۱**۲۸۷/۱/۱۲<u>هـ</u> سجــل

النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة

كما يلي محمد سعيد ناصر الشهري فعل

كل من له معارضة تقنيم معارضته خلال

شهر من تاريخ نشره ۲۲۱۹۲ (۲۲۸

ك يعلن جفري ماتسيون عن فقد استمارة

سيارة مازدآ سيدان م ۸۲ رقسم

١٧٣٩٧١٢ وتاريخ ٢٢/١٢/٢٢ م

صادرة من مرور جدة ويرجو معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور خعيس

🛥 يعلن راضي سفران سعد سفران عن

فقد شهادة الصف الاول تانوي تاريخ عام

۱۲۹۹ ـ ۱۲۹۰ هـ صادرة من مدرسة

الفيصل الثانوية ويرجو ممن بعثر عليها ان

يسلعهما مشبكورا الى مصندرفسما

🚗 يعلن سعيد عوض سعيد القمطاني عن

فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعونية

١/١/١/١٤ هـ صادرة من الرياض

م٨٢ ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها

مشكورا الى مرور خميس مشيسط

يج تعلن المحكمة الشرعية بالنماص أنه

نقدم لدى فضيلة مساعد رئيس الحكمة

المواطن تاصر بن سليمان بن ظاهر بن

دعبش وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه

وتحت تصرفه قطعتي الأرض السكنيتين

الواقعتين في بلدة العرق الاولى منهسا

تسمى قطعة الرهوه ويحدها من الشرق

مجرة بدر الرهوة بطول ٢٥,٥٠م ومن

الغرب حيس ملكه ومن ورأيه ملك ال غريب

يطول ٢٨م ومن الشمال شارع سيارات

يطول ١٨م وتمام الحد من الركن الشيقي

الشعال بدر الرهوة بطول ٩م ومن الجنوب

صبيل قدم بطول ٢٩م والتي الت اليه

بطريق الناقلة من سلطان بن سعيد بن

معدي والقطعة الثانية السيماء شط النفاح

وهي حصته من بين الورثة والتي يحدها

من الشرق ملك ظاهر بن سليمان يطول

١٦م ثم ينكسر الى الشرق بطول ٧م ثم يتجه

الى الشمال بطول ٢٠٥٠ تم ويحدها ملك ال

غريب ومن الغرب ملك ال معيضه وملك

عزيز بن ملفي وملك ورثة والده بحدود

منصوبه بطولٌ ٧٤م ومن الشمال ارض

جبلية وشارع لمك المنكور والمجاوريس

بعرض ٥٠٠٠ حتى يصل الى الخلط

المسقلت الموصل من العرق الى الخضراء

يطول ٣٢ م ومن الجنوب ثمالة الملك بطول

٧٥م يليه سبيل قدم من نفس الملك بعرض

مترعل طول الضلع والمنكور يطلب عليهما

حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن نلك لن

نشره والله الموفق ۱۹۲۱ع/۸/۵۳۸

٤٠٣٣٩٤ وتاريسخ

مشيط ٢٠٠٢/٨/٢٢٨

ATE /A/VT - . 0

05 P/ 3/ A/ POA

تاریخ نشره ۲۲۱۹۱ ۸۰۰/۸

يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي فاب

سبت العلاية ١٨١٤/٨/٢٥٨

العمل بابها ١٩٤١م/٥٥٧

1-14/1V/E-TAS

1-14/11/11/1-1

1-4-114/1-410

1-11/17/2-177

1.7017/8.77.

الى مرور الباحة ٢٨٧-٤/١٠/١٠/

الى مرور الباحة ١٠١٤/١٧/٤٠٢٨

 يعان سالم بن هراع السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٨؟ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١ هـ صادرة من مرور الشرقية النعام ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور العمام ١٧١٥/١/١٧٧٤١

€ يعلن منصور عبدالكريم منصور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٢٢٠٠ وتاريسيخ ١٩/١١/١٨ ما صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٧١/١٧٧٦ 🕳 يعلن محمد عرفان امير خان عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرونا رقح ٣١٠٩٠٧٠ وشهر ٢/١-١٤هـ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشبكورا الى مرور التمسام

ي يعلن سعد محمد احمد صغير القروي عن فقد استمارة سيارة دانسون بكب رقم ٧١٠٨١٦٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ١٧٠١/١/١٤-١٧

 يطن ابراهيم محمد الامين عن فقد جواز سفر سودانسی رقسم ۸۸۲۲٦ G وتاريخ ٢/ ٢/ ٢/ ١٩٧٧ صادر من الخرطوم وفقد الجواز في السودان ويرجو معن يعثر طيب الاتمسال تـ ١٢٩٠م

بيروت ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال برقم ۱۷۰۱/۱/۱۷۷۰ مرقم ۱۷۰۱/۱/۱/۱۷۱

فقد رخصة قيأدة خصوصي رقم ٢٢٨٣٢٢ وتاريسيخ ١/١/١/١٨ هـ صادرة من

🕳 يعان علي عبدالرحمن السليم عن فقد لوحة سيارة رقسم ٧١١٨٠٩٩ وتاريسخ ٢/٢/٢ عد صابرة من الخبر ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور قضر ۱۹۹۹/۱/۱۷۷۰۱

فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٥٥٠ وتاريخ ٩١/٥/٢٧هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الأحسوال المنيسة بالخبسر 1343/1/19918 ك يعلن خشمان دغش العتيبي عن فقد

بطاقة جمركية لسيارة مازدا سيدان م ٨٢ رقم الهيكل ٢٠٤٦١٢ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى معرض مكة T\_ 034773A التمسام 1740/1/1991

رقم ١٢٠٤ وتاريسخ ٢١٤٠٢/٦/١٤هـ صادرة من جوازات الخفجي ورخصة عمل رقسم ۱۷۰۰ تاریسخ ۲۲ آر۱٤۰۳ هـ الخلجي ويرجوممن بعثر عليها أن يسلمها مشممكورا ألى جوازات الخفجسي

تتورة ١٦٩٢/١/١٧٢٢

جوازات قيمام ١٦٩٢/١/١٧٧٠٨

ى يعلن مبارك عبدالله الكثيري عن فدد بطاقة الطيران المدنى رقم ٢٧٩٨ صادرة من رئاسة الطيران الليني بالظهران ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

إخفائها أو العبث بمعوناتها أو إستعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب

والتى تحمل صورتمه الشمسيمة رقسم الرخصة ١١٠٢٧ الصادرة من مكة تاريخ ٩١/١/١٦ يرجى ممن يعثر عليها ان .يسلمها الى مرور النمام : ١٧١٠/١/١٧٧١

@ يعلن حمد محمد المسفر عن فقد شهادة أسهم مؤقتة عدد ٤٩ سهما من اسهم شركة حائل للتنمية الزراعية رقم ١٩٥٠٠ يرجى ممسن يعشر عليهم الاتصسال تُ ٨٣٢٤١٢٥ النمام او تصليمها الي

 بعلن عبدالله رمضان العباسي عن فقد ختم يحمل أسمه وكذلك فقد مفاتيح يرجى ممن يعثر على هذه المفقودات ان يسلَّمها الى شيطة الدعام او الاتصال تــ ٨٣٢٢٣٧٢

١٤٠٣/٦/٢٧ مادرة من المدريسة العامة لسلاح الحنود بالدمام ويرجو ممن

الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٩/ش٢ وتاريخ ٤/١/٢٠٤١ هـ صابرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ATERTAD . . TIT/TA/ESETI .

ى يعلن فهيد عليته فهاد العتيبي عن فقد مك ارض رفسم ١/٢١٤ وتاريسخ ۱۴-۱/٦/۲۹ ما دسايرة من كاتب عدل سيهات ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاشب عدل سيهسات T11/TA/29277

> صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور العمام ATEPENATITE ي تقدم ألى أدارة الاحوال المنسة و الاحسباء المواطن علي سالم محمد البلادي مفيدا أن بفتر حفيظة نقوسه رقم ١٢٧٥٥ وتاريخ ٤/٧/٥/١٩هـ سجل الاحساء

أو إخفائها أو العبيث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير معاهبها يعمد مخالفة يعاقب عليها النظام

مخالفة يعاقب عليهسا النظسام 17/1/1/17/4

۱۹٦٧/۱۰/۱۷ H وتاریسخ ۱۹٦٧/۱۰/۱۹ صادر من واد مدنى السودان ويرجو ممن

النعيريسة

ك تقدم لادارة الاحوال المنبة في الاحساء المواطن محمد علي بن سويسد المنيسف ألهاجري مفيدا أن بعثر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٨٠٤ وتاريخ ٢١/٢/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحسوال المنسة في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قيسل غسير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٨/٣٥ / النعوية

چ يعلن سيد برهان سيد کبير هند الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٦٢١٧ R وتاريسخ ۱۹۸۱/۱۲/۹ م صادر من بنقلور بالهند ويرجو ممن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمسام وسية/ ١١/٦١

ي يعلن عبدالله على عبدالله عن فق رخصة قيادة خصوصي رقسم ٢٢٥٧٨١ وتاريخ ١٤٠٠ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام رحيمة/١٦/٧٥

حائسل

ي يعلن جوهاد حسن ابو عمار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٦٢ وتأريخ ۱۲۹۹/۲/۱۲ هـ صادرة من مرور عرعر ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ے يعلن بدر عبدالعزيز القبلان عن فقد استمسارة الشهسادة الابتدائيسة لعسام ٩٥/٦٩هـ صادرة من ادارة تعليم حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى قسم الامتحانات بادارة تطيم حاثل AF-03/A/(CPA

😝 يعلن سعد مجول شاهي السعدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقـم ٤٠٠٥٥٣٦ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مزور حائسل 457/14/501.T

رخصة قيادة عمومي رقسم ١٢٠١٢١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل PF-03/A/LVPV ى يعلن محمد اشفاق اميان خان عن فقد اقامة رقم ١١٢٠١ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممز يعثر عليها أن بسلمها

مشیکورهٔ ای جوازات حانیل ۲۹۸/۱۸/۱۰۰۰ ى يعلن عمر علي عمر سودائي الجنسية عن فقد اقامة رقسم ٢٢٠٥ وتاريسم =١٤٠٢/2/٣ مسادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات حائسل

ن يعلن عده جابر طوهري عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ١٧٢٤ وتاريسخ

TET/15/E179 ي يعلن حسين علي بدره عن فقد استمارة

كورا الى مرور النمسام TEE/12/2127 ے یعان احمد علی ابراہیم ال طالب عن فقد صك بيت رقم ٨١٣ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان ے بعلن محمد سیسف مفسرج الطبراق يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف الهاجري عن فقد تصريح قيادة خصومي

TE7 / E / E \ E S الإحسياء

ے بعلن صافی محمود قشمسر لبنانسی الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ١٠٢ وتاريسخ ٢/٤/٢٣ هـ صادرة من الاحساء ريرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى هاتف ٢٥٦٢٥٥ . FFc#3/c/7Vc . ے بعان طاهر محسن العبدالله عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٣ وتاريخ ٧١٢٦٥١٨ نقل السعوبية صادرة من

مشكورا الى مرور الاحساء VF 0 / 1 1 2 1 V ي تقدم لادارة الاحوال المنية في الاحساء الواطن جاسم محمد بن احمد العايان مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢ ١٤٤ وتاريخ ١١/١/ ١٢٨٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه أن يسامه لادارة الأحوال المنية في الاحساء أو أقرب إدارة احوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صلحبها يعد

F= P3 / 5 / FF0 ي يعلن الصادق عبدالوهساب عبداللمه سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم أو إخفائهما أو العبث بعدوناتهما أو إستعمالها من قبل غير مماحبها يصد

مذالفة يعاقب عليها النظام ، 07A/0/19074 ي يعلن احمد عايش غائم المهدي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٦١٢ وتأريسخ ۱۲۹۹/۷/۱۸ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعتسر عليها ان

الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يصلمها

15053/0/V50 بي يعلن على حسين المعد صالم عن فقد صك نخل رقم · ٥٤ وتاريخ ٢٥/٧/٥٨ صادة من محكمة الجفر بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مركز

. Pac /3 / c / ofe نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى

المدينة المنورة

ي تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم استحكام لبيث ورثة برهوم بن صالح · ٢م ومن الجنوب بيت ورثة محمد الصالح بطول ٢٢م وتبلغ المسلحة الاجماليمة ۵۰۵٬۱۲ م فمن له دعوی او معارضــة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من

تاریخه ۲۰۹/۱۵/۲۲۸۱۲ ے بعلن احمد عبدہ سالے سودانے الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ۲۸۲۱ش<sup>۲</sup> وتاریسخ ۲۱/۲/۲۱هـ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن

١٤٠٢/٢/٢٤ هــ صادرة من مرور الدينة ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى سرور المدينة ٨٢٨١/١٥/٢٢٤

لهذه المكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثيست معارضت والا فسوف يجرى اللازم ١٩٤٨ع/١٦/ ٦٩٤

🖨 تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهر اليها سلمأن ناصر عبدالحي بانهاء نكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محلة جزع ام مربع المعدود بالحدود الاتية جنوبا مسيل أبي جيدة بفصلها عن بلاد عقيل منصور وشمالا بلاد موسى جعفر وشرفا مسيل ابي جيدة تفصلها عن بلاد منصور قمزة وطلب اعطائه حجة تملك له نعني كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥/١٨١١٥٥ / ١٢٢

ى تقدم لادارة الاحوال المنية في المينة المنورة الواطن احمد محمد لحمد البدوي مغيدا أن نفتر حقيظة مفوسته رقم ١٧٧٧٠ ة وتأريخ ١٢/١/١/١١هـ سجل المينسة

فقد لوحة سيارة هليلكس رقم ٢١٧١٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٤ هـ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٢٩١١/ ٢٧٧/١٢ يه يعلن صالح حامد حمدي الحربي عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٢٨٧٩ وتاريخ ١/١/٨/١/٩ صادرة من القصيـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٧٦/١٢/١٧٦٠ عن يعلن عبدالعزيز ابراهيم الحمر عن فقد وحة سيارة رقسم ٤٨٢٧١٢٥ وتأريسخ ١٤٠٢/٨/٢٢ مايرة من القصيم ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٤٨٨١١/١٢/١٧٦ ي يملن عبدالله عنيق الحربي عن فقد صك ارض سجـــل ٩٢/د وتاريـــخ ٤/٤٠٢/٤ صادر من محساكم القصيم ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مؤسسة الجمحان التجارية

اإ عسرعسر والجسوف

🤪 يعلن حامد احمد محمد الشيخ مصري الجنسية عن فقد تصريح عمل رقم ٤٤٨ وتاريسخ ٢/٢/١٢ ماهـ صادرة من مكتب عمل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الجوف 741/4/EAETT

 يعان سليمان فنخبر عبد الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعوبية رقم ۱۷٬۰۱۱ وتاریخ ۵ /۲/۸/ هـ سأدرة من طبرجل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طبرجل \*\*\*/14/EAETE ك يعلن سعود عقلا معالج العويضة عن

فقد لوحة سيارة نقل السعوبية رقم ٦٦٥٢٨٠١ صادرة من مرور الجنوف ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٢٩٢/١٩/٤٨٤٦٥ يعلن عقبل احمد العقيسل عن فقد استمارة اسهم بعدد ١٦٥ سهما رقسم ۱۹۱۱ ـ ۷۵ مادرة من شركة كهرياء نومة الجندل ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى شركة كهرباء دومة الجندل ١٩/١٢٤٩١/ ٢٧٩ ن يعلن صالح أحمد عاطف بمد الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨١٧٧ وتاريخ ٨/٤/٨ صادرة من السفسارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة

14V/14/14410 تقدم ألى ادارة الاحوال المنية في عرعر المواطن هجاج خليل صالح العنزي مفيدا أن بفتر حفيظة نفرسته رقتم ١٥٤٤٠ وتاريخ ١٢٩٨/٤/١٧ هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو اقرب إدارة أحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتهما أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

792/19/79977 🖚 تقدم ألى ادارة الاحوال المنبية بالجوف المواطن عبيد مفلح الفراس مفيدا ان مفتر حفيظة غلوسته رقسم ١٧٠١٢ وتاريسخ ١٢٩٤/٧/١٩ مـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الجوف أو اقرب إدارة أحوال منفية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٩٤/١٩/١٣٤٩٥ · تقدم الى أدارة الاحوال الدنية بالجوف المواطن حمدان رمان قاسم الشديد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨١ وتاريخ ١٢٧٨/٦/١٢هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الجوف إو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالقة يعاقب عليها النظام . ٢٦٦٨١/١٩/٢٩٢

ے بطن عابل ناصر الضبیبی عن فقد جواز سفر سعبودي رقسم ۱۹/۲۳۱۳ وتاريسىخ ٢١/٩/٣٤ هــ صادرة من جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمهما مشكورا الى جوازات عرعسر 14-/14/14415

الريساض

ع تعلن المحكمة الشرعية بمنطقة ثنومة بأنه تقدم لها المواطن غايز عبدالرحمن سعيد الشهري من سكان قرية الدهناء قائلا انهمن الجاري فيملكي وشعت تصرفي القطع الزراعية العثرى الكائنة بقريسة الدهناء الداخلة على بالارث من مظفات والدي والمصوحة من قبسل الزراعة والمرضَّعة حدودها وابعادها كما يلي (١) القطع الزراعية المسماه قطع بن خضراء ويحدها من الشمال ورثة بن عامر بطول مردح بطول ۲۸م ثم بنکسر جنوبا ۲۸م ثم ينكسر شرقا ٢٥م ومن الغرب يحدها محمد عبدالله مردح بطول ٢٠م ومسن الشرق يحدها ملك فايز بن عشال بطول ٧٦م ويخترقها طريق سيارة بعرض دم يستمر الطريق من الشرق الى الغرب (٢) القطع الزراعية السماد عارض اللح ويحدها من الشمال كمالتها ووقف بطمول ٢٨م ثم ينكسر شعالا ٢٦م ثم ينكسر شرقا ١٣م

اليها المواطن محمد العبدالله الرثيع طالبأ حجة استحكام لبيته الواقع بحي المطار المعدود من الشمال شارع بطول ٢٠ ومن الجنوب ارض ناصر عبدالصلام القبلان بطول ٢٠م ومن الشرق لرض صالح ارض عبدالرحمن الصويلم بطلول ٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٠٠٠م؟ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه الحكمة خلال شهر من تاريخه ٢١١/٢٥/٢٦٨١٥ رخصة قيادة خمسومي رقسم ٢٢٩٢ يسلمهما مشكورا الى مرور السرس

31AF7 07 17 ے بطن مستنصر اقبال شیما باکستان الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٦٠ وتاريسخ ٢/٢/٩ مادرة من جوازات ألرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات السرس YIAFT CYLA.Y

الى مرور عنيزة ١٦٢/٢١/٢٢١

وتاريسخ ١٤٠١/٦/١٦ عسادرة من يسلمها مشكورا الى جوازات عنيسزة

قيسادة عمومسي رقسم ٧٤٥٨ وتاريسخ مشمكورا الى مرور عنيسزة 37451/37/-51

أستمارة سيارة مرسيسس لوري رقم ٤٨٢٢٦٧ وتاريسخ ٢/٧/٧ -١١٤. صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممز يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور عنيزة STAFF PTY FFF ى تطن المكمه الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن صالح السليمان العطيسه الوكيل الشرعي عن عبدالعرب الحمد الميميد وشركأه طالبا هجة استحكام لكامل ارض موكليه الواقعة غرب عنيزة الدارجة عليهم بطريق الاحياء والمشترى المحدود من الشمال ملك محمد الحمسد البسام والمستد والملوحي ومحمد المشاري يطول ٢٢٩.٥٠ ومن الجنوب ملك حمد السنيح ومحمد الابراهيم التركى بطول -٧١٤.٢م ومن الشرق بحسده بذلك عبدالعزيز الممد الخاسف وعبدالرحمسن المهذا التركى ومحمد الهديان وعبداللسه الحيميدي وعبدالله المحمد البسام بطول من الشمال للجنوب بخط متعرج بطول

٢٩٦.٨٠ والسلمسة الأجماليسة ١٧٦٩٥٠ غمن له معارضة على هذا

نشره ۲۰ ۱۳۱/۱۲۱ ۱۳۱ اوحة سيارة كابرس م٨٢ رقم ٢٠٢٨٩ ٢ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة

بع يعلن محمد فيروز محمد الفيروز عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٢١٢٧ - ٧٦ وتاريخ ١٤٠٠١/١١/١٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور عنيمزة

نجسران

يه يعلن حزام مهيوب حسن عن فقد بطاقة الى مكتب العمسل بنجسران 111/11/1V11£

تصريح اقامة رقسم ٢/١٩٨ وتاريسخ ٨/ ١٤٠٢/٤ من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران TV-/TT/TV110

کورا الی مرور نجسران

عنيسره

ي يعلن سليمان العلي المغيولي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٤٨ وتاريخ ٩/٨/٩ ٢٩ ١هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ہے پطن محمد علي عليٰ وردہ مصری الجنسية عن فقد بطأقة اقلمة رقم ١٦٠ ؟

جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان 177/75/773-7 ي يعلن ناصر فهد المحيميد عن فقد رخصة

۱٤٠٣/٤/١٧ من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ي يعلن ناصر فهد المحيميد عن فقد

الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهدده المحكمة في مددة الانتجاوز شهر من تاريخ ى يعلن عبدالعزيز البحيى السليم عن فقد

177/78/770-7

بے یعلن ناصر جابر حسن عزوانی عن فقد

بے یعلن محمد هادي محمد آل منصور عن نقد استعارة شهسأنة المتوسطسة لعسام ۱٤٠٢ ـ ۱٤٠٣هـ صادرة من مدرسة المركب التوسطة ويرجو ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى ادارة تعليم ثجران TYT/TT/TV1

يه يملن عبدالله خميس حديد عن فقد لوحة سيسارة م٧٨ رقسم ١٩١٠٨٧٨ تاريسخ

فقد اوحة سيارة خصومي رقم ١٩٤١ وتاريخ ٢/٢/٢ ١٤٠هـ مادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٠١٤٤/ ٩/٢٨٤ چ يعلن سليـم محمـد علي الزمهـري

ي يعلن زارع ناصر الخضري العطوي عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ١٦١٤٣٢٥ عمادرة من تبوك ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور تبسوك

ي بطن صافح علي صافح الشمراني عن فقد حقيظة نفوسه رقم ١٥١٠ وتأريسخ ۱۵۰۰/۸/۱۰ صادرة من سبست العلاية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الاحوال المنية في سبحت العلاية ٢٢٢٤٤١/١/٥١٩

¿ تعلن ادارة الأحوال المنية في تبوك بانه تقدم اليها الد بر عيد عليان بن سليمان الوابعي البلوي بعوجب الحفيظة رقمم VAFT SPO.1 ۱۲/۱/۱/۱۸ هــسجل تبوك طالبا تعنيل اسم جدّه سليمان الى سالم ليصبح اسمه

الوابعي البلوي فمن له معارضة فليتقد

أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه أستعمالها من قبل غير صاحبها يصد

@ تقدم ألى أدارة الاحوال المنية في الطائف المواطن عبدالله مسعد عبيد الوثناني مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٦ وتاريخ ٤/٨٧/٨ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يصلمه لادارة الأحوال ألمنية في الطائف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث يعدوناتها أو

1.77/14/1.414 الطلمى مغيدة أن نفتر حفيظة نفوسها رقم عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في حيازة هذه الحقيظة أو إخفائها أو العيث

ي بعان زعل سليمان سويلم العمراني عن ۲۲/۹/۲۲ مسادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى

نے بعلن محمد احمد ماتع الزهراني عن

£45/9/2E37Y-

خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما بثبت معارضت واللسه الموفسق

يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم السعودية رقم ١٤٩١٢٠ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط APE/A/STOAA أوحةً سيارة هايلكس رقسم ١٧١٥٢٨ ويرجوممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا

مغالفة يعاقب عليها النظام .

 تقدم ألى أدارة الاحوال المنية في الطائف المواطنة جميلة بنت سعيد مسعود ١٢٢٧ وتاريخ ٥/١١/١١هـ منجل قطائف قد فقنت منها يرجى ممن يعثر الطائف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن

النظام . ۱۰۲۸ ۱۷/۲۲۰۱ ى تقدم الى ادارة الاحوال المنسة في مفيداً أن تفتر طيطة تفوسه رقم • ٢٧٦٥ لادارة الأحوال المنية في الطائف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أر لخفائهما او العبث بمدرناتهما او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

ي يعلن غرم محمد غرم خلف الطياني عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٩٢٨ وتاريخ ٢٨/٥/٥/٢٨ هـ صائرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الكتب الصدى بالبادة ١٠١٠/١٧/٤٠٢٧ه ن يعان حسن عبدالعزيز محمد عن فقد

يسلمها مشكورا الى مرور الباحسة او ١٠١٣/١٧/٤٠٣٨٤ عَالَمُهُ و يطن علي قايد علي جحرر عن فقد جواز سفتر رقسم ٢٨٠٠٤٦ وتاريسنخ ١٩٧٨/١٢/٨ صادرة من جدة ورخصة عمل رقم ١١٧٥ وتاريخ عام ١٣٩٨ هـ منابرة من الطائف ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى القنصلية اليمنية له معارضة تقبيمها خلال شهر من تاريخ

الصالحية بتبوك الاثل اليه وله بالشراء من علي الحربي والت لعلي بالارث من والده حيال طلب المنكور فليتقدم لهذه الحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما

والله الموفق ٩/١٤٥٨٢ / ٥٥٥ بي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم ببانه نقدم لها المواطن راشد موسى الزهراني منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحى المسالحية بتبوك الاثل اليه بالشراء من على الحربي وألبت لعلى بالارث من والسدة والمحدود شمالا ملك الغير بطول ٨٠ م جنوبا شارع بطول ٨٠م وشرقا شارع بطول ٢٠م وغربا شارع بطول ٣٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بنلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المنكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه مايثيت معارضته والافسوف يجرى اللازم

والله الموفق ١٨٥٤٤/٩/٢٥٤

ع تقدم الى ادارة الاحوال المنية في قلوة المواطن محمد عبدالله أمبارك الخزمري الزهراني مفيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۲۸ وتاريخ ۱۲۹۹/۸/۱هـ سجـل قلوة قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في قلوة أو الحفيظة أر إخفائها أو العبث بمدوناتها أو

مخالفة يعاقب عليها النظام .

بعدوناتها أو إستعمالها من قبسل غسير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🚗 يعلن بشير حسسن دليسل سودانسي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠١٨ وتاريخ عام ١٤٠١ صادرة من الطائف ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مكتب العسل بقطائف

لوهات سيارة رقم ۱۲۶۰٬۱۷۹ خصوصي المعودية وتاريسنغ ٢١/١/٢٠ ١٤.

بجسدة أو جوازات الطائسف 1-47/14/YA-TE

فقد جواز سفره رقم ١/٥١٣٥ وتاريخ **جوآزات تبوك ۲۹۱/۹/۱۶:۱۱۹** 

الحويطي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٧ ٢٩١٩ مادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٩٢١٤٤/ ١/ ١٩٤

الكامل بعد التعديل عيد عليان سالم

37733/4/25378 يه تعلن ألمحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن غزاي حميد العتبيي منهيا بان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحى والمصود شمالا فضاء بطول الم جنوبا شارع بطول ١٠م شرقا فضاء بطول ١٤٠م وغريا شارع بطول الام ويطلب اعطائه حجة استحكام بنلك فكل من لديه معارضة

أ الطائف ـ الباحة

استعمالها من قبل غير صاحبها يصد

الطائف المواطن سعد احمد خلف الحارثي وتأريخ ١٢٨٥/١٠/١٨ هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه

مُخَالِفَةُ يَعَاقِبُ عَلَيْهِا النَّطَامِ . ١٠٢٤/١٧/٤٠٣٦٩

صادرة من جدة ويرجو ممن يعش عليها ان

يج تقدم لادارة الاحوال المنية في معامطه الواطن محمد يحيى هندي مفيدا ان بفتر حفيظة نغوست رقسم ٢٢٢٩٤ وتاريسخ ٢٠٢/٢/٢ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن أيسلمه لأدارة الأحوال المنبية في صامطه أو أقرب إدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه العقيظة أو

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام . ١٥١٥/١١/١١٥ عليها ين يعلن سالم عبه هناق عن فقد رخصة قيانة خاصة رقسم ٢٢٥٥٢٢ وتاريسغ. ٢٤٠٢/٢/١٣ هـ. صادرة من جدة ويرجو مدن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور جنة ٥٥٥٥/١١/٢٥٥

يه يطن صالع على الحميلان عن الد لوحة سيارة أمامية رقسم ١٢٩٢٧٦١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان

رى يعان احمد سعيد صالح باسهل عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٠٤٥٨٧٦ وتاريخ ١/٨/٢٥ ١٤٠١هـ صادرة من جدة

فالرجاء ممن يعثر عليهم أن يسلمهم إلى



ے پعلن عبدالعظیم عمر عن معد جواز سقر رقم ٧٩٢٢٦ صاير من الخرطوم ويرجو ممن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

CC0 20/11/VA0 ي يعلن قاسم مانسع احمد عن فقيد استمارة سيارة متسوييشي رقم ١٠٦٩٩

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف ١٤٧٧٩٤٤ جدة PD034/11/PA0 ي بعار طارق حسين محمد شويل عن فقد لوحة سيارة خصوصي دانسسون رقسم

وتاريخ ١٤٠٠/١١/٦ هــمايرة من جدة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى الثروة المعننية بجدة 15=30/11/780

ي يعلن الفاتج احمد الصديق عن فقد جُواز سبفر صائر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٢٥١٥/١١/٦٥٥ ى تعلن لجنة قيد المواليد بقائم مقام جدة بائه اذبر اليها احمد سالم عبدالرحمن بطب شهادات ميسلاد لابنائه التألية اسمائهم عبدالله احمد سالم عبدالرحمن تاريخ الميلاد ١٣٨٦/٦/٢٧هـ ابراهيم احد سالم عبدالرهمن تأريسخ اليسلاد ١٢٨٨/٦/٢٧هـ فتحي احمند سالم عبدالرحسن تاريسخ الميسلاد ١٢٩٢/٦/٢٧هـ قعل من له معارضة

ثلاثة شبهور من تاريخ نشر هذا الاعلان ن يعلن السيد محمد بن محمد جميسل العسى عن فقد محفظة يدوية تحثري على مايلي ١ ــجوازسفر رقم ١٧١٣٠ صادر من تعشق في ١٢/٥/١٨م ٢ ــ بفتر اقامة رقم ١/٨٤٦٩ مصدرها النمام في ١٤ / ٥ / ٢٠ ١٤ هـ وأوراق خاصة قعلي من

350/11/08078 الزلفسي ع تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزَّلة الواطن محمد احمد عبدالله الدهش مقيداً ان يفتر حقيظة نفوسه رقم ٤٤٩ وتأريخ ١٢٩٤/١/١٨ هـ. صجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلُّمه لادارة الاحوال المنية في الزلقى أو أقرب إدارة

السفسارة السوريسة بجحدة

عليها للنظام . ١٥٦/٢٦/٢٥١ تبسوك به يعلن عمالح سعود علي القحيمان عن نقد استمارة سيارة هأيلوكس رقح ١٦١٦٢٢١ صادرة من تبوك ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

مشكورا الى الغرفة التجارية بتبحوك EAT/1/EETIV 🚗 يعلن سالم عبداللــه على عن فقــد أستمسارة سيسارة جالنست م٨١ رقسم ١-٥٢٨١٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

الـــرس

إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها

يسلمها مشكورا الى مرور جدة 01Y/11/02077 ي يعلن محمد على عبدالسلام عن فقد شهادات ميلاد اولابه الاتية اسمائهم ١ \_ شادي رقمم الشهسانة ٢٩٩٨/٥٠ ق ٢/٤/٢ هـ. ٢ ــ شرين رقم الشهادة -315 - 1/A/ Y VY/-/7VED

ويرجوممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

السفارة السودانيسة بجسدة

وتاريخ ٢/٧/١٢ ١٤٠ هـ صادرة من جنة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او مؤسسة طارق بن محفوظ PAA/11/2200V بے یعلن زکریا فیلب سلیمان عن فقد فأتورة موتر سيكل هونسدا ٥٥٠ رقسم الشاصية ٢٠٢٢٩٢ رقيم الماطسور ٧ - ٢٠٣١٩ صادرة من مؤسسة هوندا

١٠٠٩٧٥٦ صادرة من جدة ويرجو ممن بعثر طبها ان يسلمها مشكورا الى مرور جية ١٩٥٩ع/١١/١٥ ے یعلن سعید صالح باجراد حضرمی الْجِنْسِيةُ عِنْ فَقِد بِطَاقَةً النَّامَةُ رَقِم ٢٠٦٦٪

غطيه التقدم الى اللجنة خلال مدة اقصاها والله الموقق ٢٦٥١٥ /١١/١٤٥٥ يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى

أحوال مدنية لأن حيازة عده المغيظة أو

إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

تبوك ١٦٤٤٦/٩/٤٤٦١٥ بے یطن غسان سالم محمد رمضان عن فقد سجل تجاري رقم ٣٢٤٢ صادر من تيوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

تبوك ۱۹۰/۱۱۶۱۸ اب

ومن الجنوب يحدها مجرى سيل وسبيل بعرض ٢م ويطول ٧م ومن الفرب يحدها سَاتِيةَ مَاءُ بَطُولُ ٥٣مَ وَمَنَ الشَرِقَ يُحَدَّهُا محمد محمد عبدالله مردح ومقبرة بطول - ام والمحكمة اذ تعان نلك لعموم المواطنين والز له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره

ATA/A-/YEA

ي تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم السليمان الهزاع بطول ٢٠ ومن الغرب ي بعان عبدالله صالح الطريفي عن فقد وتاريسخ ١٤٠١/١/١١ هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو معن يعثر عليها ان

٧- ١م ثم جنوب شرق بخط متعرج بطول ٠ ١٩١٠م ثم جنوبا بخط متعرج بطول ١٢٨.٨٠م ليصبح الطول الكلي ١٢٨.٨٠ ومن الغرب ملك محمد العبدالعريسر بن ضيف وعبدالرحمان المينسي بطاسول

2.0771 (Y1 C/F

رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٥٢ وثاريخ ۱٤٠٠/٨/١٨ مـصادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ۲۱۷/۲۲/۲۲۲۱

عصل رقسم ۱۸۹۰۵ وتاریسخ ۱۸۹۰۸ من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ي يعلن صالح حسين عبدالله عن فقد

۱٤٠٢/۱۱/۱۹ مىلارة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها TV1/TT/TV111 ي يعان سالم كرامه سعيد بطيو عن فقد تصريح اقامة رقسم ٢/٣٢٢١ وتاريسخ ١٤٠١/٦/٢هـ صائرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات نجسران

YY / YT / YYY 1Y

المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه از يسلمه لادارة الأجوال المنية في المبينة المنورة أو أقرب إدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبسل غسير ساحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

Hidla . 775A3 01/373

بريسده ي يعلن عناية الله هلال شداد الطيري عن

TA-/IT/TEYOS

يه يعلن على عثمان احمد مصلح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧١٤ وتاريسخ ٢ / ٤ / ٢ / ٤ / ١٤ هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٢٠٢/١٢/٢٤٢ ی یعلن سرزمین عبدالرحیم باکستان الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٠٠٨ وتاريخ ۲۲/ ۱۰/۱۰ ۱۶ هـ صابرة من بريسدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٨٤/١٢/٢٢٩١٤

> خالفة يعاقب عليها النظام ، ي تقدم لادارة الاحوال المنية في الاحساء المواطن مبارك بن محمد بن مبارك بوعركه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤ وتاريخ ٢١/٨/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة

> > يسلمها مشكورا الى مرور الاحسساء

العبدالله للتعويس هاتث 337878 ي يعلن خميس أحمد الزين عن فقد استمارة سيارة نيسان ٨٠ رقم ٩٢٢٢٥ مرور الاحساء ١٥٥٢ع/٥/٥٥٥

اليها صالح العبدالله الجربوع طالبا حجة العتل الواقع بالجهة الجنوبية من بلدة الرس المدود من الشمال شارع بطول الخزيم بطول ٥.٨٠ ثم كسرة بطول ١٨٠٥م ومن الشرق بيت ورثة محمد الناصر العمير بطول ٣٢٠١٠م ومن الغرب شارع

يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الي جوازات المدينة ٢٦٦٨٤/١٥/ ٢٠ ب يعلن عادل حسن معلا المغامسي عن فقد تصريح قيادة خاصة رقم ٢٢٣٧ وتاريخ ٢٧/ ٥/ ٢٠ ١٤هـ صادرة من مرور المنيئة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة ٢٢١/١٥/١/١٤ بي يعلن خالد محى الدين عن فقد رخصة قيادة خاصـة رقـم ١٢٠٤ وتاريسخ

🖨 تعلن المحكمة الشرعية بالوجه بانه تقدم اليها الوكيل الشرعسى طويلسع عويض سليمان البلوي الوكيل عن ورثة والده عويض سليمان منهيا بان من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل الارض الزراعية بهجرة بداء ضواحي الوجه المعدودة شمالا مزرعة المنكور بطول اثنين واربعون مترا وجنوبا مزرعة عواد ابن محمد بطسول عشرون مترا وشرقا فضاء بطول خمسون مترا وغربا فضاء بطول خمسون مترا طلُّب أعطَّاتُه حجة استحكام بنلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المنكور فليتقدم

ہے بعلن حسین مسالح ال عجاج عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٨٩٥-٧ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعشر عليها ان

القطييق

يسلمها مشكورا الى مرور العسام TEN/E/ENTA ي يعان عبدالشافع داؤد خميس عن فقد يفتر اقامة رقم ٩٤٩٥ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيال

سارة رقم ٧٦٥٨٩٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

> رقسم ۱۲۰۲/۴ وتاریسخ ۱۲۰۲/۱۱هـ قد فقد منه برجی ممن یعثر علیه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال منتية لأن حيازة هذه الحقيظة

> TI- /TA/ERETE ى تقدم الى ادارة الاحوال المنية في بيشه المواطن سعد بن عبدالله بن سيف البيشي مفيدا ان بغتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٠٥ وتاريخ ۱/۷/۹هـ سجل بيشه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في بيشة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتهما أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة او المديرية العامة للبريد بالنمام ۱۱۷۸/۱/۱۷۱۱۸ 🖨 يعلن مارك س ياريس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۷۹۲۱۱ وتأريسخ ۲۷ / ۵ / ۲۷ هـ صادرة من مرور اليمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

رحيمــة

الى مرور حائل ١٧- د ١٤/١٨/ ١٩٨٨

ع يعلن عبدالستار قل محمد عن فقد

444/14/ED-VT

ي يعلن عبدالله سعيد عوض الخيبري عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨١ رقيم ٣٠٢٢٤٨٢ خصوصي السعودية ويرجسو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور الجبيل ٢٢٨/٢١/٢٩٤٤

يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى أمرب منطقة عسكرية او مركز للشرطة ومنها ترسل للادارة العامة بسلاح الصدود بالرياض ٢٠٩/٢٨/٤٩٤٢٢ ي يعلن احمد السيد احمد مكى مصري

قنمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشسكورا الى مرور راس تنسورة 14--/1/144-5

ك يعلن راجاقور اباتاً بنج سيرلنكي عن فقىد اقامتى رقىم ١٣٩٧/ وتاريسخ ١٤٠٢/٢/٢٣هـ صابرة من البعـــا ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات النمام ١٩٠٠/١/١٧٠٠٧ الى الاتصال بهاتف ٨٧٦٢٢٢٢ ارامكو T-A/TA/ESET

ن يطن على عبداللاه مرسى عن فقد اقامة

1741/1/19919 ى يعلن عبدالله محمد ابراهيم مختار عن فقد لوحة سيارة كرسيدا جي إل رقسم ۲۱-۸٤۰۱ وتاريسخ ۲۱/۲/۲-۱۵ صابرة من رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور رأس

وثاسة الطيران المدنى بمطار الظهران الدولي ١٧١٣/١/١٧٧٤ € تقدم الى ادارة الأحوال المنية في عرعر المواطن عبدالله محمد صنائح الخليفة مفيدا ان مقتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٨ وتاريخ ١٢٨٤/٣/١٧ هـ سجل عرعر قد فقد منة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في عرعر أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو

أستمارة سيارة رقم ١٩٦٢٤ عُمادرة س مرور جدة بتاريخ ــ/١٤٠١ هــ وكذلك رخصة قبادة فمن يجدهما يسلمهما الى مرور الخبر ۱۷۰۹/۱/۱۷۷۲۱

اسماك السعودية رقع ٥٧٩ صادر من ألبتك الاهل بالاحساء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى شركة الأسماك السعوبية بالنمام ١٧٠٧/١/١٧٧٢٥

الجسيل

ن يعلن عبدالحكيم محمد سلطان محمد عن فقد رخصة قيادة خمسومي رقسم ۲۱۹۹۱۲ وتاريسنغ ۱٤٠٠/۱۱/۲۵ صادرة من أبقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها.مشكورا الى مرور الخبــر 1347/1/17715

· يعلن محمد عباس الزهراني عن فقد

14.0/1/14440

14.4/1/1714 ن يعلن رياض مشعل الفضيلي عن فقد طاقة تفويض جوازات رقم ٧٩؟ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩هـ صادرة من النمسام ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النمام ٢٠٧١/١/١٢٩٩١ ے بعلن سمیر انطون معموض لبنائے الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٢ ٦٠) وتاريخ ۲۷/نيسسان/۱۹۸۱ صادر من

وه يعلن محمد حماد سيلامة العطوي عن

يعثر عليها ان يسلمها منسكورا الى

ك يعلن مسالح خليف زياد الرشيدي عن

🕳 يعلن خالد رشيد محمود عن فقد وثيقة سفر فلسطينية رقسم ١٨٤٧٢ وتاريسخ ۱۷ /اکتویر / ۸م صادرة من بیوت باسم زرجته اسمهان لطف صادق ويرجو ممن

عليها النظام . ١٧١١/١/١٧٧٠ يعلن عبدالله احمد العكر عن فقيد الصحفة ٤ من رخصة القيادة عمومي

فشركة ١٧٠٨/١/١٧٧١١ 🙅 يعلن السيد علي السيد مسالح حسن العلى عن فقد خطاب تخصص لاسهم شركة

رئيس وزراء الجزائر

يسزور صنعاء

صنعاء ــ واس ــ يبدا اليوم الاثنين رئيس الــوزراء

الجزائري محمد سيد احمد عبدالغني

زيارة رسمينة للجمهورينة العرسية

البمئية تستغرق عدة ايلم يرافقه فيها

ويجري المستول الجزائسري خالل

الزيارة مباحثات مع رئيس البوزراء

التمنى الدكتور عيدالكريسم الاريانسي

حول أوجه التعاون بين البلدين كما

رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

نائب وزير النفط

السوري يعبود

إلى دمشىق

يجتمع مع العقيد على عبدالله صلح

عدد من المستولين الجزائريين .

### شامير وارينز ـ تتمة

ونكرت المعادر نفسها ان مباحثات الوزيرين ستحل محل البلحثات التي كان من المقرر ان يجريها بيجس في واشتنطن لولا أنه اللغي في الاسبوع الماضي الزيارة التي كان من المقرر أن يقوم بها الى واشتطن في ٢٥ يوليــو

### ٨٠٠ قنيل 🗕 تتمة

من جهة اخرى كنب ناطق عسكري عراقى الليلة الماضية ادعاءات ادرائية باسقاط طائرتين عراقيتين في القاطع الشمالي من سباحة القتال وقال الناطق في تصريح لوالة الإنباء العراقية أن الطائرات العراقية القاتلة والسمنية تغرض سيطرة على سمساء المعارك الجارية الان في القاطع نفسه والحقت بالقوات الايرانيسة خسطر

### القدافي يصل \_ تتمة

الجزائري الشلالي بن جديد والمسئولين الجزائريين تتناول تطورات الوضع على السلحة العربية إضافة إلى العلاقات الفنائية بين البلدين . وكان الرئيس الليبي قد اجرى خلال زيارته أوريتانيا التي استغرقت يومين محادثات مسع آلرئيس الوريثاني محمد حوناول هيداله حول القضايا الأفريقية والعلاقات بين البلدين .

## الابراهيمي يغادر ـ تتمة

وقد اكنت تونس والجزائر مجندا ساندتهما للكفاح العبادل البذي يخوضه الشعب الظّسطيني بقيسادة منظمة التجرير الفلسطينيية ممثلبه الشرعس والوحيسد ونندتسا بشسدة يسباسة العندوان والتوسيع التبي يمارسها العدو الصبهبوني في المنطقة ومن جهة اخرى ادان الطرفان و بيانٌ مشترك اذيع في تونس امس في أُعَقِّكِ الرَّيَّارِةَ النِّي قَلْمَ بِهَا الْي تَوْنَسُّ الدكتور احمد طقب الايراهيمي وزير الخارجيـة الجزائسري الاعتسداءات الغاشمية التسي يرتكبهما النظمسام العنصري في بريتوريسا ضد السدول الافريقية المجاورة وجددا مساندتهما للكفاح العادل الذي يخوضه شعبسا ناميبياً وجنوب افريقياً من اجل الحرية والاستقلال والكرامية والقضياء على

التبييز العنصري . ويخصصوص قضيــة الصحـــراء الغربية اكد الطرفان تعلقهما ماحداد حل علال ودائم لهذه القضية طبقــا لقرارات مؤتمرات القعة الافريقيــة لا سيما القرار الصادر عن مؤتمر القمة

الافريقى التاسيع عشر وعل صعيد ألعلاقات الثناثية اعرب الطرفان عن أرتياحهما للخطوأت الثي قطعها التعاون بين البلدين في مختلف المجالات واكدا عزمهماً على العمل على مزيد دعمه وتطويره .

# حادث أمنى في بعلبك

بيروت .. واخ .. افلا مصدر أمنى في قوى الامن الداخل اللبناني آمس ان ثلاثة اشخاص كانوا يستقلون سيارة لسعاف تابعة للهسلال الاحمسر الفلسطيني اطلقسوا النسار على مسلحين في فضاء بعلبك . ونكر رانيو بيروت ان أهالي البلدة تدخلوا على الفور وطوقوا الفريقين اثنساء الاشتبساك وجردوهم من اسلحتهم وسلموهم

# شرطسي هنسدي يطلق النسار على الجمهور

الى الجيش السوري -

علــم في تيودلهــي امس ان شرطيبة اطلبق الرصساص على الحاضرين في احسدى المعابسد البوذية في وسط الهند مما ادى الى مقتل احد عشر شخصيا وذلك قبل أن يقتله لحد رملائه .

وكان الشرطى ويدعى رامبشي شارما يتخذ موقعه في معيد باشو باتينقت الشهير في مانسور في ولاية مادهبا براديش في وسط الهند حين انتابتيه حالية من الهياج مما دعاه الى قتل كاهن المعيسد بالاضافسية إلى عشرة اشخاص آخرین •

النين استطاعوا قتله في النهاية من اعطاء أي تسبيب لسلوكه . ويذكر ان تسعة اشخساص آخريين تقلبوا الى المبتشفيي لعللاجهم من اصابات لحقت بهم من طلقات الرصياص .

ولم يتمكن زمسلاء الشرطسي

# ● تقریـــر : ●

# القوات العراقية استطاعت دحروتطويق الهجووم الايراني الاخير

بغداد \_ واخ \_ واشمارت الى ان الهجموم اجمعت التقارير الواردة من الايرانسي جاء مطابقا تمامسا للمعلومات التي حصل عليها جبهات القتال في القاطع الشمالي الى بغداد امس على ان القوات العراق واعلنها في وقت سابق عن العراقية تحكم سيطرتها على سبر وجود تحركات ايرانية محمومة في المعارك في منطقة حاج عمران اكثر من قاطع استعداد لشبن هجوم جديد على العراق

واشتارت المعلومسات التسي ونقلت صحيفة الثورة امس أعلتها التاطق العسكري امس عن أمر القاطع الشمالي للدفاء الجوي وهو ضابط برتنة لواء والبيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة الى ان طيار ركن قوله ان سماء العراق الهجوم الايرائي اصبح في حكم ستبقى مصانة ولن تظح اسة المنتهسي وأن خسائسر القسوات طائرة معانية في اختراقها . الايرانية تفوق بكثير الارقام وشدد على مشاركة القوة الجويسة العراقيسة والطائسرات المعلنة حتى الإن .

السمتية في تنفيذ واجباتها لنحر ونكرت مصادر موثوقية ان القطاعات العراقية المتواجدة ف الهجوم الايراني الجديد وطبقا لما المنطقية استطاعيت احتبواء اعلن هنا رسميا يوم اسم الاول الهجسوم الإيرانسي وتطويقسته وامس فان حسائر ايران المنظورة وشرعت بعد نلك بصد نيرانها التي تم احصائها امام احدى لابادة جميع المشاركين فيه . الوحدات العراقية الإمامية يلغت ١٤٠٠ قتيسل وطائسرة مقاتلسة واعتبرت اوسساط المراقبسين الصحفيسين في بغسداد عودة واحدة سقطت داخسل الإراضي الرئيس صدام حسين من القاطع الشمالي الى بغداد الليلة قبل الماضية بليلا واضحا علىسلامة الموقيف العسيكري وسيطرة القطاعات العراقية على الموقف

> لمواجهة التحرك الابراني يجري تنفيذها وفق برنامج زمني . واعطت الصحيف العراقيية الصنائرة امس مؤشرا واضحبا على ان النتيجة الحتمية للهجوم الايراني سنكون الفشل التسام والهزيمة الكبرى .

من جميع جوانبه وان الخطـة

التي وضعتها القيادة العراقية

ومن جهة اخسرى اعتبسرت أوساط الراقين الصحفيين في بغداد التزام الجانب الايرانسي الصمنت امس وعندم تقديسم معلومات جديدة عن تقدم القوات الايرانية اعترافا صريحا يفشل

الهجوم في تحقيق اهدافه . واستشبهدت هذه الاوسياط بحالات الصمت التي كان الاعلام الايراني يلتزم بها مع كل هزيمة تلقاها القوات الايرأنية طيلة العام الماضي وفي جميع المعارك

# التي دارت في مناطق مختلفة على

### شركة بلاك أنسد فيتش العربية المحدودة تعلن عن فقدان استمارة السيارة مازادا ٦٢٦ رقم ٣٠١٨٩٢ خصوصي السعودية موديل ٨١ صادرة من

وايضا تعلن عن فقدان لوحة السيارة ماردا بكس رقم ٢٧٨٧٢ حصوصي السعودية موديل ٨١ صادرة من مرور الدمام رجاء من يجدها تسليمها الى مرور الدمام أو الاتصال بتليفون رقسم ٧٣٧-٨٩٤ وليه

# مؤسسة راشد بن عويضه القحطاني

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ١٣٨٥ الصاد من الدمام بتاريخ ٢/١١/١٨٨هـ فترجو ممن يعثر عليه يسلمه مشكورا لوزارة التجارة بالدمام او الاتصال بنا على رقم ٢١٣٥٤/٨٦

# مؤسسة ليما التجارية

تعلن عن فقدان لوحة سيــارة الخلفِـة برقــم بتلفون ۸۳۳۹٤۷۰

شركة نام كوانج للإنشاء

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا بكب رقم ٧١٤١٤٢١ صادرة من مرور الدمسام بتاريسخ ١٩٨٣/٤/١٢ من يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام

## شركة بن زقر للتجارة الدولية

تعلن عن فقدان دفتر تصريح الاهامة رقم ١٤٢٨٨ ٣ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧ ما الدمام للسيد رشيد على ابراهيم هندي الجنسية . نرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف ۸۸٤٠٩٨٠ وله جزيل الشكر .

## مؤسسة الأسد للتجارة والمقاولات

تعلن عن انهاء خدمات مكفولنا بفرعنا بالجبيل السيد/محمد حسن سرور اللبثاني الجنسية والذي يعمل بمهنة عامل ومما يطالبه باي حق من الحقوق مراجعة مكتب الخبر او الاتصال بهاتف رقسم ٨٦٤٧٣٠٨ أو ٨٨٧ ١٥٩٨ وان المؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة او حق بعد انتهاء اسبوع من تاريخ

الاحسساء \_ الهفوف

أول شارع الحداديث ت ١١٤٤٠م

# النوبسييسان : خليم الستين مقابل الوطولة جند ٢٠١٤٩٦ (١٧٩٠٢ع

# الحدود بين البلدين • الحسين ينزور

وبعتبر الهجسوم الأخسر هو سلاس محاولة تقوم بها القوات الابرانسة لاجتيسان الحسدود العراقية ضد قرار العراق بسحب قواته في ۲۰ حزيران يونيه عام

وذكرت الثقارير في بغداد انه لايستبعبد ووفقسا للمعسارك السابقسة ان تكون الخطسة اليفاعية قد ينيت على اسساس استدراج القوات الإيرانسة الى مناطق منتضة داخل الحسود العراقية تمهيدا لانسزال افسدح الخسائس في صفوفهسا بشريساً وعسكريا وكما حصل في شرق البصرة وشرق نيسكن وشرق مندلى ومعارك الطيب والشيسب والفكه حيث كانت النتيجة تكبيد

# السلحة الاردنية . ايران اكثر من ١٠٠ الف قتيل .

القنهات

انقره ۱۰ رویتر ۱۰

وترقع الانظمة الجديدة التى نشرت ليرة اي ١٢٥,٠٠٠ دولار .

بتأشيرة خروج وعودة:

١ - على الشرنويي صقر المصري الجنسية

٢ - على محمد على عبدالله المصرى الجنسية

٣ ـ عز العرب على عبدالله المصرى الجنسية

بتليفون رقم ۸۹۸۱۳۲۸ او ۸۰٬۵۲۵۰ بحدة

ولتأسيس بنك جديد يجب الحصول على أذن من الحكومة ويمكن لوزارة المالية أن تنصح الحكومة بتوحيد بنوك اذا اعتبرت ان وضعها المالي ضعيف.

# اجراءات مصرفية

أعلنت تركيسا اجسراءات لتشديسد السيطيرة الحكوميية على النظسام

في الجريدة الرسمية ويبسدا سريسان مفعولها بعد حوالي اسبوع الحد الابني لراس المل الضروري لينك الممليار ليرة اي خمسة ملايين دولار من ٢٥ مليون

# جديدة في تركيا

مؤسسة الخزندار للتوزيع بالخبر

تعلن عن سفر مكفوليها الاتية اسماؤهم بعد

كما تعلن عن سفر مكفولها ممدوح حامد سليمان

الشاعر بتأشيرة خروج فقط .. فعلى كل من له حقوق

لدى المذكورين مراجعة ادارة المؤسسة بالخبر \_

العقربية شارع الدراعية تقاطع ١٣/١٢ أو الاتصال

المؤسسة الفنية للخدمات

فلبيني الجنسية والتي تحمل رقم ٥٥٥/س١ وتاريخ

١٤٠١/٧/١٣هــ صادرة من جوازات الخبر نرجو ممن

يعثر عليها تسليمها لجوازات الخبر او الاتصال برقم

مؤسسة العباد التجارية

اللوحة ٩٢١٥٩٨ نقل السعوبية موبيل ١٩٨٠ صابرة من

مرور الخبر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

تعلن عن فقد استمارة سيارة من نوع مازدا بيك اب رقم

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها السيد جواكين باريدو

ولن يسمح بعد الان لاي بنك بان يقرض اكثر من ٢٠ ضعف رفس ماله كما أنَّ القروضُ الى شبخص او شركة واحدة لا يمكن ان تقجلوز ١٠ باللثة من أجمالي

القيادة العامة

الأردنسسية

قام جلالة الملك حسين عاهل

الاردن بزيارة امس الى القيادة

العامسة للقسوات المسلحسة

ونكر راديو عمان ان جلالة

العاهل الأربني التقى خلال هذه

الزيارة بالقائد العسام للقبوات

المسلحة ورئيس هيئتة الاركان

وعدد من كبار المساط

واستعبرض معهسم عددا من

الموضوعات المتعلقية بالقبوات

عمان .. ق.ن. ١ ..

(سبعة قتلي و٥٠ جريصا بالقرب من باريس يوم ١٥ من يوليو الجارى .

القضية الارمنية الموالية لحزب

داشناك التي بادرت في نفس اليوم

باصدار بيان في لوزان تحرم فيه

على هذا المؤتمر الخاص جعل

نفسه المجلس الوطئي الارمنسي

ويسود الغموض الضبا مدادىء

العمل الواردة في الميثاق الذي

وقيما يتعلق بمبدا الكفاح

المسلح الذي وصفه بالدعايسة

المسلحة لم يغرق المؤتمر اطلاقا

بين العنف ضد الهدف والعنف

الاعمى مثل حادث مطار اورني

اقره المؤتمر امس الاول ،

مؤتمر الأرمسن يختتم

أعماله في لوزان

لوزان ـ أف ب ـ

ومضمون قراراته .

عشرين دولة.

اختتم المؤتمر العالى الثاني

للأرمن المنعقد في لوزأن مند

العشرين من يوليو الحالي اعماله

امس دون ان ينجح في ازالــة

الغموض المربوج المتعلق بتمثيله

وضم هذا المؤتمر الذي عقد في

نفس الفندق الذي وقعت فيه منذ

ستين عاما معاهدة لوزان التي

ازالت ارمينيا من على الخريطة

حوالي ستين شخصسا حضروا

بصفّة شخصيـة من حوالي

ومن بينهم حوالي ٣٠ شخصا

ينتمون الى الطائفة الارمىنسة

اثنان فقط من الولايات المتحدة

وبالطريقة نفسها لم تمثل

المنظمات التقليدية الأرمينية

الكبسيرة هزب داشساك

الاشتراكي \_ هناشك الوسط \_

ورامجافار الليبرالي والاتحاد

العام الارمني الخيري والكنائس

ولم يقف عدم اكتمال التمثيل

حاثلا دون مطالبة المؤتمر بأن

يكون لهم وضع منظمة تحرير

وطنيسة واعتبسار نفس اليسوم

وادى هذا القرار على الفور الى

رد فعل من جانب لجنة الدفاع عن

المجلس الوطني الأرمني .

رسميا في المؤتمر.

الفرنسية ( ٣٠٠ الف عضية

التي يوجد بها ٦٠٠ الف ارمني

كما يعطى المؤتمر انطباعها وهو ما ينفيه عدد من الشتركين فيه بصورة خاصة تتبرير اعمال ما يسمى بالجيش السرى لتحرير

وفيما يتعلق بعلاقات الحركة الارمنية مع الاتحاد السوفيتي فان الأمور ليست واضحة ايضا حيث قال الاب جيمس كارنوسيان السويسري منظم المؤتمر يوم الجمعـة أن معثـل الشعب الأرمني يعيش في ايرفان ارمىنيا السوفيتية ولكن الميثاق الذي اقره المؤتمر في اليوم التالي صحح ذلك بقوله ان جزءا من

الشعسب الارمنسي يعيش في

# دمشق \_ ق ن ا \_

عاد الى بمشق في ساعة مبكرة من صباح امس قائما من موسكو المهندس نادر النابلسي معاون وزير النفط والثروة المعدنية السوري بعد زيارة رسمية على رأس وفد رسمي من الوزارة استغرقت عدة ايام . وقد اجرى المهندس النابلسي والوقد المرافق له خلال هذه الزيارة محادثات مع المستولين السوفيت استهدفت توثيق وتطوير علاقات التعاون بين البلدين في المجالات النقطية كما تم خلال الزيارة التوقيع على اتفاق يقضى بتزويد سوريا بمعدات وآلات الحفر اللازمة للانتاج النفطى كما تقضى بتدريب كوادر نقطية فنية سورية في الاتحاد

# عقد تأسيس شركة همام وزهير حسن خشيم [ تضامـــن ]

افالبنيا السوفيتية .

انه في يوم ١٤/٣/١٠/١٤هـ الموافق ٢٤/٧/٧٨٢م بمدينة بالملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ \_السيد همام حسن بكر خشيم وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٨٢٢٦٦ وتاريخ ٥/١٠/١٠هـ صادرة من المدينة المنورة مهنته تاجر والبالغ من العمر ٢٣ سنة ويقيم في منينة الدمام شارع منطقة المزروعية .

طرف اول ـ شريك متضامن

٢ ـ السيد زهير حسن بكر خشيم ورجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٧٧ ٤٠٤ وتاريخ ١٨/ ٩/ ١٣٩٤ هـ صادرة من الدمام مهنته تاجر والبالغ من العمر ٢٧ سنة ويقيم في مدينة الدمام شارع منطقة المزروعية .

طرف ثان ـ شریك متضامن اتفق المنكورين اعلاه ، وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامن فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم ((م/٦) وتاريخ

١٩٨٥/٣/٢٢ والشروط التالية :

اسم الشركة هو شركة همام وزهير حسن خشيم .

ثانيا ـ غرض الشركة:

ان الاغواض التي تكونت الشركة لاجلها هي الاتجار واستيراد وتصدير المعدات الصناعية والكهربائية وصيانتها على اختلاف انواعها ومواد البناء والمواد الصحية والمواد والاجهزة الكهربائية والدخول في المناقصات الحكومية وتمثيل الشركات والوكالات التجارية بعد تسجيل كل وكالة لدى وزارة التجارة .

ثالثا ـ المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي لَلشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة خرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج الملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بلتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

رابعا ـ رأس الثال حدد رأس مال الشركة بــ ٦٠٠.٠٠٠ ( ستماثة الف ريال سعودي لاغير ) موزع على الشريكين

١ ـ الشريك الاول السيد/ همام حسـن خشيم وحصته وقدرها ٢٠٠.٠٠٠ ( ثلاثمائة الف ريال

٢ ـ الشريك الثاني السيد/ زهير حسن خشيم وحصته وقدرها ٣٠٠.٠٠٠ ( ثلاثماثة الفريال لاغير ) وقد قلم كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ، ويجوز للشركاء بموافقتهم الإجماعية زيادة او تخفيض رأس المآل وفقا لاحتياجات الشّركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية

خامسا \_ تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة عشرة سنوات تبدأ من تاريخ توقيع هذا العقد قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء بقية الشركاء الأخرين برغبته في عدم التجديد ويكون نلك بخطاب مسجلِ على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المُجددة بـ ٦ سنة أشهر على الاقل.

اتفق الشركاء على ان يقوم السيد/ همام حسن خشيم بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب ( يتفق عليه فيما بعد ) وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه .

سابعها ــ كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاغلبية العددية اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء .

ثامنا \_ السنة الماليـــة تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول يناير وتنتهي في اخر ديسمبر من كل عام - فيما عدا السنة المالية الأولى فتبدأ من تاريخ تاسبسها الشبار اليه باللدة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في

اخر دیسمبر من نفس العام ، تاسعا \_ الاريــــاح : توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي

حالة وجود حُسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتّم توزيع ارياح السنوات التالية الا بعد استنزال

تم تسجيل هذا العقد لدى كاتب عبل العمام برقم ١١/١١٨ وصحيفة ١١٦ وتاريخ ١٤/٢/١٠/١٥هـ بضبط عقود الشركات لعام ١٤٠٢ ..



٧٠٠٣١٥٩ نقل السعودية وصادرة من الدمام يرجى ممن يعش عليها يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال

# مؤسسة فيلسنبورتس بالجبيل

42115V

الى مرور الخبر .

تعلن عن فقد بطاقة اقامة مكفولها جوسي لاجوتا فلبيني الجنسية رقم ٩١٣ وتاريخ ٢/٢/١١ أهـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل .

ACSPT/17/1V

# مؤسسة صالح سعد الحوار

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها وّلداريكو ديسنانو فلبيني الجنسية رقم ١٠٥٩١٨٨ صادر من مانيلا عام ۱۹۸۲ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام اوالاتصال تــ ٨٢٦٥٨١٠

مؤسسة ال ربيع للتجارة والمقاولات - ابقيق تعلن المؤسسة عن فقدان جواز السفر رقم ٨٥٨٦ العائد لمكفولها تونج موان نون تادونج تايلنسدي الجنسية المبنوح تاشيرة خروج بلا عودة رقم ٣٥٨٣٦ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٥ .. يرجى ممن يعثر عليه اعادته الى ادارة الجوازات قسم التاشميرات او الاتصال بهاتف المؤسسة رقم ٣/٥٧٢٥٧٦١

المُسرمِ شيط : طاح الله يُعمل . خلاح الرائمير فعه م الطائف: خليج المداد القدم قرب ستنفي اللك

برييه: خارع الغيب مقابل معاكسه القصيم عنيزه : الحلر عَمَارَة الجَعِيلِين - الدورالأول \*121 \As : ---الزيفي: خارع للدينة، مشروع القدس النجساني سَوك : شايع دلدينة، جوار مؤسسة الخطاة ت ١٤٤١٠ ١٢

الرس: مشارع الملك عبد العزبير- بحوار المستشفى العام- مدا عدور ٢٢٢٤ افتية : موقاتضراه البذائع بخرسب الخسسارة بت: 234-807 عافل: شارع الامارة . جوار الدهاج المسدف بت ، ۲۲۷۰،۲۲

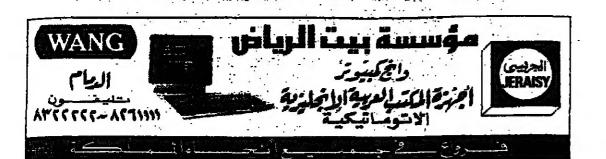
مدب ه ۲۶۰ ت: ۸۲۸۷۵۶۸

المدينة المنورة : قريمسجوالإجابَ - شاج السّين - حكة المكرمة : شارع السّين دعمارة المعلم 

ت : ۲۲۰،۰۷۲ نجران: الشاسط العام عمارة الوابد ت ۲۵۲،۰۵۲ ا لجبيل : شده جده . شام سجريون مجواريكاده الخانجان الدينان المسجوديون مجواريكاده المائية المائية الدينان المائية الما







الانسان على

مسرح الحياة

ضمسن منطسق التاريسخ

واستقراء الأحداث نجسد ان

الحياة مسرح واسع يضم بين

جنباته متفرجين منهسم

المستفيد منها ومنهسم غسير

المستفيد ، وإن الحيساة

مستمرة في صنع نماذج

متعددة من البشر لهم دور ق

عملية التاريخ ضمن كينونة متضادة ومتصارعة بمظاهر شكلية بها ، اقنعة ووضوح

وبروز . للعقل او جموده وان الحياة واحة واسعة يفترض بهأ عدم غيباب التفسكير والإبداع والأنتاج مع ضمان اندفاع روح العقل الخالق

دون اهدار انسانية الانسان

وانطلاقه الى رحاب صالحية

للعمل المنتج مع السير حسب

خطط وتوجيه حضاري دون

خلل تنظيمي وعلى الإنسان ان

يرفض لغبة الريبف ولبس

الاقنعة وان يعتمد على تعرية

الكنب والنفاق والتلاحم مع

نصرة المحيسة وكرد الحقيد

لاخسة الانسسان وان يكون

مرهف الحس رقيسق القلسب

وليس مرهقا لغيره وسبب من

وأن يسود العقل والمنطق

مدل العاطفة الهوجاء حتسي

نقضى على جروح الانسانية

المفتوحة التي تنسزف دمساء

بشرية نتبجة لعدمية التفكير

وضياع العقل السليم وفقدان

الرؤية وطغيسان الانانية

وتحكم الذاتية والبعد عن الجماعيسة وتبسدل الاراء

الفامضية لذلك نجييد ان

الانسىان بهذا يسرع في تدمير

نفسه ويضيع في مزيلـــة

التاريخ لانه لايصنع لنفسه

حياةً نَافعة مع أن في النين

الإسلامى الخالَّىد الخَيلاص

والبلسم الشساق والطهس

الواقى من ادران آلحياة ومتى

رجع آلانسيان الى روح الاستلام

بمنق النية تخلص بحق من

مشاكل الحياة وغاش حياة

مستقسرة بديلسة عن حيساة

والضياع وصان شخصيته

كما انه يجب على الانسان

ان یکون متاثرا و مؤثرا علی

مسرح الحياة ومسن منساع

السنتقبل والحاضربشي بشيء

من العقلانيسة والخطسط

التنظيمية المضموبة الفعالية

والحفاظ على هويته الإنسانية

عبر مسيرة حياته وبهلذا

يحقق طموحه الذي يسير مع

أهدافيه المنشيودة التسير

سقينة حيقه الى بر الأمان

والسلامة من الزوابع والانواء

والطبيعية العاتية .. والله

مناحي ضاوي القثامي

الحسروب والشحناء

من الذويان والإندثار.

أسبك التعاسة

# دولة قطر خالية من الهربس

الدوحة ــ قـن. ١: اكد الدكتور السيد احمد تاج الدين مدير ادارة الصحة الوقائية بنولة قطر عدم ظهور أو التبليغ حتى الأن عن أية حالة لمرضَّ الْهريسُ ( ب ) الذي يَنتقلَ عن طريق الاعضاء التناسلية أو مرض الأيدز القاتل في دولة قطر .

### مؤتمر للمتاحف يلنسدن

لندن \_ واس \_ عقد امس بلندن المؤتمسر الدولى الثالث عشر للمتاحسف تحت شعار المتاحف والتنمية ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام عدا من ألواضيع منها دور المتاحف الوطنية في التنمية وتجارب مختلف الدول في

جارية لاكتشاف اية حالة وأردة ألى البلاد وعزلها واتخلا الإجراء السلازم واكد الدكتور تاج الدين مجددا خلو دولة قطر من امراض وبائية .. مشير ألى أن حالات الاصابة بأمراض الصية الأخرى كالتيفويد والالتهاب الوبائم

واوضح الدكتسور تاج الديسن في تصريح لوكفة الانباء القطرية أن عدد

حالات الآصابة بعرض الهربس ( 1 )

الذي يصيب في الغلب فتحات الانف والغم بعد الاصابة بنزلات البرد

العادية طبيعية ولا تزيد معدلاتها خلال هذا الفصل من العام .. مؤكداً أن هذه الحالات لا صلة لها بحسالات مرض الهريس ( ب ) التناسلية .

واشبار مدير ادارة الصبحة الوقائية الى أن الإجراءات الوقائية والاستقصاء

الوبطى لأمراض الصيف المعدية لا تزال

والنيّ تم عزلها وعلاجها ومعظمها وافدة ولا تزيد عن معدلاتها الطبيعية .

00

# محهدود ذاتية الهند

نیودلهی ـ ۱ ف ب ـ افتتحت أنديرا غاندي رئيسة وزراء الهند في كالباكام في اقصى جنوب المهند اول محطة نووية أنشئت محليا وقالت غاندي بان الطاقة النووية المنتجة أن تستخدم الا في اغراض سلمية

ومن المقرر أن تمد الوحدة الأولى من المحطة والتي تقدر طاقتها الانتاجية بحوالي ١١٥ ميجاوات والتي تكلفت ١١٨ مليون تولار تقريبا ولاية تاميل نادو في اقصى جنوب البلاد بالكهرباء .

ومن المقرر أن يصدر قرار ببناء الوحدة الثانية والتي ستكون لها نفس الطاقة الانتاجية في ١٩٨٤ \_ ١٩٨٥

وبعد بناء محطة كالباكام اصبحت الهند تمتلك ثلاث محطات نووية وجاءت الاولى من انجاز الولايات المتحدة تسلم جاهزة تماما بالمفتاح في تارابور على مقربة من بومباي وفي عام ١٩٦٢ .. أما الثانية والتي تقع في كوتا شمالي البلاد فأنها بنيت بالتعاون مع كندا ولكن اضطرت الهند في انجاز بنائها وحدها بعد ان أوقفت كندا اي تعاون على اثر تفجير اول قنبلة نرية مندية في باطن الارض في ١٩٧٤ ...



انتزعت دورينا فاكاروني الايطالية ٢٠ عاما لقب بطلة العالم في الشيش فلوريه حيث فازت في النور النهائي امس الاول في فيينا على الايطالية كارولا سيكونيتي ٢١ عاما بثماني ضربات مقابل ضربتين . واُحتَلَّتُ المركز الثالث الصينية لو ان جوجي التي فازت على ماندي

نيكوس من المانيا الشرقية بتسع ضربات مقابل سبع ضربات . وقد فازت فاكاروني للمرة الأولى بعد الدور النهائي الرابع على التوالي واعادت بنلك لايطاليا اللقب العالمي للسيدات بعد مرور ثلاثين عاما على فوز الايطالية ايرينا كامبر باللقب في عام ١٩٥٢

# فيضانات اليابان مازالت غاضبة

طوكيو - لاتزال الفيضانات تجتاح بعض مناطق اليابان حيث لقى اكثر من ٤ شخصا مصرعهم بالاضافة الى المفقودين النين لايعرف

ونكرت وكالة الشرطة اليابانية امس ان منطقة شيمان بجنوب غرب هنشو اكبر الجزر اليابانية قد تعرضت لاسوأ فيضان ادى الى انهيار ٢٠٠٠ منزل وتدمير المنشأت الكهربائية وقطع الطرق في اكثر من ٤٠

كما الت الفيضانات الى انهيار ست كبارى وعزل الخطوط الحديدية في

# الحر يهاجم امريكا وبقتل ٦٨ شخصا

نیویورك ــ واس ــ لقى ثمانية وستون شخصا حتفهم نتيجة لموجة الحسرارة الشديدة التي تجتاح الولايات المتحدة الامريكية

ونكرت العوائس الرسمية هناك انه تم افتتاح ثمانية وستين مركزا للتبريد في سانت لويس لتخفيف حدة الحرارة الجوية التي ارتفعت منذ ثلاثة اسابيع مما تسبب في اتسلاف الزراعية اضافة الى الخسائر المادية الإخرى .

## برودة القطب الجنوبي تصل ۸۹٫۲ درجة تحت الصفر

موسكو ــ ا ف ب : أوربت وكالة تاس أمس الاول ان العلماء السوفييت في محطــة

فوستوك سجلوا يوم ٢١ يوليو الحالي في القطب الجنوبي الرقم القيساسي للبسرودة والسناي قدر ب ۸۹.۲ برجة سيلسيوس تحت

وكان الباحثون السوفييست المقيمين في هذه المحطة التي تقع على مسافة ١٥٠٠ كم داخل المنطقسة القطبية في نصف الكرة الجنوبي قد سجلوا في علم ١٩٦٠ برجات حرارة قدرها ۸۸,۲ درجـة سياسيـوس تحت الصفر .

# کاراکاس ۔ ا ف ب :

استراحة محارب

تعاون سياسي واقتصادي وايضا

الاستعمار . وقع زعماء ست من بول امريكا

اللاتينيــة جاءوا الى كاراكاس لحضور احتفالات مرور ۲۰۰ علم على مولد سيمون بوليفار ( المحرر ) امس الاول بيانسا يؤكنون فيسه مساننتهم الحازمة لبسادرات مجموعة كونتابورا من لجل السلام في امريكا الوسطى .

وقد تم التصديق على بيان

ويسؤكد البيسان الايمسان بالديمقراطية والوحدة والدفاع عن حقوق الانسسان وضرورة اقلمسة

واوضع البيان ان ظهور انظمة حكم نيمقراطية في امريكا الوسطى هو عامل اسماسي لتحقيق السلام وانه لايمكن التوصل الى ذلك الا بفضل حرية التعبير عن الارادة الشعبية من خلال الانتخابات . ومن نلحية اخرى اكد قادة دول امريكا اللاتينية الست ان توحيد

دول الانديز خطوة تمهيدية لتوحيد جميع دول امريكا اللاتينية .. واعربوا عن رفضهم لما يسمى بسياسة الكثل التي تتبعها القوى الغظمي ورفضهم لسباق التسلح واكنوا في بيانهم ان امريكا

اللاتينية يجب ان تتحرر من كل بقايا الاستعمار وطالبوا بانشاء نظام اقتصادي وسيساسي عالمي جديد كما اشار البيان الى ضرورة وجدة دول العالم الثالث وكذلك اهمية تضامن شعوب امريكا اللاتينية للتصدي للتحديات التي

اصيبوا بحروق في الحانث وانهم قد لايعيشون . وقد انفجرت الطائرة وهي من طراز اي - ٣٧ وتحولت الى كرة من النار عندما سقطت على منازل بعد ان خرجت عن السيطرة خلال طيرانها على ارتفاع

منخفض فوق المنطقة الفقيرة . وقال الاطباء أنه كان من المرجح أن يرتفع القتلي لو م يتجمع اغلب السكان في احد ميادين بيورا لمشاهدة

قال مسؤولون أن طائرة تدريب تابعة لسلاح الجو

كانت تشترك في عرض للالعاب البهلوانية سقطت على

منازل خارج بلدة بيورا في شمال بيرو امس مما ادى الى

وقال اطباء تم الاتصال بهم تليفونيا من ليما التي

تبعد ١٠٠٠ كيلو متر الى الجنوب ان ثلاثة من البالغيُّ

مصرع قائنيها وطفلين

# الاحتفالات بميلاد محرر امريكا اللاتينية

الشعوب الامريكية وهو وثيقة من ٥٠٠٠ كلمة من جانــب كل من الرؤسساء بيليساريسو بيتانسكور ( كولومبيا ) وهرنان سايلز زوازو ( بوليفيا ) واوسفالسنو هورتسانو ( الاكوادور ) وفرناندو بيلونمدي تيري ( بسيرو ) ولسويس هيريسر كامبينس (فنزويلسلا) وكذلك جورجي ايليكا نائب رئيس بنما ،

رفض كل شكل من اشكال تواجهها القارة ."

# الفيضيانات تصيب الصبن

نُكْرِت تَنْبِؤُاتَ انه من المتوقع ان تخف " امس ، حدة الإمطار الغربرة التي ادت الى ارتفاع منصوب الياه في سبعة انهار رئيسية في الصين على هينُّ طلب مسئولون الى الناس في منطقة بكين لتي تشهد موجة حر الاقتصاد أل ستحدام المياه .

وقد أصدر زعماء الصين تحذيرات من للفيضائات على مستوى البلاد أمس الأول بالنسبة الى مناطق متباعدة بدءا من هيلونجيانسج في الشمسال الى جوانجدونج في الجندوب وجساء هذا التحنير في اعقاب فيضانات شديدة على امتداد نَهر يانجتسي اسفرت عن مصرع ما لا يقل عن ١٠٠ شخص . ولم تشر الصحف الى الموقف على امتداد الانهار السبعة غير أن مكتب

الارصاد الجوية المركزي تتبا بسقوط امطار خفيفة وهبوب رياح معتدلة في المناطق المنكوبة أمس . وعلَى العكس من ذلك فان سهـل الصين الشمالي حول يكين لايسزال يتعرض لوجة حر شديدة وقال رجال الارصاد الجوية أنه لا يتوقع هبوط

# بيويورك ساف ب ـ

طربوا مع ديانا

وسرقت مجوهراتهم

عدسة : احمد اليافعي

قامت مجموعة من الشيان تضم تجيز أليف شياب بعد حضورهم تعفلة للمعتبة ببانسا روس فر الجنبقة الكبرى في نيويسورك باستراز عد من الستائمين والمارة مسياء امس الأول حيث سرقوا مجوهزاتهم وخقائب البداللي معهم ومحافظ

تقويهم كما حاولوا نهي عدمن وقد ارسل أكثر من مائتين وحنسين من رجال البوليس الى المتطقة للسيطرة على الموقف واستلزم الأمسر قيسام رجسال إلىبوليس بعسة حبسلات على حيولهم لتقريق الجمهور والقي القيض على نجو اربعين شابا يُن وقال أحد التسهود لقد سمعت تصحة عالية كصبوت الرعد ودليت الشمارع وهمو يغص الماسية النين يهرولون هنا ومنتاك وعسما كانوا يقابلون

# وفاة والدة الرئيس العراقي

المُعْلَىٰ فِي بِعِدَادِ أَمْسِ عَيْ وَفَاهُ والنق الرئيس الغراقسي صدام حسيب أن ونقلت وكالة الإنباء العراقية بنيان معى فيه بيوان رئاسة الجمهورية العراقية والدة الرئيس التني وافتهما المتية

اختذا ما في طريقهم كأتوا

يجاميرون وينهبون ما معه .

يعداد ـ واس ـ

درجة الحرارة ، • للكانت والعساري مكيفة تکييه ، مرڪزي و يوجد بجواره الرص مواقف السيارات



يوم يما قلا يجار بالعام تقع على شاعين رئيسيين سشاع سعود تقاطع ١٨ طريق القطيف ورشاع الخنزا دسنب كانتموْجِرة علىالها تفالسعوبى تتكون من" ٧" أدوار • الدورالأضى معاض • الدورالأول مكاتب

و يوجسه في العام مصراعد خطوط نانفوت نات ويسكس للمرابعة والإنعال الانصال ب

تليفون ١٦٦٣ ١٤٤٨